

Полезные сайты

mosreg.ru

Официальный портал правительства Московской области

<http://mk.mosreg.ru/>

Министерство культуры Московской области

<http://afisha.mosreg.ru/>

Туристический портал – «Афиша Подмосковья»

<http://transportmo.ru/>

Транспорт Подмосковья. Новости транспортного комплекса Московской области

<http://i-podmoskovie.ru/>

Издательский дом «Подмосковье»



Туристско-информационные центры Московской области
Visitor Information Centers

НАИМЕНОВАНИЕ ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА	МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	АДРЕС МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦЕНТРА
ТИЦ в ГАУК МО «Государственный историко-литературный музей-заповедник А.С. Пушкина»	Одинцовский муниципальный р-н	143050, Московская обл., Одинцовский р-н, с. Большие Вяземы
ТИЦ в ГАУК МО «Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского»	Клинский муниципальный р-н	141600, Московская обл., г. Клин, ул. Чайковского, 48
ТИЦ в ГАУК МО «Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово»	Чеховский муниципальный р-н	142326, Московская обл., Чеховский р-н, с. Мелихово
ТИЦ в ГБУК МО «Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока»	Солнечногорский муниципальный р-н	141530, Московская обл., Солнечногорский р-н, г. Солнечногорск, Набережная, 11
ТИЦ в ГАУК МО «Музей-заповедник «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева»	Пушкинский муниципальный р-н	141281, Московская обл., Пушкинский р-н, п/о Луговое, д. Мураново
ТИЦ в ГАУК МО «Серпуховский историко-художественный музей»	г.о. Серпухов	142206, Московская обл., г. Серпухов, ул. Чехова, 87
ТИЦ в ГБУК МО «Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник	Сергиево-Посадский муниципальный р-н	141310, Московская обл., г. Сергиев Посад, Проспект Красной Армии, 144
ТИЦ в ГБУК МО «Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим»	Истринский муниципальный р-н	143500, Московская обл., г. Истра, Ново-Иерусалимская наб., 1
ТИЦ в ГБУК МО «Звенигородский историко-архитектурный и художественный музей»	г.о. Звенигород	143180, Московская обл., г. Звенигород, Саввино-Сторожевский монастырь
ТИЦ в ГБУК МО «Историко-архитектурный, художественный и археологический музей «Зарайский Кремль»	Зарайский муниципальный р-н	140600, Московская обл., г. Зарайск, ул. Музейная, Кремль
ТИЦ в Военно-техническом музее	Ногинский муниципальный р-н	142432, Московская обл., Ногинский р-н, г.о. Черноголовка, с. Ивановское
ТИЦ в Московском областном музее народных художественных промыслов	Мытищинский муниципальный р-н	141052, Московская обл., Мытищинский р-н, п/о Марфино с. Федоскино, 1
ТИЦ при Паломническом центре Свято-Троицкой Сергиевой Лавры	Сергиево-Посадский муниципальный р-н	41300, Московская обл., г. Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра
ТИЦ «Окская Долина»	Серпуховский муниципальный р-н	142253, Московская обл., Серпуховский р-н, п. Большевик, ул. Клубная, 1
ТИЦ «Дмитров»	Дмитровский муниципальный р-н	141800, Московская обл., г. Дмитров, Торговая площадь
ТИЦ «Руза Заповедная»	Рузский муниципальный р-н	Московская обл., г. Руза, ул. Социалистическая, 23
ТИЦ в структуре МАУК «Клинское музейное объединение»	Клинский муниципальный р-н	Московская обл., г. Клин, ул. Гагарина, 37/1
ТИЦ «Химки»	г.о. Химки	Московская обл., г.о. Химки, ул. Московская, 7
ТИЦ «Парк-отель «Олимпиец»	г.о. Химки	141400, Московская обл., г. Химки, мкрн. Клязьма-Старбеево, квартал Ивакино
ТИЦ «Русская Палестина»	Истринский муниципальный р-н	ж/д станция «Истра»
ТИЦ «Сергиев Посад»	Сергиево-Посадский муниципальный р-н	ж/д станция «Сергиев Посад»
ТИЦ «РГУТИС»	Пушкинский муниципальный р-н	Московская обл., Пушкинский р-н, п. Черкизово, ул. Главная, 99 «Российский государственный университет туризма и сервиса»
ТИЦ «Дмитров»	Дмитровский муниципальный р-н	ж/д станция «Дмитров»
ТИЦ в Луховицком историко-художественном музее	Луховицкий муниципальный р-н	Московская обл., г. Луховицы, ул.Советская, 8А

Усадьбы
Подмосковья
Estates of the Moscow Region



РУССКИЙ ГИД
ПОЛИГЛОТ

КАРТА

Усадьбы
Подмосковья

РУССКИЙ ГИД
ПОЛИГЛОТ

Об авторе



РАЗУМОВ Вадим Андреевич – экономист по образованию, популяризатор культурного наследия по призванию. В арсенал его средств по привлечению туристов в старинные дворянские имения входят собственный блог «Летопись русской усадьбы», где Вадим ежедневно выкладывает рассказы об усадьбах, дополненные профессиональными фотографиями; многочисленные фотовыставки и публикации в журналах; организация субботников и познавательных экскурсий; сотрудничество с представителями государственных учреждений, бизнеса и благотворительных фондов.

Он уверен, что история каждой усадьбы – это увлекательный рассказ, который при грамотной подаче исключительно интересен всем: взрослым и детям, россиянам и иностранцам, ценителям старины и людям, практически не знакомым с дворянско-усадебной культурой. Вадим Разумов считает, что у каждого дворянского имения есть огромный туристический, культурный и предпринимательский потенциал, именно поэтому вопрос о восстановлении большинства бесхозных дворянских имений – всего лишь дело времени, профессиональной работы с туристами и налаживания контактов с инвесторами. Ежедневно Вадим ведет борьбу за будущее российского исторического наследия. Работа над данным путеводителем – это один из шагов к тому, чтобы очарование старинных русских усадеб тронуло сердца как можно большего количества российских и зарубежных туристов.

Vadim RAZUMOV is an economist by training and at the same time he is a promoter of cultural heritage by vocation. The array of his resources to attract tourists to the old nobleman's estates includes his own «The Chronicle of a Russian Estate» blog. In it Vadim posts stories of the estates augmented by professionally shot photos, numerous photography exhibitions and publications in magazines. The blog also features information about volunteer events and educational tours, interaction with government agencies' officials, with representatives of businesses and charitable institutions.

He is confident that the history of each estate is a captivating story which, if presented skillfully, is bound to prove exceptionally interesting to everyone i.e. adults and children, Russians and foreigners, connoisseurs of the olden times and those virtually unfamiliar with the nobleman's estate culture. Vadim Razumov argues that each nobleman's estate commands tremendous tourist, cultural and entrepreneurial potential. For that very reason the issue of the restoration of the majority of neglected nobleman's estates is only a matter of time. It calls for persistent effort to build tourist traffic on a professional basis and forge relationships with investors. Vadim pursues his daily effort for the sake of the future of Russian historical heritage. Work on this guidebook is one in a series of stepping stones in bringing to light the charm of the old Russian estates with an aim to touch a chord in the hearts of as many Russian and international tourists as possible.

Содержание

2	От автора	68	Усадьба Осташево
4	Усадьба Абрамцево	70	Усадьба Перхушково
6	Усадьба Архангельское	72	Усадьба Княжищево (Петровское-Алабино)
8	Усадьба Большие Вязёмы	74	Усадьба Пехра-Яковлевское
10	Усадьба Болдино	76	Усадьба Подмоклово
12	Усадьба Васино	78	Усадьба Покровское-Рубцово
14	Музей-усадьба Горки (Ленинские)	80	Усадьба Райки
16	Государственный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского	82	Усадьба Суханово
18	Усадьба Даровое	84	Усадьба Тайнинское
20	Усадьба Захарово	86	Усадьба Глинки
22	Усадьба Зенино	88	Усадьба Успенское
24	Усадьба Кузьминское	90	Усадьба Фряново
26	Усадьба Лопасня-Зачатьевское	92	Усадьба Ярополец Гончаровых
28	Усадьба Мелихово	94	Усадьба Ярополец Чернышевых
30	Усадьба Мураново	96	Усадьба Боблово
32	Усадьба Пущино-на-Наре	98	Усадьба Ивановское
34	Усадьба Середниково	100	Усадьба Ляхово
36	Усадьба Спасское	102	Усадьба Яковлево
38	Усадьба Аигины (Талицы)	104	Усадьба Никольское-Прозоровское
40	Усадьба Тараканово	106	Усадьба Петрово-Дальнее
42	Усадьба Тарасково	108	Усадьба Аннино
44	Усадьба Черкизово	110	Усадьба Беседы
46	Усадьба Шахматово	112	Усадьба Чашниково
48	Усадьба Алмазово	114	Усадьба Авдотьино
50	Усадьба Васильевское (Марьино)	116	Усадьба Акулова Гора
52	Усадьба Горетово	118	Усадьба Дубровицы
54	Дунино – дом-музей Михаила Пришвина	120	Усадьба Зендикова
56	Усадьба Ершово	122	Усадьба Быково
58	Усадьба Знаменское-Губайлово	124	Усадьба Лажечниковых
60	Константиново	126	Усадьба Марфино
62	Усадьба Кривякино	128	Усадьба Сенницы
64	Усадьба Люблино	130	Усадьба Гребнево
66	Усадьба Назарьево	132	Усадьба Семеновское-Отрада
		134	Схема пригородного ж/д сообщения

Contents

3	A Word from the Author	71	Perkhushkovo Estate
5	Abramtsevo Estate	73	Knyazhishevo (Petrovskoye-Alabino) Estate
7	Arkhangel'skoye Estate	75	Pekhra-Yakovlevskoye Estate
9	Bolshie Vyazemy Estate	77	Podmoklovo Estate
11	Boldino Estate	79	Pokrovskoye-Rubtsovo Estate
13	Vasino Estate	81	Raiki Estate
15	Gorki Leninskiye Museum Preserve	83	Sukhanovo Estate
17	Tchaikovsky State Memorial Music Museum-Preserve	85	Taininskoye Estate
19	Darovoye Estate	87	Glinki Estate
21	Zakharovo Estate	89	Uspenskoye Estate
23	Zenino Estate	91	Friarovo Estate
25	Kuzminskoye Estate	93	Yaropolets Estate of the Goncharovs
27	Lopasnya-Zachatievskoye Estate	95	Yaroploets Estate of the Chernyshevs
29	Melikhovo Estate	97	Boblovo Estate
31	Muranovo Estate	99	Ivanovskoye Estate
33	Pushchino-On-Nara Estate	101	Lyakhovo Estate
35	Serednikovo Estate	103	Yakovlevo Estate
37	Spasskoye Estate	105	Nikolskoye-Prozorovskoye Estate
39	Aigins Estate (Talitsy)	107	Petrovo-Dalneye Estate
41	Tarakanovo Estate	109	Annino Estate
43	Taraskovo Estate	111	Besedy Estate
45	Cherkizovo Estate	113	Chashnikovo Estate
47	Shkmatatovo Estate	115	Avdotyino Estate
49	Almazovo Estate	117	Akulova Gora Estate
51	Vasilievskoye (Maryino) Estate	119	Dubrovitsy Estate
53	Goretovo Estate	121	Zendikovo Estate
55	Dunino Estate – Mikhail Prishvin's House-Museum	123	Bykovo Estate
57	Yershovo Estate	125	Lazhechnikovs' Estate
59	Znamenskoe-Gubailovo Estate	127	Marfino Estate
61	Konstantinovo Estate	129	Sennitsy Estate
63	Krivyakino Estate	131	Grebnevo Estate
65	Lyubvino	133	Semyonovskoye-Otrada Estate
67	Nazarievo Estate	135	Exurban Railway
69	Ostashevo Estate		

Схема метро и Московского центрального кольца

Специальные линии:

- 1 Сокольническая
- 2 Замоскворецкая
- 3 Арбатско-Покровская
- 4 Филёвская
- 5 Кольцевая
- 6 Каширско-Рязанская
- 7 Митинская
- 8 Калужско-Рязанская
- 9 Митинская
- 10 Калужско-Рязанская
- 11 Митинская
- 12 Калужско-Рязанская
- 13 Митинская
- 14 Калужско-Рязанская
- 15 Митинская
- 16 Калужско-Рязанская
- 17 Митинская
- 18 Калужско-Рязанская
- 19 Митинская
- 20 Калужско-Рязанская
- 21 Митинская
- 22 Калужско-Рязанская
- 23 Митинская
- 24 Калужско-Рязанская
- 25 Митинская
- 26 Калужско-Рязанская
- 27 Митинская
- 28 Калужско-Рязанская
- 29 Митинская
- 30 Калужско-Рязанская
- 31 Митинская
- 32 Калужско-Рязанская
- 33 Митинская
- 34 Калужско-Рязанская
- 35 Митинская
- 36 Калужско-Рязанская
- 37 Митинская
- 38 Калужско-Рязанская
- 39 Митинская
- 40 Калужско-Рязанская
- 41 Митинская
- 42 Калужско-Рязанская
- 43 Митинская
- 44 Калужско-Рязанская
- 45 Митинская
- 46 Калужско-Рязанская
- 47 Митинская
- 48 Калужско-Рязанская
- 49 Митинская
- 50 Калужско-Рязанская
- 51 Митинская
- 52 Калужско-Рязанская
- 53 Митинская
- 54 Калужско-Рязанская
- 55 Митинская
- 56 Калужско-Рязанская
- 57 Митинская
- 58 Калужско-Рязанская
- 59 Митинская
- 60 Калужско-Рязанская
- 61 Митинская
- 62 Калужско-Рязанская
- 63 Митинская
- 64 Калужско-Рязанская
- 65 Митинская
- 66 Калужско-Рязанская
- 67 Митинская
- 68 Калужско-Рязанская
- 69 Митинская
- 70 Калужско-Рязанская
- 71 Митинская
- 72 Калужско-Рязанская
- 73 Митинская
- 74 Калужско-Рязанская
- 75 Митинская
- 76 Калужско-Рязанская
- 77 Митинская
- 78 Калужско-Рязанская
- 79 Митинская
- 80 Калужско-Рязанская
- 81 Митинская
- 82 Калужско-Рязанская
- 83 Митинская
- 84 Калужско-Рязанская
- 85 Митинская
- 86 Калужско-Рязанская
- 87 Митинская
- 88 Калужско-Рязанская
- 89 Митинская
- 90 Калужско-Рязанская
- 91 Митинская
- 92 Калужско-Рязанская
- 93 Митинская
- 94 Калужско-Рязанская
- 95 Митинская
- 96 Калужско-Рязанская
- 97 Митинская
- 98 Калужско-Рязанская
- 99 Митинская
- 100 Калужско-Рязанская
- 101 Митинская
- 102 Калужско-Рязанская
- 103 Митинская
- 104 Калужско-Рязанская
- 105 Митинская
- 106 Калужско-Рязанская
- 107 Митинская
- 108 Калужско-Рязанская
- 109 Митинская
- 110 Калужско-Рязанская
- 111 Митинская
- 112 Калужско-Рязанская
- 113 Митинская
- 114 Калужско-Рязанская
- 115 Митинская
- 116 Калужско-Рязанская
- 117 Митинская
- 118 Калужско-Рязанская
- 119 Митинская
- 120 Калужско-Рязанская
- 121 Митинская
- 122 Калужско-Рязанская
- 123 Митинская
- 124 Калужско-Рязанская
- 125 Митинская
- 126 Калужско-Рязанская
- 127 Митинская
- 128 Калужско-Рязанская
- 129 Митинская
- 130 Калужско-Рязанская
- 131 Митинская
- 132 Калужско-Рязанская
- 133 Митинская
- 134 Калужско-Рязанская
- 135 Митинская

Специальные станции:

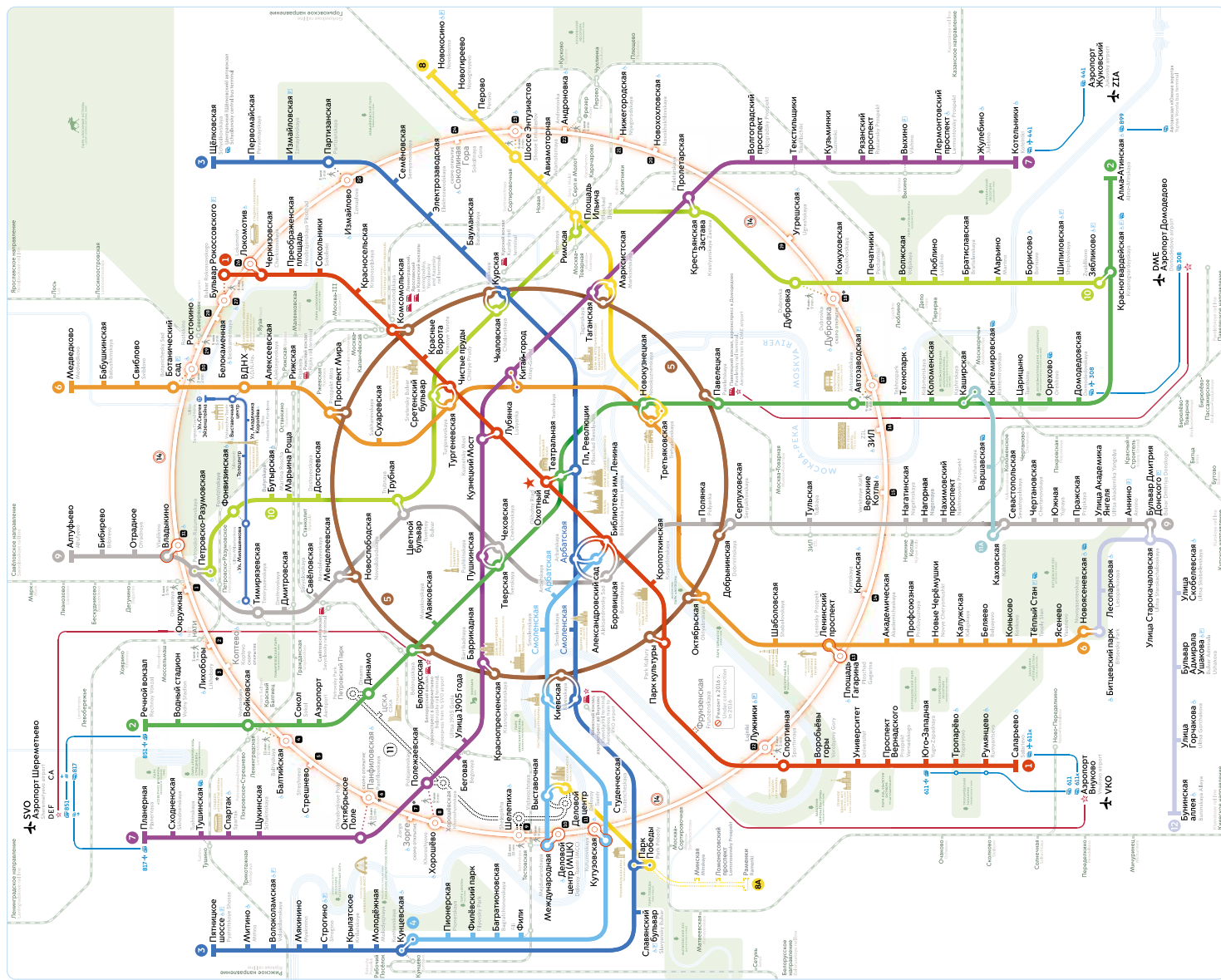
- 1 Савёловская
- 2 Битовская
- 3 Киевская
- 4 Киевская
- 5 Киевская
- 6 Киевская
- 7 Киевская
- 8 Киевская
- 9 Киевская
- 10 Киевская
- 11 Киевская
- 12 Киевская
- 13 Киевская
- 14 Киевская
- 15 Киевская
- 16 Киевская
- 17 Киевская
- 18 Киевская
- 19 Киевская
- 20 Киевская
- 21 Киевская
- 22 Киевская
- 23 Киевская
- 24 Киевская
- 25 Киевская
- 26 Киевская
- 27 Киевская
- 28 Киевская
- 29 Киевская
- 30 Киевская
- 31 Киевская
- 32 Киевская
- 33 Киевская
- 34 Киевская
- 35 Киевская
- 36 Киевская
- 37 Киевская
- 38 Киевская
- 39 Киевская
- 40 Киевская
- 41 Киевская
- 42 Киевская
- 43 Киевская
- 44 Киевская
- 45 Киевская
- 46 Киевская
- 47 Киевская
- 48 Киевская
- 49 Киевская
- 50 Киевская
- 51 Киевская
- 52 Киевская
- 53 Киевская
- 54 Киевская
- 55 Киевская
- 56 Киевская
- 57 Киевская
- 58 Киевская
- 59 Киевская
- 60 Киевская
- 61 Киевская
- 62 Киевская
- 63 Киевская
- 64 Киевская
- 65 Киевская
- 66 Киевская
- 67 Киевская
- 68 Киевская
- 69 Киевская
- 70 Киевская
- 71 Киевская
- 72 Киевская
- 73 Киевская
- 74 Киевская
- 75 Киевская
- 76 Киевская
- 77 Киевская
- 78 Киевская
- 79 Киевская
- 80 Киевская
- 81 Киевская
- 82 Киевская
- 83 Киевская
- 84 Киевская
- 85 Киевская
- 86 Киевская
- 87 Киевская
- 88 Киевская
- 89 Киевская
- 90 Киевская
- 91 Киевская
- 92 Киевская
- 93 Киевская
- 94 Киевская
- 95 Киевская
- 96 Киевская
- 97 Киевская
- 98 Киевская
- 99 Киевская
- 100 Киевская
- 101 Киевская
- 102 Киевская
- 103 Киевская
- 104 Киевская
- 105 Киевская
- 106 Киевская
- 107 Киевская
- 108 Киевская
- 109 Киевская
- 110 Киевская
- 111 Киевская
- 112 Киевская
- 113 Киевская
- 114 Киевская
- 115 Киевская
- 116 Киевская
- 117 Киевская
- 118 Киевская
- 119 Киевская
- 120 Киевская
- 121 Киевская
- 122 Киевская
- 123 Киевская
- 124 Киевская
- 125 Киевская
- 126 Киевская
- 127 Киевская
- 128 Киевская
- 129 Киевская
- 130 Киевская
- 131 Киевская
- 132 Киевская
- 133 Киевская
- 134 Киевская
- 135 Киевская

Специальные линии:

- 1 Киевская
- 2 Киевская
- 3 Киевская
- 4 Киевская
- 5 Киевская
- 6 Киевская
- 7 Киевская
- 8 Киевская
- 9 Киевская
- 10 Киевская
- 11 Киевская
- 12 Киевская
- 13 Киевская
- 14 Киевская
- 15 Киевская
- 16 Киевская
- 17 Киевская
- 18 Киевская
- 19 Киевская
- 20 Киевская
- 21 Киевская
- 22 Киевская
- 23 Киевская
- 24 Киевская
- 25 Киевская
- 26 Киевская
- 27 Киевская
- 28 Киевская
- 29 Киевская
- 30 Киевская
- 31 Киевская
- 32 Киевская
- 33 Киевская
- 34 Киевская
- 35 Киевская
- 36 Киевская
- 37 Киевская
- 38 Киевская
- 39 Киевская
- 40 Киевская
- 41 Киевская
- 42 Киевская
- 43 Киевская
- 44 Киевская
- 45 Киевская
- 46 Киевская
- 47 Киевская
- 48 Киевская
- 49 Киевская
- 50 Киевская
- 51 Киевская
- 52 Киевская
- 53 Киевская
- 54 Киевская
- 55 Киевская
- 56 Киевская
- 57 Киевская
- 58 Киевская
- 59 Киевская
- 60 Киевская
- 61 Киевская
- 62 Киевская
- 63 Киевская
- 64 Киевская
- 65 Киевская
- 66 Киевская
- 67 Киевская
- 68 Киевская
- 69 Киевская
- 70 Киевская
- 71 Киевская
- 72 Киевская
- 73 Киевская
- 74 Киевская
- 75 Киевская
- 76 Киевская
- 77 Киевская
- 78 Киевская
- 79 Киевская
- 80 Киевская
- 81 Киевская
- 82 Киевская
- 83 Киевская
- 84 Киевская
- 85 Киевская
- 86 Киевская
- 87 Киевская
- 88 Киевская
- 89 Киевская
- 90 Киевская
- 91 Киевская
- 92 Киевская
- 93 Киевская
- 94 Киевская
- 95 Киевская
- 96 Киевская
- 97 Киевская
- 98 Киевская
- 99 Киевская
- 100 Киевская
- 101 Киевская
- 102 Киевская
- 103 Киевская
- 104 Киевская
- 105 Киевская
- 106 Киевская
- 107 Киевская
- 108 Киевская
- 109 Киевская
- 110 Киевская
- 111 Киевская
- 112 Киевская
- 113 Киевская
- 114 Киевская
- 115 Киевская
- 116 Киевская
- 117 Киевская
- 118 Киевская
- 119 Киевская
- 120 Киевская
- 121 Киевская
- 122 Киевская
- 123 Киевская
- 124 Киевская
- 125 Киевская
- 126 Киевская
- 127 Киевская
- 128 Киевская
- 129 Киевская
- 130 Киевская
- 131 Киевская
- 132 Киевская
- 133 Киевская
- 134 Киевская
- 135 Киевская

Специальные станции:

- 1 Киевская
- 2 Киевская
- 3 Киевская
- 4 Киевская
- 5 Киевская
- 6 Киевская
- 7 Киевская
- 8 Киевская
- 9 Киевская
- 10 Киевская
- 11 Киевская
- 12 Киевская
- 13 Киевская
- 14 Киевская
- 15 Киевская
- 16 Киевская
- 17 Киевская
- 18 Киевская
- 19 Киевская
- 20 Киевская
- 21 Киевская
- 22 Киевская
- 23 Киевская
- 24 Киевская
- 25 Киевская
- 26 Киевская
- 27 Киевская
- 28 Киевская
- 29 Киевская
- 30 Киевская
- 31 Киевская
- 32 Киевская
- 33 Киевская
- 34 Киевская
- 35 Киевская
- 36 Киевская
- 37 Киевская
- 38 Киевская
- 39 Киевская
- 40 Киевская
- 41 Киевская
- 42 Киевская
- 43 Киевская
- 44 Киевская
- 45 Киевская
- 46 Киевская
- 47 Киевская
- 48 Киевская
- 49 Киевская
- 50 Киевская
- 51 Киевская
- 52 Киевская
- 53 Киевская
- 54 Киевская
- 55 Киевская
- 56 Киевская
- 57 Киевская
- 58 Киевская
- 59 Киевская
- 60 Киевская
- 61 Киевская
- 62 Киевская
- 63 Киевская
- 64 Киевская
- 65 Киевская
- 66 Киевская
- 67 Киевская
- 68 Киевская
- 69 Киевская
- 70 Киевская
- 71 Киевская
- 72 Киевская
- 73 Киевская
- 74 Киевская
- 75 Киевская
- 76 Киевская
- 77 Киевская
- 78 Киевская
- 79 Киевская
- 80 Киевская
- 81 Киевская
- 82 Киевская
- 83 Киевская
- 84 Киевская
- 85 Киевская
- 86 Киевская
- 87 Киевская
- 88 Киевская
- 89 Киевская
- 90 Киевская
- 91 Киевская
- 92 Киевская
- 93 Киевская
- 94 Киевская
- 95 Киевская
- 96 Киевская
- 97 Киевская
- 98 Киевская
- 99 Киевская
- 100 Киевская
- 101 Киевская
- 102 Киевская
- 103 Киевская
- 104 Киевская
- 105 Киевская
- 106 Киевская
- 107 Киевская
- 108 Киевская
- 109 Киевская
- 110 Киевская
- 111 Киевская
- 112 Киевская
- 113 Киевская
- 114 Киевская
- 115 Киевская
- 116 Киевская
- 117 Киевская
- 118 Киевская
- 119 Киевская
- 120 Киевская
- 121 Киевская
- 122 Киевская
- 123 Киевская
- 124 Киевская
- 125 Киевская
- 126 Киевская
- 127 Киевская
- 128 Киевская
- 129 Киевская
- 130 Киевская
- 131 Киевская
- 132 Киевская
- 133 Киевская
- 134 Киевская
- 135 Киевская



Усадьбы Подмосковья

Estates
of the Moscow Region



Дорогие друзья!

Что может быть интереснее изучения истории? Пожалуй, только непосредственное общение с ней. В Московской области существуют тысячи объектов, помнящих великих людей, которые оставили значительный след в мировой истории. Но, пожалуй, ничто так не расскажет о характере, вкусе, жизненных убеждениях и представлении о прекрасном той или иной исторической личности, как ее собственная усадьба. В Подмоскovie расположено множество бывших дворянских имений, каждое из которых уникально. Любая усадьба имеет свои стилистические, исторические и бытовые особенности. Именно такие различия и создают ощущение «живого присутствия», столь любимое многими туристами.

В нашем путеводителе мы собрали самые интересные факты об известных подмосковных усадьбах. Перед вами – практическое пособие, предназначенное для максимально широкого круга читателей: оно будет интересно представителям всех возрастов и профессий. Кроме того, наш путеводитель является первым изданием о подмосковных имениях на двух языках: русском и английском. Профессиональный перевод позволит иностранным туристам использовать книгу как справочный материал для знакомства с историческим наследием Московской области.

При составлении путеводителя огромное внимание было уделено текущему состоянию усадеб. Ни для кого не секрет, что еще 20 лет назад большинство бывших дворянских имений находилось в плачевном состоянии. Сейчас мы с уверенностью можем говорить об огромном прогрессе, коснувшемся сферы охраны памятников в России. Для сохранения исторических достопримечательностей власти Московской области используют комплекс действенных мер: финансируют содержание из бюджета, сдают объекты в аренду на льготных условиях инвесторам, которые обязуются их отреставрировать, привлекают к работе над восстановлением усадеб благотворительные фонды и организации. Возрожденные объекты приспособляют под современное использование: в них открываются музеи и научные центры, гостиницы и рестораны, крупные площадки для проведения культурных мероприятий.

Неизменным остается только одно – очарование российской культуры, которое на протяжении нескольких веков бережно хранят в себе старинные усадебные постройки, парки и храмы.

Вадим Разумов

Dear friends!

What could be more fascinating than studying history? Perhaps only direct interaction with history itself. The Moscow region features thousands of sights that keep alive strong memories of great people who left a significant mark on world history. However, nothing can reveal more about the character, tastes, personal convictions and perceptions of this or that historical figure than his or her personal estate. The Moscow region boasts many former aristocratic estates, each of them unique in its own way. Each and every estate has its own stylistic, historic and everyday peculiarities. It is these differences which create the feeling of a “human presence” that many tourists find so endearing.

In this guidebook, we have brought together the most interesting facts about the landmark estates around Moscow. In front of you is a practical “how to” manual designed to appeal to the broadest possible spectrum of readers. It is bound to excite interest in people of all ages and professions. In addition, our guidebook is the first bilingual edition about the estates around Moscow (in Russian and in English). The professional translation will enable our international guests to take advantage of this book as a reference material to familiarize themselves with the historic heritage of the Moscow region.

When compiling the guidebook, a great deal of attention was paid to the current condition of the estates. It is no secret that even 20 years ago, the majority of the former aristocratic estates were in a deplorable condition. Now we can confidently state that great progress has been made in protecting historical landmarks in Russia. With a view to preserving historical sights, the Moscow Regional Government implemented a comprehensive program, including a line item in the region’s budget to maintain the estates; an investor-friendly lease program under which investors undertake to restore the estates; and invitations to charitable foundations and organizations to carry out restoration projects. The restored estates are designed to meet the needs of modern usage; i.e., they are being retrofitted to accommodate museums, research centers, hotels and restaurants and are being used as major venues for staging cultural events.

One thing, however, remains unchanged: the charm of Russian culture, which for several centuries has been carefully preserved in the old estates’ buildings, parks and places of worship.

Vadim Razumov



Усадьба Абрамцево

Яркий образец русской усадьбы 2-й пол. XIX в. Многие абрамцевские постройки своим обликом напоминают древнерусскую архитектуру. Это и Спасский храм, похожий на старинные церкви Пскова и Новгорода, и баня-терем с причудливым резным декором. Тему русской культуры в усадьбе поддерживает и сказочный павильон «Избушка на курьих ножках», очень похожий на фольклорное изображение «резиденции» колдуньи Бабы-яги.

Одним из владельцев усадьбы был русский писатель Сергей Аксаков. Считается, что именно здесь он написал знаменитую сказку «Аленький цветочек». Еще одним хозяином усадьбы был известный меценат и предприниматель Савва Мамонтов. Он покровительствовал живописцам, поэтому в Абрамцево часто работали художники Илья Репин, Михаил Врубель, Василий Поленов и др.

В 1889 г. была создана экспериментальная художественная мастерская для возрождения русской майолики. И сегодня абрамцевская майолика украшает многие российские особняки и соборы.

В настоящее время в Абрамцево на площади 50 га расположен историко-художественный и литературный музей-заповедник.

Адрес: Московская область, Сергиево-Посадский р-н, г.п. Хотьково, с. Абрамцево, ул. Музейная, 1

Часы работы: ср.–пт. 10.00–18.00; сб. 10.00–20.00; вс. 10.00–18.00

Сайт: <http://www.abramtsevo.net> | **Тел.:** 8 (496) 543-24-70, 8-916-278-45-42

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Абрамцево, далее пешком 2 км или от платф. Хотьково местным авт. или м/т № 55; на автомобиле: по Ярославскому шоссе до поворота на Лешково и Радонеж, далее до Хотьково, поворот на Абрамцево и по главной дороге до музея-заповедника (ок. 65 км)



Abramtsevo Estate

Established during the second half of the 19th century, Abramtsevo is a vivid example of a provincial estate. In appearance many Abramtsevo structures remind us of ancient Russian architecture. They include: the Savior Church which is similar in design to the ancient churches of Pskov and Novgorod, and the tent-shaped bath house which is adorned with intricately carved decor. The theme of Russian culture is further reinforced by the pavilion called “A Hut on Chicken Legs.” It was built to resemble the folk image of the house of the fairy-tale witch known as Baba Yaga.

One of the former owners of the estate was the Russian writer Sergei Aksakov. It is believed he wrote his famous fairy-tale, “The Scarlet Flower,” when he lived here.

Another high profile owner of the estate was Savva Mamontov, an industrialist and prominent patron of the arts. During the time he owned the estate, Abramtsevo often saw such celebrated painters as Ilya Repin, Mikhail Vrubel and Vasily Polenov, who came to the estate for inspiration as well as to work.

In 1889 an experimental art studio was established on the grounds of the estate in order to recreate the secrets of Russian majolica. Today Abramtsevo’s famous majolica decorates many Russian mansions and cathedrals.

Nowadays, Abramtsevo with its area of 50 hectares hosts a historic, literary and art museum-preserve.

Address: Moscow Region, Sergiyev-Posadsky district, township of Khotkovo, the village of Abramtsevo, 1 Muzeinaya street

Hours of Operation: Wed–Fri 10 am – 6 pm; Sat 10 am – 8 pm; Sun 10 am – 6 pm

Web-site: <http://www.abramtsevo.net> | **Phones:** 8 (496) 543-24-70, 8-916-278-45-42

Directions: by local train from the Yaroslavsky train station to the Abramtsevo station, continue 2 km on foot or from the Khotkovo station by bus or shuttle van #55; by car down the Yaroslavskoe highway, turn left at the sign to Leshkovo and Radonezh, continue to Khotkovo, turn to Abramtsevo and then down the main road to the museum-preserve (some 65 km)



Усадьба Архангельское

Усадьбу нередко сравнивают с императорскими и великокняжескими резиденциями. Некоторые иностранные туристы считают, что Архангельское напоминает Версаль.

В разное время Архангельское принадлежало нескольким знаменитым дворянским семьям – Шереметевым, Голицыным, Юсуповым. Многие представители этих фамилий оставили заметный след в истории России, прежде всего как коллекционеры и меценаты. Усадебный комплекс в Архангельском формировался на протяжении XVIII – нач. XIX в. Но в этом имении находятся строения, выходящие за данные временные рамки.

Своего архитектурного расцвета усадьба достигла при Голицыных. Именно тогда в Архангельском был возведен роскошный дом-дворец по проекту французского архитектора Ш. де Герна в стиле зрелой классцизм. При Юсуповых в усадьбе был построена знаменитая Колоннада – храм-усыпальница, ставшая архитектурным символом Архангельского.

Уникален усадебный парк с павильонами, скульптурами и фонтанами. Он разделен на три части: английский, французский и итальянский парки, что делает огромную территорию необычной и очень живописной.

В настоящее время на территории усадьбы расположен музей-усадьба «Архангельское», ставший одним из главных культурных и рекреационных центров Московской области.

Адрес: Московская область, Красногорский р-н, пос. Архангельское

Часы работы: с апр. по окт. пн.–пт. 10.00–20.00 (кассы до 19.30), сб., вс. и праздн. 10.00–21.00 (кассы до 20.30). Временные экспозиции: ср.–пт. 10.00–17.00 (кассы до 16.30), сб., вс. и праздн. 10.00–18.00 (кассы до 17.30).

Вых. дни: пн.–вт.; санитарный день – посл. ср. месяца

Сайт: <http://arhangelskoe.su/> | **Тел.:** +7 (495) 797-54-58, +7 (498) 653-86-60

Проезд: с Рижского вокзала электропоездом до ст. Павшино, далее – м/т № 31 до ост. «Санаторий», м/т № 49 до ост. Архангельское; на автомобиле: Новорижское шоссе – съезд на Ильинское шоссе и до поворота на Архангельское

Arkhangelskoye Estate

The Arkhangelskoye Estate is often compared to the imperial and grand ducal residences. In fact, some international guests claim that Arkhangelskoye is reminiscent of Versailles. Throughout its history Arkhangelskoye has belonged to prominent families of noble birth including the Sheremetevs, the Golitsyns, and the Yusupovs. Many members of those families left a notable mark in the history of Russia, primarily as art collectors and philanthropists. The estate complex in Arkhangelskoye began taking shape within the 18th and early 19th centuries. However, within the estate there are structures that do not fit into that time frame.

The estate reached its architectural prime during the Golitsyns' ownership. It was during this time that a luxurious residential palace was built. It was designed by the French architect Charles de Gêrre in the style of mature classicism. During the Yusupovs' ownership the celebrated Colonnade was constructed which is the burial temple vault. The Colonnade has become the architectural symbol of Arkhangelskoye. Also unique is the estate park with pavilions, sculptures and fountains. It is divided into three parts: English, French and Italian, thus making a huge territory unique and very picturesque.

Currently, the estate is home to the Arkhangelskoye Museum-Estate which has become one of the chief cultural and recreational centers of the Moscow region.

Address: Moscow Region, Krasnogorsky district, township of Arkhangelskoye

Hours of Operation: From April 21 – October 31: Mon–Fri 10 am – 8 pm (ticket office open till 7.30 pm); Sat, Sun and national holidays – 10 am – 9 pm (ticket office open till 8.30 pm). The exhibitions: Wed–Fri 10 am – 5 pm (ticket office open till 4.30 pm); Sat, Sun and national holidays 10 am – 6 pm (ticket office open till 5.30 pm). Closed: Mon and Tue. Closed for cleanup: last Wed of each month

Web-site: <http://arhangelskoe.su/> | **Phones:** +7 (495) 797-54-58, +7 (498) 653-86-60

Directions: by local train from the Rizhsky train station to the Pavshino station, continue by shuttle van #31 to Sanatorium bus stop, or shuttle van #49 to Arkhangelskoye bus stop; by car down the Novorizhskoye highway, exit to the Ilyinskoye highway, continue to the turn to Arkhangelskoye



Усадьба Большие Вязёмы

Усадебный комплекс в Больших Вязёмах начал формироваться в XVI в., когда эти земли были выделены под резиденцию русского царя Бориса Годунова. По его приказу в Больших Вязёмах были возведены Преображенская церковь (1590-е) и звонница-аркада.

Во времена правления Петра I Большие Вязёмы перешли во владение Голицыных, которым усадьба принадлежала на протяжении двух веков. В имении неоднократно был великий русский поэт Александр Пушкин, часто гостивший в соседнем Захарово, где жила его бабушка. Считается, что удивительная красота Захарово и Больших Вязем сыграли важную роль в формировании его таланта. Именно здесь Пушкин начал писать свои первые стихи. В Вяземах сохранилось старое надгробие брата А.С. Пушкина Николая.

Сейчас в бывшем имении Голицыных расположен Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина. Архитектурный ансамбль включает в себя жилые и служебные постройки, парк. Его центром являются главный дом с флигелями, построенный в 1784 г. в стиле французский классицизм эпохи Людовика XVI, и храм.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, пос. Большие Вязёмы

Часы работы: еженд. 10.00 – 17.00, кроме пн. и посл. пт.

Сайт: <http://www.museum-gol.ru>

Тел.: +7 (495) 598-24-04; +7 (495) 598-24-47

Проезд: с Белорусского вокзала электропоездом до ст. Голицыно, далее авт. № 38, 50, м/т № 38, 79, 1055 до ост. «Институт» (3-я) или 20 мин пешком; на автомобиле: по Можайскому шоссе – ок. 23 км



Bolshie Vyazemy Estate

The estate complex in Bolshie Vyazemy began to take shape in the 16th century when this land was designated as the residence of the Russian czar Boris Godunov. Upon his order the Transfiguration Church and arched bell tower were erected in the 1590s.

During the reign of Peter I the land title to Bolshie Vyazemy was given to the Golitsyn family. Since that time, for two centuries, the estate has belonged to them. The great Russian poet Alexander Pushkin visited the estate a number of times while staying at the neighboring Zakharovo estate, the residence of his grandmother. The amazing beauty of Zakharovo and Bolshie Vyazemy are believed to have played a major role in shaping Pushkin's talent as a poet. It is here that Pushkin started writing his first poetry. Vyazemy has preserved the tombstone of Pushkin's brother Nikolai.

Currently, the former Golitsyn estate houses the State Pushkin Historic and Literary Museum-Preserve. The architectural ensemble encompasses housing, auxiliary structures and a park. The centerpiece of the ensemble is the manor house with wings. It was built in 1784 in the style of French classicism that echoes the era of Louis XVI and the church.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, township of Bolshie Vyazemy

Hours of Operation: daily 10 am – 5 pm except for Mon and last Fri of the month

Web-site: <http://www.museum-gol.ru> | **Phones:** +7 (495) 598-2404; +7 (495) 598-2427

Directions: by local train from the Belorussky train station to the Golitsyno station, continue by bus # 38 or the bus # 50, or by shuttle vans # 38, # 79, # 1055 until the "Institute" bus stop (3rd stop) or 20 min on foot; by car down the Mozhaiskoye highway for some 23 km



Усадьба Болдино

Имение принадлежало известному государственному, общественному деятелю, сподвижнику Петра I Василию Татищеву, автору одного из самых известных трудов по отечественной истории в России – книги «История Российской», написанной во 2-й четв. XVIII в.

Усадебный комплекс в Болдино был заложен при Василии Татищеве. После его смерти землю унаследовали потомки, продолжившие застройку территории. Большая часть строений появилась здесь в кон. XVIII в. Ранее здесь был двухэтажный барский дом с бельведером, большой комплекс хозяйственных построек. Отдельного внимания заслуживал большой парк, имевший регулярную планировку, с искусственными каскадными прудами, которым отводилась главная роль в формировании ландшафта.

В годы Великой Отечественной войны усадьба была сильно разрушена. Нач. XXI в. Болдино встретило в руинированном виде. На данный момент усадьба Болдино, включающая главный дом, флигель, служебные постройки и парк с прудами, является объектом культурного наследия федерального значения XVIII в. Рядом с усадьбой на бывшем Рождественском погосте до наших дней сохранилось каменное надгробие Татищева.

Усадьбе предрекали полное разрушение, но имение Татищевых получили шанс на спасение. В 2014 г. Болдино продали на аукционе для дальнейшей реставрации по программе «Зеленый коридор». В соответствии с программой новый собственник обязан полностью восстановить исторический облик парка и всех усадебных построек. После реставрации в усадьбе откроется рекреационный центр, услугами которого смогут воспользоваться все желающие.

Адрес: Московская область, Солнечногорский р-н, д. Болдино

Проезд: электропоездом с Ленинградского вокзала до ст. Покровка или Клин, далее пешком; на автомобиле: по Ленинградскому шоссе до г. Солнечногорск, поворот направо на Тарakanовское шоссе, далее до с. Тарakanово (18 км), затем по указателю на Шахматово (2,5 км) и до усадьбы Болдино



Boldino Estate

The Boldino Estate once belonged to Vasily Tatishchev, a prominent statesman and public figure and close associate of Peter I. Tatishchev was also the author of “History of Russia.” Written in the second quarter of the 18th century, it is one of the most well-known research studies of Russian history.

The estate complex in Boldino was started during Vasily Tatishchev’s ownership. Following his death his descendants inherited the estate and continued to improve the property. Most structures appeared here in the late 18th century. Earlier there was a large two-story manor house with a belvedere and a major complex of auxiliary facilities. Worthy of special attention is a large park which features a regular layout and artificial cascading ponds. It was designed to be the centerpiece in shaping the surrounding landscape.

During WWII the estate was badly damaged and at the turn of the 21st century it was still in a ruined state. Currently, the Boldino Estate, including the manor house, the wing, auxiliary facilities and the park with ponds is featured on the national roster of architectural monuments of the 18th century and is considered an object of cultural heritage.

In close proximity to the estate is the Nativity cemetery which has preserved Tatishchev’s tombstone up to the present. In the past, there were prophecies that the estate was doomed to decay and destruction. However, in 2014, the estate got a new lease on life. Within the framework of the “Green Corridor” program, the estate was auctioned off on the condition that it would be restored. In line with the terms of the program the new owner has undertaken to fully restore the historic appearance of the park and all park structures. Following the restoration the estate will open its doors to everyone as a recreational facility.

Address: Moscow Region, Solnechnogorsky district, the village of Boldino

Directions: by local train from the Leningradsky train station to the Pokrovka station or to the city of Klin, continue on foot; by car down the Leningradsky highway to Solnechnogorsk, continue right to the Tarakanovo highway, then continue for 18 km to Tarakanovo village, then follow the sign to Shakhmatovo for 2,5 km and then continue to Boldino



Усадьба Васино

Архитектурной жемчужиной усадьбы Васино является главный дом Вельяминовых. Это редчайший образец дошедшего до наших дней господского дома из дерева, выполненного в стиле ампир. Некоторые исследователи склонны предполагать, что барский дом в Васино возвел архитектор Александр Кутепов, ученик прославленного швейцарского зодчего Доменико Жилярди. Рядом с домом в усадьбе был разбит парк с живописным прудом.

Имение Васино было основано во 2-й пол. XVIII в. помещиками Плаховыми. Затем усадьбу приобрели представители рода Вельяминовых, которые начали активно заниматься вопросами ее благоустройства. После революции в главном усадебном доме долгое время находилась общеобразовательная школа, жили учителя. Со временем старинный дом оказался бесхозным и начал стремительно разрушаться.

В 2014 г. имение Вельяминовых было выставлено на аукцион, в результате которого и сдано в аренду. По условиям договора арендатор обязан провести в уникальной деревянной усадьбе восстановительные работы, не повредив ее исторического облика. Воссозданы будут и обои XIX в., частично сохранившиеся на стенах дома. После реставрации в Васино планируется открыть культурно-рекреационный центр.

Адрес: Московская область, Чеховский р-н, д. Васино

Проезд: электропоездом с Курского вокзала до ст. Чехов, далее на авт. № 30 до Мерлеева, далее 2 км пешком до д. Васино; на автомобиле: по Симферопольскому шоссе до г. Чехова, оттуда до дер. Васино

Vasino Estate

The architectural gem of the Vasino Estate is the Veliaminovs' manor house. It is a very rare example of a nobleman's house made out of wood and designed in the Empire style. Some researchers believe the manor house in Vasino was designed by the architect Alexander Kutepov, a disciple of the renowned Swiss architect Domenico Gilardi. Next to the house a park is laid out with a picturesque pond is laid out.

The Vasino Estate was established during the second half of the 18th century by the landowner Plakhov. Later the estate was purchased by the Veliaminov family who continued to invest in the beautification of the estate. Following the revolution, the manor house was home to a secondary school and housing for the teachers. As time went by the old house was abandoned and fell into disrepair.

In 2014, the Veliaminov estate was put up for auction and leased out. Under the terms of the lease agreement the tenants have undertaken to restore the unique wooden estate without impacting its historic appearance. They will also restore the 19th century wall-paper which has partially survived on the walls of the house. Following the restoration there are plans to open a cultural and recreational center here.

Address: Moscow Region, Chekhov district, village of Vanino

Directions: by local train from the Kursk train station to the station of Chekhov, then take bus # 30 to Merleyevo, continue 2 km on foot to the village of Vasino; by car down the Simferopol highway to the city of Chekhov, from there to the village of Vasino



Музей-усадьба Горки (Ленинские)

Усадьба представляет редкий пример слияния двух противоречивых культур: дворянской и коммунистической. До революции 1917 г. самой известной владелицей имения была вдова российского предпринимателя Зинаида Морозова-Рейнбот. По ее инициативе усадебные постройки в стиле классицизма были дополнены элементами неоклассики. А руководил работами известный зодчий Федор Шехтель.

После революции усадьба была национализирована. В некоторых зданиях открыли санаторий, а в сентябре 1918 г. сюда впервые приехал глава первого советского правительства, председатель Совета Народных Комиссаров В.И. Ленин (Ульянов). Здесь он отдыхал и работал, здесь же в 1924 г. – скончался. После его смерти усадьба была переименована в Горки Ленинские.

Сейчас в Горках действует музей-заповедник. Можно посетить и музей В.И. Ленина, где экспонируются кабинет и квартира В.И. Ленина, перенесенные из Московского Кремля, и усадебный ансамбль. Большой парк усадьбы станет находкой для всех любителей красивых пейзажей и долгих прогулок. Он знаменит своими аллеями, гармонично вписанными в окружающий ландшафт, красивыми беседками. Есть здесь грот и прелестный пруд округлой формы.

Кроме того, в усадебном парке находятся курганы вятичей, датирующиеся XII–XIII вв. Около 50 древних насыпей, высота которых в среднем составляет три метра, хорошо сохранились.

Адрес: Московская область, Ленинский р-н, п/о Горки Ленинские

Часы работы: 1 мая – 30 сент. 10.00–20.00; 1 окт. – 30 апр. 9.00–18.00

Сайт: <http://mgorki.ru> | **Тел.:** +7 (495) 548-93-09

Проезд: от м. «Домодедовская» авт. № 439 до ост. «Музей»;

на автомобиле: 12 км от МКАД по Каширскому шоссе, поворот по указателю «Горки Ленинские»



Gorki Leninskiye Museum Preserve

The estate constitutes a rare example of the merger of two conflicting cultures, that of nobility and communism. Prior to the 1917 revolution, the most well-known owner of the estate was Zinaida Morozova-Reinbort, the widow of a Russian industrialist. Upon her initiative the estate structures (in the style of classicism) were augmented with the elements of neoclassicism. The prominent architect Fyodor Shekhtel was in charge of construction works.

Following the revolution the estate was nationalized and some buildings housed sanatoria. In 1918, Vladimir Lenin (Ulyanov), head of the first Soviet government and chairman of the Council of People's Commissars, came here for the first time. He worked and vacationed here frequently. He also passed away here in 1924. Following his death the estate was renamed Gorki Leninskiye.

Nowadays Gorki hosts a museum-preserve. You can visit the Lenin museum which features the setting from the office and apartment of Vladimir Lenin. His belongings were transferred here from the Moscow Kremlin. You can also enjoy the estate ensemble. The large park of the estate will come as a revelation for connoisseurs of beautiful landscapes and leisurely walks. It is famous for its beautiful gazebos and alleys which harmoniously blend into the surrounding landscape. It also features a grotto and a splendid round-shaped pond.

Apart from the above, the estate park is also home to burial mounds of the Viatichs (an ancient Slavic tribe) that date back to XII–XIII centuries. Some 50 ancient mounds with a height of three meters on average are well preserved.

Address: Moscow Region, Leninsky district, township of Gorki Leninskiye

Hours of Operation: May 1 – September 30: 10 am – 8 pm; from October 1 – April 30: 9 am – 18 pm

Web-site: <http://mgorki.ru> | **Phones:** +7(495)548-93-09

Directions: from the Domodedovskaya metro station by bus #439 to the "Museum" bus stop; by car – 12 km down the Kashirskoye highway, then turn to follow the sign "Gorki Leninskiye"



Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского

В городской усадьбе кон. XIX в. в Клину, принадлежащей мировому судье Сахарову, провел последние годы своей жизни один из самых знаменитых композиторов в истории мировой музыкальной культуры Петр Ильич Чайковский. Примечательно, что музей в этом доме родственники и сподвижники Чайковского начали создавать сразу же после смерти композитора. Во многом благодаря этому удалось сохранить не только целостность интерьеров, но и уникальную атмосферу.

Музей-заповедник, созданный в 1895 г., стал первым в истории России музыкальным музеем. В годы Великой Отечественной войны здание сильно пострадало. К счастью, музейные фонды удалось спасти – бесценные экспонаты были эвакуированы. В 1945 г. все предметы, хранившиеся в музее, вернулись в Клин. Этот год принято называть вторым рождением музея.

С тех пор Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского открыт для посетителей. В его фондах хранится более 200 тыс. предметов, связанных с жизнью и творчеством великого композитора, историей его семьи и усадебной культурой. Помимо главного дома, на территории находятся парк с усадебными постройками, концертный и выставочный залы.

Адрес: Московская область, Клинский р-н, г. Клин, ул. Чайковского, 48

Часы работы: ежедн. 10.00–18.00; ср., чт. – вых.

Сайт: <http://tchaikovsky-house-museum.ru/>

Тел.: +7 (49624) 5-81-96, +7 (49624) 2-10-50

Проезд: электропоездом с Ленинградского вокзала до ст. Клин; авт. № 437 от м. «Водный стадион»; на автомобиле: по Ленинградскому шоссе до г. Клин



Tchaikovsky State Memorial Music Museum-Preserve

Pyotr Ilyich Tchaikovsky, one of the most renowned composers in the history of music, spent the last several years of his life (during the late 19th century) on the estate in the city of Klin. The estate belonged to the peace justice Sakharov. It is noteworthy that the museum was started in this house by the family and associates of Tchaikovsky immediately following the death of the composer. They succeeded in preserving not only the integrity of the interior but the unique atmosphere of the house itself.

The museum-preserve, founded in 1895, became the first music museum in the history of Russia. During World War II the building was severely damaged. Fortunately, the museum's priceless exhibits were rescued by evacuating them to the rear. In 1945, all the items formerly on display at the museum, were shipped back to Klin. Therefore the year 1945 is considered the second birth date of the museum.

Since that time the State Tchaikovsky Memorial Music Museum-Preserve has been open to the public. Its collection features more than 200,000 items related to the life and creativity of the great composer, history of his family and estate culture. Aside from the main house, the area includes the park with estate structures, concert and exhibition halls.

Address: Moscow Region, Klin'sky district, the city of Klin, 48, Tchaikovsky street

Hours of Operation: daily 10 am – 6 pm, closed Wed and Thu

Web-site: <http://tchaikovsky-house-museum.ru>

Phones: +7 (49624)5-81-96; +7 (49624)2-10-50

Directions: by local train from the Leningradsky train station to the Klin station; bus #437 from the Vodny Stadion metro station; by car down the Leningradskoye highway to the city of Klin



Усадьба Даровое

Усадьба Даровое тесно связана с детскими годами известного русского писателя Федора Достоевского. Здесь, в имении своего отца, будущий автор «Преступления и наказания» и других культовых произведений проводил все лето. Рядом с флигелем, в котором жил маленький Федор, находилась липовая роща, примыкающая к березовому лесу. Многим гостям Дарового он казался зловещим, однако будущему писателю таинственный уголок природы сразу пришелся по душе. К сожалению, в 1832 г. пожар уничтожил большинство усадебных построек. Вскоре после этого Достоевские построили небольшой деревянный флигель.

После революции большая часть личных вещей семьи писателя была перевезена в Москву, в фонды основного музея, а во флигеле открыли сельскую школу.

В 1950-х гг. в Даровом открыли мемориальную «комнату Достоевского», а впоследствии и во флигеле, помимо основной экспозиции, разместили выставки из собраний музея «Зарайский Кремль». Некоторое время в бывшей усадьбе Достоевских действовал лагерь волонтеров, но здания, в которых проживали добровольцы, уничтожил пожар.

Сейчас в Даровом можно посетить флигель и прогуляться по территории парка.

Экскурсии проводятся по согласованию с музеем с мая по октябрь.

Адрес: Московская область, Зарайский р-н, д. Даровое, 1

Часы работы: 9.00–18.00, кроме пн., вт. и посл. дня месяца

Сайт: <http://darovoe.ru> | **Тел.:** +7 (266) 2-27-34

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала до ст. Голутвин, далее авт. до Зарайска; от ст. м. «Выхино» авт. № 330, далее авт. № 62 Зарайск – Журавна до ост. «Моногарово» и пешком до Дарового; на автомобиле: по Рязанскому шоссе до Луховиц, повернуть на Зарайск и далее до Дарового или по трассе М-4 «Дон», свернуть на Каширское шоссе и далее на Зарайск



Darovoye Estate

The Darovoye Estate is closely associated with the childhood years of the prominent Russian writer Fyodor Dostoyevsky. It is here, at his father's estate, the future author of “Crime and Punishment” and other masterpieces spent his summers. Next to the wing where little Fyodor lived was a linden grove adjacent to a birch forest. Many guests to Darovoye viewed the forest as sinister but the future writer took a liking to this mysterious nook of nature. Unfortunately, in 1832, fire destroyed most of the estate structures. Soon afterwards the Dostoyevskys built another small wooden wing.

Following the revolution most of the personal belongings of the writer's family were transferred to Moscow to augment the inventory of the main museum, while the wing became home to a rural school.

In the 1950s, the “Dostoyevsky Memorial Room” in Darovoye, was opened. Later, they also set up an exposition from the “Zaraysk Kremlin” museum collection, in addition to the main exposition. For some time the former Dostoyevsky estate housed a volunteer camp, however, the structures which served as housing for volunteers were destroyed by fire.

Currently in Darovoye one can visit the wing and take a stroll through the park.

Guided tours can be booked upon request from May – October.

Address: Moscow Region, Zaraysky district, 1 Village of Darovoe

Hours of Operation: 9 am – 6 pm except Mon and Tue and last day of each month

Web-site: <http://darovoe.ru> | **Phones:** +7 (266) 2-27-34

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Golutvin station, continue by the bus to Zaraisk; from the Vykhino metro station start by bus #330, continue by bus #62 (route Zaraisk-Zhuravna) to Monogorovo bus stop and then on foot to Darovoe; by car down the Ryazanskoye highway to Lukhovitsy, turn to Zaraisk, continue to Darovoe or down the M4 Don highway, turn to Kashirskoye highway



Усадьба Захарово

Одна из главных в России пушкинских усадеб. Захарово получило неофициальное названия музея детства великого русского поэта. Здесь он часто гостил здесь у своей бабушки Марии Ганнибал. Считается, что здесь появились его первые стихи, а вдохновение юный Александр черпал в красоте окрестных пейзажей. Спустя годы имя Пушкина стало известно далеко за пределами России, а его «Евгений Онегин» читали большинство жителей мира.

В Захарово сохранился большой пруд, часть роскошного парка и главный усадебный дом, воссозданный в 1999 г., к 200-летию со дня рождения поэта.

Бывшее имение Ганнибалов является частью Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина. В Захарово проводится регулярная работа с детьми и туристами, в том числе возрождаются традиционные дворянские игры пушкинского детства. В бывшей усадьбе Пушкиных регулярно проходят Пушкинские балы, музыкальные и художественные конкурсы, культурные мероприятия.

Усадьба славится и своим активным участием в научной деятельности. Ежегодно здесь проходят крупные научные конференции и дискуссионные мероприятия. Рядом с Захарово находится другая интересная усадьба – Вязёмы, которая тоже является частью Государственного историко-литературного государственного музея-заповедника А.С. Пушкина и связана с биографией поэта.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, д. Захарово

Часы работы: ежедн. 10.00–17.00, кроме пн. и в посл. пт. месяца

Сайт: <http://www.museum-gol.ru/> | **Тел.:** +7 (495) 598-24-04; +7 (495) 598-24-47

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала в направлении Звенигорода до ст. Захарово; на автомобиле: 44-й км Можайского шоссе



Zakharovo Estate

One of the most prominent estates in Russia associated with the name of Pushkin, Zakharovo, came to be known as the unofficial childhood estate of the great Russian poet. He often came here to visit his grandma Maria Hannibal. It was here that he is believed to have written his first verse while the young Alexander drew his inspiration from the beauty of the surrounding landscape. As years went by, Pushkin's name became known far beyond the boundaries of Russia. His masterpiece Eugene Onegin has been read by the absolute majority of the world's population.

On the estate of Zakharovo they were able to preserve a large pond, part of a luxurious park and the manor house restored in 1999 for the 200th anniversary of the poet. The former Hannibal estate constitutes part of the State Pushkin History and Literature Museum-Preserve. Zakharovo stages regular events for children and tourists including renescent traditional nobleman's games which were popular during Pushkin's childhood. Pushkin's former estate hosts regular Pushkin balls, music and art contests, and cultural events.

The estate actively pursues research projects. It serves as an annual venue for major scholarly conferences and discussion forums. Next door to Zakharovo is another fascinating estate called Vyazemy. It is also an integral part of the State Pushkin History and Literature Museum-Preserve and is linked to the poet's biography.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, Zakharovo estate

Hours of Operation: daily 10 am – 5 pm, except Mon and last Fri of the month

Web-site: <http://www.museum-gol.ru/>

Phones: +7(495)598-2404; +7(495)598-2447

Directions: by local train from the Belorussky train station in the direction of Zvenigorod to the Zakharovo station; by car to 44th kilometer of the Mozhayskoye highway



Усадьба Зенино

Обширное имение рядом с Москвой появилось в результате раздела соседней усадьбы Троицкое-Кайнарджи. Владелец Троицкого, граф Сергей Румянцев, построил на части своей земли имение для внебрачной дочери, Зинаиды Дивовой (Кагульской), в честь которой оно и было названо.

Именно при Дивовых Зенино превратилось в прекрасную благоустроенную усадьбу. Здесь был построен трехэтажный главный дом и возведено интересное по своей архитектуре одноэтажное здание с готическими окнами, предназначенное для хозяйственных нужд. К одной из его стен примыкала двухэтажная башня, с крыши которой открывался красивый вид на окрестные земли.

Еще до того, как в 1861 г. российский император Александр II издал указ об отмене крепостного права, Зинаида Дивова продала усадьбу. Однако новые хозяева не смогли содержать ее в надлежащем состоянии и уже в нач. XX в. имение продали Московской городской управе, которая, в свою очередь, организовала в Зенино управление городской канализации. Для нужд управления в усадьбе построили сохранившиеся до наших дней дом, акведук и другие постройки.

В советский период территория бывшей усадьбы получила название «больничный городок», так как здесь находились сразу два диспансера: противотуберкулезный и психоневрологический. «Больничный городок» быстро расширялся, поэтому в усадьбе возвели ряд современных построек. В 2014 г. часть усадьбы Зенино была передана частному инвестору на условиях льготной аренды. Сегодня в комплексе ведутся масштабные реставрационные работы.

Адрес: Московская область, Люберецкий р-н, п. Зенино, 107

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала до ст. Люберцы; на автомобиле: по Косинскому шоссе, затем по Проектируемому проезду, ул. Недорубова и по Зенинскому шоссе. Ок. 10,7 км от МКАД



Zenino Estate

Located near Moscow, the vast estate of Zenino was established as the result of a division of the neighboring estate of Troitskoe-Kainarji. Count Sergei Rumiantsev, the estate's owner, built an estate on this tract for his extra-marital daughter Zinaida Divova (Kagulskaaya), in whose honor he named the new estate.

During the Divova's ownership Zenino was transformed into a beautiful well-maintained estate. A three-story manor house was built during this time and an architecturally unconventional one-story building with Gothic windows was also erected. It was designed as an auxiliary facility. One of its walls was adjacent to a two-story tower whose roof commanded a beautiful view of the surrounding landscape.

Well before the Russian emperor Alexander II issued a decree abolishing serfdom in 1861, Zinaida Divova sold the estate. However, the new owners were unable to maintain the estate and by the early 20th century it was sold to the Moscow city council. The council established there the city sewer authority. To meet the needs of the authority another building was erected on the site as well as an aqueduct and other structures.

During the Soviet era the compound of the former estate was nicknamed “the hospital township” because it housed two medical facilities – a TB clinic and a neurology clinic. A number of modern structures were erected on the compound as the “hospital township” kept expanding. In 2014, part of the Zenino estate was awarded to a private investor at a discounted lease rate. Currently massive restoration is underway at the estate.

Address: Moscow Region, Lyuberetsky district, 107 Zenino township

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Lyubertsy station; by car down the Kosinskoye highway, then continue down Proektiruemy proezd, Nedorubova str. and Zeninskoye highway. Total some 10,7 km from the Moscow Ring Road



Усадьба Кузьминское

Сейчас об усадьбе Кузьминское мало что известно даже исследователям. Имение Наумовых долгое время находилось в руинированном состоянии. О том, что в этих местах «живет» история напоминала только Знаменская церковь, построенная во 2-й пол. XVII в. В 1989 г. этот храм первым открыл двери для жителей Домодедово после долгих лет забвения в советские годы.

Село Кузьминское, в котором расположена одноименная усадьба, было основано в XVII в. Сегодня оно входит в состав городского округа Домодедово и является одной из старейших территорий района, а усадьба – одной из самых старинных подмосковных дворянских усадеб. Усадебный комплекс на этих землях начал создаваться при новом владельце – Степане Наумове. Сейчас достоверно известно, что господский дом и Знаменская церковь существовали здесь уже в последние годы XVII в., когда эти земли уже были вотчинным владением Степана Петровича Наумова.

Уникальность усадьбы еще и в том, что, в отличие от большинства «дворянских гнезд», Московской области за все время своего существования она ни разу не меняла хозяев, на протяжении всего времени принадлежала роду Наумовых. До революции в Кузьминском существовала земская больница, в которой могли проходить лечение крестьяне из соседних населенных пунктов. В 1898 г. на юбилей больничного врача Невского приехал писатель Антон Павлович Чехов, медик по образованию.

В 2014 г. Кузьминское передали в аренду, новые владельцы приступили к проведению реставрационных работ. Через несколько лет в бывшем имении Наумовых откроют рекреационный центр.

Адрес: Московская область, городской округ Домодедово, с. Кузьминское

Часы работы: доступ свободный. Открыт для посещения храм

Проезд: электропоездом с Павелецкого вокзала до ст. Барыбино, далее авт. № 40, 52, 46 до ост. «Кузьминское»; на автомобиле: по трассе М-4 «Дон» уйти налево на Барыбино, далее до с. Кузьминское



Kuzminskoye Estate

Currently researchers know very little about Kuzminskoye. The Naumov's estate has been in a ruined state for many years. Only the Church of the Holy Sign, which was built during the second half of the 17th century, reminds us of the fact that history “lives” in this place. In 1989 the church was the first to open its door to the residents of the city of Domodedovo following long years of neglect and oblivion during Soviet rule.

The village of Kuzminskoye, which houses the estate by the same name, was founded in the 17th century. Currently it is part of the greater Domodedovo city and is one of the oldest neighborhoods in the county. It is one of the oldest nobleman's estates near Moscow. The estate complex started to be developed under the new owner Stepan Naumov. However, it is known for a fact that the manor house and the Church of the Holy Sign already existed in the late 17th century when this was the ancestral land of the Naumovs' dynasty. A unique feature of the estate lies in the fact that unlike the majority of the estates of the gentlefolks of the Moscow region Kuzminskoye never changed hands. It has belonged to the Naumov's dynasty since its inception. Prior to the revolution, Kuzminskoye was home to a provincial hospital where peasants from the neighboring village could receive treatment. In 1898 Anton Chekhov, who was a medical professional by training, came here to attend the birthday anniversary celebration of the local doctor by the name of Nevsky.

In 2014, Kuzminskoye was leased out, the new owners proceeded to undertake restoration works. There are plans to open a recreational facility in the former Naumovs' estate in the future.

Address: Moscow Region, county of Domodedovo, village of Kuzminskoye

Hours of Operation: Free admittance. You are welcome to visit the church also

Directions: by local train from the Paveletsky train station to the Barybino station, then by buses #40, or 52, or 46 to the Kuzminskoye bus stop; by car down the M-4 Don highway, turn left to Barybino, then continue to the village of Kuzminskoye



Усадьба Лопасня-Зачатьевское

История усадьбы тесно связана с двумя известными в России семьями: Васильчиковых и Пушкиных. Строительство усадьбы на берегу реки Лопасни началось в 70-х гг. XVIII в. фаворитом российской императрицы Екатериной Великой Александром Васильчиковым. Тогда же появился главный усадебный дом в стиле позднее елизаветинское барокко и ландшафтный парк с семью каскадными прудами.

В сер. XIX в. в усадьбе Лопасня-Зачатьевское жил старший сын великого русского поэта Александра Пушкина Александр. Здесь выросли одиннадцать внуков поэта. В Лопасне часто бывала дочь Пушкина и его супруги Натальи Гончаровой Мария Александровна Гартунг. Эта светская красавица стала прототипом Анны Карениной в одноименном романе Льва Толстого. Рядом с усадьбой, на кладбище около храма Зачатия праведной Анны, похоронен владелец усадьбы, его супруга, сыновья и внучка. Рядом с могилами Пушкиных расположены надгробия и других хозяев усадьбы – Васильчиковых. Интересен факт: в 1917 г. в усадьбе была найдена рукопись незавершенного труда Пушкина «История Петра I».

В наши дни на территории старинного имения находится музей-усадьба «Лопасня-Зачатьевское». Его сотрудники принимают активное участие в культурной жизни города Чехова. При музее открыт детский исторический центр, в его залах проходят выставки, конференции, различные мероприятия.

Адрес: Московская область, Чеховский р-н, г. Чехов, ул. Пушкина, 10

Часы работы: еженд., кроме пн., 10.00–17.00

Сайт: <http://www.chekhovmuseum.com> | **Тел.:** +7 (496) 723-03-89

Проезд: электропоездом с Курского вокзала до ст. Чехов, далее авт. № 1, 5, 6 до ост. «Советская площадь» и пешком через городской парк; на автомобиле: от МКАД по Симферопольскому шоссе до отметки «65-й км», поворот на Чехов



Lopasnya-Zachatievskoye Estate

The history of the estate is closely associated with two prominent Russian families: the Vasilchikovs and the Pushkins. The construction of the estate on the bank of the Lopasnya river got underway in the 1770s and was overseen by Alexander Vasilchikov, a favorite of the empress Catherine the Great. The manor house was built in the style of late Elizabethan baroque and included a landscape park with seven cascading ponds.

In the mid-19th century the estate of Lopasnya-Zachatievskoye was home to Alexander, the son of the great Russian poet Alexander Pushkin. Here they raised eleven grandchildren of the poet. Maria Gartung, the daughter of Pushkin and his wife Natalia Goncharova, were frequent guests to the estate. This high society beauty was the prototype for Anna Karenina in Leo Tolstoy's novel by the same name.

Next door to the estate, at the cemetery by the Church of Conception of the Righteous Anna, are the graves of the estate's owner, his wife, his sons, and his grand-daughter. Next to Pushkins' graves are the tombstones of the Vasilchikovs, other owners of the estate. It is noteworthy that in 1917 they found here the manuscript of Pushkin's "History of Peter I" which was never completed.

Today the old estate is home to the Lopasnya-Zachatievskoye Museum-Estate. Its staff takes an active part in the cultural events of the city of Chekhov. There is a children's history center that operates under the direction of the museum. The center also stages exhibitions, conferences and various events.

Address: Moscow Region, Chekhov district, the city of Chekhov, 10 Pushkin street

Hours of Operation: daily, except Mon, 10 am – 5 pm

Web-site: <http://www.chekhovmuseum.com> | **Phones:** +7 (496)72-303-89

Directions: by local train from the Kursky train station to the Chekhov station, then by buses #1, or 5, or 6 to the Sovietskaya Ploschad bus stop and continue on foot through the city park; by car exit from the Moscow ring road onto the Simferopol highway, travel to 65th km marker, then turn to Chekhov



Усадьба Мелихово

Эта небольшая подмосковная усадьба вошла в мировую историю как одно из любимых мест известного российского писателя, драматурга Антона Чехова. Его пьесы «Чайка», «Три сестры» и «Вишневый сад» на протяжении уже многих лет ставят на сценах театров не только в России, но и за рубежом.

Чехов владел усадьбой с 1892 по 1899 г. Мелихово является одним из ярких образцов небольшого провинциального имения. Здесь хорошо сохранились главный дом и любимый флигель Чехова «Чайка», в котором он закончил писать одноименную пьесу. Антон Павлович Чехов не забывал и о своей основной профессии врача, полученной на медицинском факультете Московского университета. В Мелихово он открыл медицинский пункт, в котором лечил крестьян. Не удивительно, что спустя много лет это имение остается главной точкой на карте России, традиционно ассоциируемой с жизнью и творчеством Чехова.

Сейчас в этом тихом и живописном месте находится Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово», занимающий важное место в культурной и научной жизни Московской области. В имении Чехова регулярно проходят творческие и культурно-просветительские мероприятия. Помимо музейной деятельности, сотрудники Мелихово уделяют большое внимание организации досуга местных жителей и гостей усадьбы. Здесь регулярно проходят мастер-классы, детские праздники, работает студия конного спорта, проводится фестиваль «Таксы Чехова». Но главное – это театральные постановки по пьесам Антона Чехова, которые пользуются большой популярностью.

Адрес: Московская область, Чеховский р-н, с. Мелихово

Часы работы: ежедн. 10.00–17.00, касса – до 16.45; вых. – пн., посл. пт. месяца – санитарный день

Сайт: <http://www.chekhovmuseum.com> | **Тел.:** +7 (499) 270-79-91

Проезд: от ст. м. «Южная» авт. № 365; электропоездом с Курского вокзала до ст. Чехов, далее авт. или м/т № 25 (Нерастанное) до ост. «Мелихово»; на автомобиле: по Симферопольскому шоссе М2, поворот по указателю «Мелихово» (72-й км), далее прямо еще 12 км



Melikhovo Estate

This small estate near Moscow became known in world history thanks to the writer and playwright – Anton Chekhov, for whom this estate was one of his most beloved places. His plays: “The Seagull”, “The Three Sisters” and “The Cherry Orchard” have been produced for many years in numerous theaters both in Russia and in the world.

Chekhov was the owner of the estate from 1892 through 1899. Melikhovo is one of the most vivid examples of a small provincial estate. Here, preserved in good shape, are the manor house and Chekhov’s favorite wing named Tchaika (Seagull) where he finished writing his well-known play by the same name.

Anton Chekhov would never forget his primary occupation, that of a doctor. He earned his degree at the school of medicine of Moscow University. He established a hospital in Melikhovo where he would treat local peasants. It is no wonder that many years later the estate still remains a principal point on the map of Russia traditionally associated with Anton Chekhov’s life and creativity.

Nowadays, this quiet and picturesque place is home to the Melikhovo State Literary and Memorial Museum-Preserve of Anton Chekhov. It still plays a major role in the cultural and scholarly life of the Moscow region. The Chekhov estate often serves as a venue for creative, cultural and educational events. Aside from its primary museum function, Melikhovo pays a lot of attention to organizing recreational events for local residents and guests of the estate. On a regular basis, master-classes and children’s holiday events are staged. They also hold the “Chekhov’s Dachshunds” Festival. There is also a horse-riding school.

Address: Moscow Region, Chekhovky district, the village of Melikhovo

Hours of Operation: daily from 10 am – 5 pm, ticket office open till 4.45 pm.

Closed – Mon and last Fri of each month (cleanup day)

Web-site: <http://www.chekhovmuseum.com> | **Phones:** +7(499) 270-7991

Directions: from the Yuzhnaya metro station by bus #365; by local train from the Kursky train station to the Chekhov station, then continue by either public bus or shuttle van #25 (direction to Nerastannoje) to the Melikhovo bus stop; by car down the M2 Simferopol highway, turn on 72nd km on the Melikhovo sign, continue for 12 more km



Усадьба Мураново

Усадьба связана с именем известного русского поэта Федора Тютчева. Удивительно, но сам литератор в Мураново, вероятно всего, никогда не был. Некоторое время в имении проживала его семья, которая после смерти поэта перевезла все рукописи и вещи в свою подмосковную усадьбу.

Архитектура главного усадебного дома в Мураново не имеет аналогов в России. Он был построен по чертежам и планам известного русского поэта Евгения Боратынского, некоторое время владевшего усадьбой. В облике этого дома соединились черты замка и английского коттеджа, между которыми расположен деревянный сруб. В усадьбе сохранились многие интересные постройки, которые создают неповторимый образец среднепоместной дворянской усадьбы XIX в. Кроме главного дома открыты для посещения детский домик, домовый храм во имя Спаса Нерукотворного, возведенный в 1878 г., и многочисленные хозяйственные постройки: грядилка, кучерская, ледник и др.

Усадьба Мураново является одним из самых крупных музеев в России, в котором представлено более 28 тыс. экспонатов, связанных с историей и развитием дворянской культуры в России. Музей «Усадьба «Мураново» им. Ф.И. Тютчева» является крупнейшей событийной площадкой Московской области. Практически каждую неделю проходят различные мероприятия для широкого круга гостей и туристов: мастер-классы, лекции, концерты, тематические праздники, празднования важных событий в Российской истории.

Адрес: Московская область, Пушкинский р-н, п/о Луговое, д. Мураново

Часы работы: ежен., кроме пн., 10.00–18.00, касса – до 16.30.

Посл. пт. месяца – санитарный день

Сайт: <http://www.muranovo-museum.ru> | **Тел.:** +7(985) 317-38-98

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Ашукинская, далее авт. № 34 до ост. «Музей Мураново»; на автомобиле: по Ярославскому шоссе до ММК [А-107] (ок. 30 км). По нему проехать ок. 5 км и после пересечения с ж/д повернуть направо, в Софрино. Дальше по главной дороге до указателя «Усадьба Мураново»



Muranovo Estate

The Muranovo Estate is associated with Fyodor Tiutchev, a renowned Russian poet. Amazingly this man of letters probably never visited Muranovo. His family lived there for some time however and, following the poet's death, they transferred all of his manuscripts and personal belongings to the estate.

The estate was built to the design and layout of the famous Russian poet Yevgeny Baratynsky, who was the estate's owner for some time. The architecture of the manor house is one of a kind in the Moscow region. The mansion combines the features of a castle and an English cottage and situated between them there is a log cabin. The estate was able to preserve a number of interesting structures which create an unforgettable example of a mid-size nobleman's estate of the 19th century. Aside from the main mansion, visitors can view a children's little house, the in-house Church of the Vernicle (erected in 1878) and numerous auxiliary structures such as rooms for coachmen, storage rooms, ice storage and rooms for various tasks such as ironing.

Muranovo is one of the largest Russian museums and features more than 28,000 exhibits highlighting the history and development of the nobleman's culture in Russia. Muranovo Museum-Preserve of Fyodor Tiutchev is a major venue for events in the Moscow region. Almost every week they stage events for a broad spectrum of guests and tourists including master-classes, lectures, concerts, theme-specific holidays, and celebrations of landmark events in Russian history.

Address: Moscow Region, Pushkinsky district, Lugovoye postal office, the village of Muranovo

Hours of Operation: daily except Mon, from 10 am to 6 pm, ticket office open until 4.30 pm. Last Fri of the month closed for cleanup

Web-site: <http://www.muranovo-museum.ru> | **Phones:** +7(985) 317-38-98

Directions: by local train from the Yaroslavsky train station to the Ashukinskaya station, continue by public bus #34 to the Muranovo Museum bus stop; by car down the Yaroslavskoye highway to the intersection with the A-107 Small Moscow Ring Road (some 30 km), continue for 5 km and after crossing the railroad turn right to Sofrino. Continue down the main road to the Muranovo Estate sign



Усадьба Пушино-на-Наре

Многие эксперты считают усадьбу Пушино-на-Наре одним из самых красивых бывших дворянских имений Подмосковья. Жемчужиной является главный усадебный дом, построенный в кон. XVIII в. в стиле русский классицизм. Его фасад поразительным образом напоминает античные храмы благодаря греческому портику, многочисленным колоннам коринфского ордера, итальянским аркам в цокольной части.

Усадебный комплекс Пушино-на-Наре принадлежал представителям княжеского рода Вяземских. Богатой семье помимо Пушино-на-Наре принадлежала еще одна большая подмосковная усадьба – Остафьево.

Хозяевам Пушино удалось создать в своем загородном имении настоящий рай. По распоряжению Сергея Ивановича Вяземского был выстроен не только главный дом, но и появился живописный парк с липовыми аллеями, парадный двор с фонтаном и множество хозяйственных построек, удачно вписанных в архитектурную концепцию парка.

Долгое время усадьба Пушино-на-Наре находилась в руинированном состоянии. Но, даже несмотря на это, сюда приезжало много туристов. Пушино снискало славу самой посещаемой заброшенной усадьбы Московской области.

Судьба памятника истории и архитектуры изменилась в 2014 г. Именно тогда здание было сдано в аренду частной компании. Сейчас в бывшем имении Вяземских активно идут реставрационные работы. В скором времени в ней планируют открыть апартамент-отель.

Адрес: Московская область, Серпуховский р-н, д. Пушино

Проезд: электропоездом с Курского вокзала до ст. Серпухов, далее авт. № 29 до ост. «Отделение совхоза «Большевик»; на автомобиле: по Симферопольскому шоссе [М2], далее свернуть на г. Серпухов, проехать сквозь город и добраться до деревни Пушино



Pushchino-On-Nara Estate

Many experts consider the Pushchino-On-Nara Estate one of the most beautiful nobleman's estates near Moscow. The gem of the estate is the manor house which was erected in the late 18th century in the style of Russian classicism. Its facade has an amazing resemblance to antique temples thanks to a Greek portico, multiple Corinthian style columns and Italian arches in its pediment.

The Pushchino-on-Nara Estate complex originally belonged to the princely dynasty of Vyazemskys. Aside from the Pushchino-on-Nara, the wealthy family also owned the Ostafievo, another major estate near Moscow.

The Pushchino's owners managed to create a veritable paradise on their estate. Under the direction of Sergei Vyazemsky not only did they build a large manor house but also laid out a picturesque park with linden alleys, a ceremonial courtyard with a fountain, and a multitude of auxiliary structures which successfully blend into the architectural concept of the park.

The Pushchino-on-Nara Estate has been in a ruined state for a long time, despite the fact that it has been a place of pilgrimage by numerous tourists. Pushchino gained a reputation for the most visited neglected estate of the Moscow region.

The fate of this monument of history and architecture changed in 2014 when it was leased out to a private company. Currently the former Vyazhemsky estate is under active restoration. There are plans to open an apartment hotel here.

Address: Moscow Region, Serpukhovsky district, the village of Pushchino

Directions: by local train from the Kursky train station to the Serpukhov station, continue by bus #29 to the Bolshevik state farm; by car down the M-2 Simferopol highway, turn to Serpukhov, drive through the city to reach the village of Pushchino



Усадьба Середниково

Середниково относится к редким примерам хорошо сохранившихся парково-усадебных ансамблей эпохи раннего классицизма. Центральной частью усадьбы является главный дом: расположенные по обеим сторонам двухэтажные флигели соединены с домом изящными колоннадами. Слева от парадной аллеи находится корпус бывшего скотного двора, а справа – конюшня и здание манежа.

История усадьбы связана с именем великого русского поэта Михаила Лермонтова. С 1825 г. усадьбой стал владеть Дмитрий Алексеевич Столыпин, родной брат Елизаветы Арсеневой – бабушки Лермонтова. Исследователи творческой биографии поэта даже выделяют особый, «середниковский цикл» в творчестве. В этом имении Михаил Лермонтов имел возможность часто видеть одну из главных своих муз – Екатерину Сушкову, которой он посвятил стихотворения «Звезда», «Послание» и др. В память о Лермонтове потолок овального зала главного дома украшает роспись Виктора Штемберга по мотивам поэмы «Демон». Другая известная личность, с именем которой связана история усадьбы, – это Вера Ивановна Фирсанова. Она превратила Середниково в культурный центр.

В советские годы в Середниково размещался санаторий. В 1991 г. начался процесс реставрации усадьбы, инициированный правнучатым племянником поэта. Его потомок – тезка, Михаил Лермонтов, основал Ассоциацию «Лермонтовское наследие», которая полностью восстановила усадьбу. Сейчас в Середниково открыты музей и Национальный Лермонтовский Центр.

Адрес: Московская область, Солнечногорский р-н, пос. санатория «Мцыри»

Часы работы: ежедн. 9.00–22.00 Внимание! Обязательно уточняйте информацию о времени работы усадьбы перед поездкой по телефону

Сайт: www.serednikovo.su | **Тел.:** +7 (925) 010-62-40 – заказ экскурсий

Проезд: электропоездом с Ленинградского вокзала до ст. Фирсановская, далее авт. № 40 до конечной ост. «Санаторий «Мцыри»; на автомобиле: Ленинградского шоссе левый поворот к ст. Фирсановская, после железнодорожного переезда проехать реку Горетовку, въезд в усадьбу будет справа



Serednikovo Estate

Serednikovo is considered to be a rare example of a well-preserved park and estate ensemble of the era of early classicism. The centerpiece of the estate is the manor house. The two-story wings on both sides of the house are linked to the house by elegant colonnades. To the left of the main alley stands a structure that was formerly the animal yard while on the right are stables and a horse-riding school.

The history of the estate is associated with the great Russian poet Mikhail Lermontov. As of 1825 the ownership of the estate was taken over by Dmitry Stolypin, the brother of Elizaveta Arsenieva, the grandmother of Lermontov. When he was a juvenile he would often come here on his own. Researchers of the poet's creative biography point out the special "Serednikovo cycle" of his creativity. At the estate Mikhail Lermontov had a chance to meet one of his chief muses – Yekaterina Sushkova. He dedicated to her many poems including "The Star" and "The Message" among others. Dedicated to Lermontov, the ceiling of the oval hall of the manor house is decorated with a painting by Victor Shtemberg which visually depicts Lermontov's poem, "The Demon."

During the Soviet era Serednikovo was home to a sanatorium. In 1991 gradual restoration of the estate got underway, which was initiated by Lermontov's great grand-nephew. His descendant also by the name of Mikhail Lermontov established "The Lermontov Heritage Association". The Association fully restored the estate at its own expense. Currently Serednikovo houses a museum and the National Lermontov Center.

Address: Moscow Region, Solnechnogorsky district, estate of Serednikovo

Hours of Operation: Daily 9 am – 10 pm. Attention!!! Please, check by phone the hours of operation on a particular day prior to making a trip to the estate

Web-site: www.serednikovo.su | **Phones:** +7 (925) 010-62-40 – booking guided tours

Directions: by local train from the Leningradsy train station to the Firsanovskaya station, continue by bus #40 to the final stop of Mtsyri Sanatorium; by car down the Leningradskoye highway, then left turn to the Firsanovka station, after crossing the rail road crossing, pass by the Goretovka river, the entrance into the estate will be on your right



Усадьба Спасское

За свою историю усадьба Спасское, расположенная на берегу Москвы-реки, сменила несколько владельцев. Самым известным хозяином Спасского был петербургский губернатор Николай Смирнов. Его супруга, Александра Смирнова-Россет, дружила с Александром Пушкиным, Михаилом Лермонтовым и Николаем Гоголем. В 1851 г. в усадьбе гостил Николай Гоголь. Именно здесь он работал над вторым томом поэмы «Мертвые души». К сожалению, это произведение так и не увидело свет: Гоголь сжег вторую часть «Мертвых душ».

Главный дом в усадьбе начали возводить в 70-х гг. XIX в. Он был построен архитектором Робертом Гёдиком, прославившимся благодаря участию в проекте по созданию роскошных дворцов в великокняжеских имениях Знаменка и Михайловка под Санкт-Петербургом. По архитектуре он был больше похож на дворцы эпохи Ренессанса. Еще одной «визитной карточкой» усадьбы стали Змеиные ворота, сложенные из камня, которые дошли до наших дней. Усадьбу окружал прекрасный сад в смешанном стиле с множеством парковых построек. Сегодня от парка сохранилась часть аллеи, но границы его перехода от регулярной к пейзажной части становятся все более незаметными. Их других построек в Спасском можно посмотреть комплекс служебных и хозяйственных построек.

В советские годы в усадьбе Спасское находился пионерский лагерь. Впоследствии долгое время здания находились в запустении. Сейчас в имении Спасское, как и во многих других усадьбах Подмосковья, проходят реставрационные работы.

Адрес: Московская область, Воскресенский р-н, д. Маришкино, Спасская ул., 1а

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала до г. Воскресенск, далее общественным транспортом или пешком до д. Маришкино; на автомобиле: по федеральной трассе М-5 до пересечения с кольцом (А-108) по направлению в сторону г. Воскресенска



Spasskoye Estate

Throughout its history the Spasskoye Estate on the bank of the Moskva river changed hands several times. The most notable owner was Nikolay Smirnov, the governor of St. Petersburg. His wife Alexandra Smirnova-Rosset was a friend of Alexander Pushkin, Mikhail Lermontov and Nikolay Gogol. In 1851, Nikolay Gogol stayed at the estate as a guest. It was here that he worked on the second volume of his poem “Dead Souls.” Interestingly, Gogol eventually burned the second part of the poem.

Building of the manor house began in the 1870s. It was designed by the architect Robert Goedike who became famous for his participation in designing the Znamenka and Mikhailovka luxurious palaces in the grand-ducal estates near St. Petersburg. Architecturally the house resembles the palaces of the Renaissance era. A signature landmark of the estate is the “The Snake Gate.” Laid out of brick, it has survived to the present day.

Originally, the estate was surrounded by a beautiful garden in a mixture of styles with a multitude of park structures. The only surviving feature of the park is part of its alleys. At present, the boundaries of its transition from regular to landscape layout is becoming less and less pronounced.

You can view a complex of auxiliary and service structures in Spasskoye. During the Soviet era Spasskoye housed a boy scout camp. Later on, the buildings were abandoned. Currently, Spasskoye is going through extensive restoration much like many other estates near Moscow.

Address: Moscow Region, Voskresensky district, the city of Voskresensk, the village of Marishkino, 1-a Spasskaya street

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Voskresensk station, continue by public transportation or on foot to the village of Marishkino; by car down the M-5 highway to the intersection with the A108 Ring Road in the direction of Voskresensk, continue to the village of Marishkino, Spasskaya street



Усадьба Аигиных (Талицы)

Усадьба имеет интересную и счастливую историю. Через Талицы проходила дорога из Москвы к известной православной обители – Троице-Сергиевой лавре в Сергиевом Посаде. Во 2-й пол. XVIII в. здесь появилась собственная святыня – деревянная часовня, относящаяся к Лукиановой мужской пустыни.

В сер. XIX в. в этом оживленном месте был построен постоялый двор, в котором путники могли отдохнуть и переночевать. Среди тех, кто останавливался в Талицах, были такие всемирно известные личности, как писатели Иван Тургенев и Сергей Аксаков, автор множества сказок и литературных произведений Михаил Салтыков-Щедрин. Побывал на постоялом дворе и будущий владелец усадьбы Талицы, промышленник Василий Аигин. Вскоре он заложил большое имение, состоящее из главного дома с флигелями и многочисленных хозяйственных построек. Все эти сооружения были объединены между собой переходами. Рядом с усадьбой находились пруд и квадратный в плане парк, обсаженный по периметру липами.

В Талицах есть еще одна достопримечательность – подземный пещерный храм Дмитрия Солунского. Когда-то на месте этой необычной церкви располагались подземные кельи монахов.

В 2013 г. усадьба была сдана в аренду по губернаторской программе «Рубль за метр». Имение Аигиных восстановили всего лишь за один год. Сейчас в усадьбе находится музей, в который можно попасть, предварительно оговорив время посещения.

Адрес: Московская область, Пушкинский р-н, с. Талицы, д. 46

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Софрино, далее на авт. № 34 или 59 до ост. «Талицы»; на автомобиле: по Ярославскому шоссе до пос. Софрино, далее до с. Талицы



Aigin Estate (Talitsy)

The Aigin Estate has an interesting and happy history. The road from Moscow to St. Trinity- Sergius Lavra, a venerated orthodox monastery, passed through Talitsy. During the second half of the 18th century they built a shrine of their own in Talitsy. It was a wooden chapel affiliated with the Lukian monastery.

In the middle of the 19th century at this cross-roads of heavy traffic they also built an inn where travelers could rest and spend the night. Among those who stayed at Talitsy were such notable personalities as writers Ivan Turgenev and Sergei Aksakov, as well as Mikhail Saltykov-Schedrin, author of many fairy-tales and literary works. The industrialist Vasily Aigin, the future owner of the Talitsa Estate, also stayed here. Soon after purchasing the property he started building his large estate which included a manor house with wings and numerous auxiliary structures. All of the structures were inter-connected by passages. In close proximity to the estate there was a pond and a square-shaped park bordered with linden trees.

In addition, Talitsa also had an underground Dmitry Solunsky church which was built into a cave. Before the singular church was established the cave housed underground cells for monks.

In 2013, the estate was leased out as part of the gubernatorial program known as “A Ruble per Square Meter.” Within a year, the Aigin estate was restored. There are plans to open a recreational center in the future that would offer all the necessary facilities.

Currently the estate houses a museum which can be visited by making arrangements in advance.

Address: Moscow Region, Pushkinsky district, the village of Talitsy, bldng. #46

Directions: by local train from the Yaroslavlky train station to the Sofrino station, continue by buses #34 or #59 to the Talitsy bus station; by car down the Yaroslavskoye highway to the township of Sofrino, continue to the village of Talitsy



Усадьба Тараканово

Деревня Тараканово имеет символическое значение для истории России. Она расположена между усадьбой Шахматово – именем великого русского поэта, автора культовой «Незнакомки» Александра Блока и усадьбой Боблово, в которой жил один из выдающихся ученых, химик Дмитрий Менделеев. Именно здесь этим двум семьям суждено было породниться. В храме Михаила Архангела поэт Александр Блок и дочь Дмитрия Менделеева Любовь в 1903 г. обвенчались.

А значительно раньше, в кон. XVIII в., в этих местах начал формироваться усадебный комплекс. Владельцем усадьбы был капитан Иван Тараканов. На его средства в 1777 г. в Тараканово был построен Архангельский храм, возведены усадебные постройки, разбит парк. Самой поздней исторической постройкой при усадьбе стало здание земской школы, возведенное в 1898 г. По воспоминаниям семьи Александра Блока, уже к нач. XX в. усадьба капитана Тараканова была сильно разрушена, что несколько не делало ее прекрасный парк и руины менее живописными.

Сейчас деревня Тараканово активно развивается. Начались работы по восстановлению храма. Рядом с церковью Михаила Архангела установлен памятник Александру Блоку и его супруге. В бывшем здании Земской школы размещена музейная экспозиция «Жизнь без начала и конца», рассказывающая о творчестве Блока. Здесь регулярно проводятся интерактивные мероприятия и праздники.

Адрес: Московская область, Солнечногорский р-н, д. Тараканово

Проезд: электропоездом с Ленинградского вокзала до ст. Подсолнечная, или от м. «Водный стадион» авт. № 440 до автостанции г. Солнечногорска, далее авт. № 24 до с. Тараканово; на автомобиле: по Ленинградскому шоссе до г. Солнечногорск, в г. Солнечногорске (на шестом светофоре) – поворот направо. Далее по Таракановскому шоссе 18 км до с. Тараканово (Усадьба капитана И.В. Тараканова)



Tarakanovo Estate

Located between the estates of Shakhmatovo and Boblovo, the village of Tarakanovo enjoys a symbolic significance in the history of Russia. Shakhmatovo was the estate of the Russian poet Alexander Blok, the author of “The Stranger” iconic poem. Boblovo was home to the outstanding chemist Dmitri Mendeleev. It was here that both families were destined to become related. Alexander Blok and Dmitri Mendeleev’s daughter Lyubov were married at the Archangel Michael Church in 1903.

Much earlier, in the late 18th century, the Tarakanovo estate ensemble started to take shape. Captain Ivan Tarakanov was the owner of the estate at the time. He financed the construction of the Archangel Michael Church, the estate structures and the laying out of the park in 1777. The last structure to be built was a local school in 1898. Unfortunately, by the early 20th century the estate had fallen into a dilapidated state. According to the recollections of Alexander Blok’s family, the ruins of the estate in no way made its beautiful park and surroundings less picturesque.

Today, the village of Tarakanovo is being actively renovated. And efforts are underway to restore the church. A monument to Alexander Blok and his wife has been erected next to the Archangel Michael Church. The former building of the local school now houses the museum exposition titled, “Life with no Beginning and no End,” and tells us about Blok’s creative work. Here they stage interactive exhibits and holiday events on a regular basis.

Address: Moscow Region, Solnechnogorsky district, the village of Tarakanovo

Directions: by local train from the Leningradsky train station to the Podsolnechnaya station or from the Vodny Stadion metro station by bus #440 to the Solnechnogorsk bus terminal, then continue by bus #24 to the village of Tarakanovo; by car down the Leningradskoye highway to the city of Solnechnogorsk, when within the confines of Solnechnogorsk at the sixth traffic light turn right. Continue down the Tarakanovskoye highway for 18 km to the village of Tarakanovo and the estate of Captain Tarakanov



Усадьба Тарасково

Усадьба привлекает внимание своей необычной архитектурой. В 70-х гг. XIX в. имение перешло в собственность семьи Глебовых, которое находилось в родстве с всемирно известным русским писателем Львом Толстым – автором произведений «Война и мир», «Анна Каренина» и др. Глебовы активно взялись за обустройство своего имения в Тарасково и решили создать усадебный комплекс, отличающийся от большинства «дворянских гнезд» Подмосковья.

Архитектурный облик главного дома объединяет в себе черты раннего модерна и средневековой архитектуры. Каждый фасад этого здания имеет свои архитектурные детали и особенности.

Некоторые литературоведы полагают, что в своем произведении «И свет во тьме светит» Лев Толстой описал именно усадьбу Тарасково.

По воспоминаниям современников, усадебный парк Глебовых поражал своей красотой. Живописные склоны оврагов, липовые аллеи, старинные пруды, беседки и смотровые площадки – практически все эти достопримечательности были утрачены.

Рядом с усадьбой расположена действующая Казанская церковь, построенная в 1780 г. Недавно возвели новую деревянную колокольню взамен утраченной.

В скором времени усадьбу ожидает второе рождение. Сейчас в Тарасково ведутся реставрационные работы. После того как все здания и сооружения примут первозданный облик, на ее территории будут проводиться праздники и торжества.

Адрес: Московская область, Каширский р-н, д. Тарасково

Проезд: электропоездом с Павелецкого вокзала до г. Кашира, далее на общественном транспорте; на автомобиле: по трассе [М-4] «Дон», после моста через р. Оку повернуть направо в д. Тарасково, в конце поселка повернуть направо



Taraskovo Estate

The Taraskovo Estate draws attention because of its unconventional architecture. In the 1870s the estate passed into the ownership of the Glebov family who were related to the world famous Russian writer Leo Tolstoy, author of the epic “War and Peace”, “Anna Karenina” and other masterpieces. The Glebovs actively undertook to beautify their estate in Taraskovo and decided to create an estate complex which would differ from the majority of the “homes of the gentlemen” near Moscow.

The architectural appearance of the manor house combines the features of early Art Nouveau and medieval architecture. Each facade has its own architectural features and peculiarities. Some literary critics believe that it was the Taraskovo Estate that Tolstoy described in his play, “The Light Shines in the Darkness.”

According to contemporaries, the Glebov estate park impressed everyone who saw it because of its incredible beauty – from the picturesque slopes of its ravines, to its linden alleys, old ponds, gazebos and viewing decks, but alas almost all of the above highlights were unfortunately lost.

Next door to the estate there is a functioning Church of our Lady of Kazan, built in 1780. Recently a new wooden bell tower was erected to replace the one that was lost. Currently restoration work in Taraskovo is underway. Shortly, the estate is poised for a new lease on life. When all the buildings and structures regain their original appearance, the estate will stage holidays and festivities.

Address: Moscow Region, Kashirsky district, the village of Taraskovo

Directions: by local train from the Paveletsky train station to the Kashira station, then continue by public transportation; by car down the M-4 Don highway, upon crossing the bridge across the Oka river, turn right to the village of Taraskovo, turn right at the end of the village



Усадьба Черкизово

История усадьбы началась в кон. XVII в., когда владельцем имения на берегу Москвы-реки стал государственный деятель Алексей Черкасский. А вот большой усадебный комплекс появился здесь лишь спустя сто лет. По распоряжению потомков Черкасского в Черкизово были возведены главный дом, флигель и множество хозяйственных построек, среди которых – псарный двор в замковом стиле, разбит липовый парк. Одним из самых ранних сооружений в Черкизово стала Успенская церковь в стиле барокко, построенная в 1736–1749 гг.

Опустела усадьба Черкасских задолго до революции 1917 г. Уже во 2-й пол. XIX в. значительное число построек сильно обветшало, и хозяева имения приняли решение их разобрать. Печальная участь не обошла стороной и главный усадебный дом – он был утрачен в 60-е гг. XIX в. В качестве жилого дома хозяева имения стали использовать флигель.

История усадьбы связана и с русской литературой. В кон. XIX – нач. XX в. в усадьбе бывали такие известные русские поэты, как Анна Ахматова и Валерий Брюсов.

К началу нынешнего века из некогда обширного усадебного комплекса сохранились лишь флигель главного дома, Успенская церковь и часть парка. Сейчас в Черкизово идут восстановительные работы. В планах – создать выставочное пространство.

Достойна внимания расположенная недалеко от села Черкизово, на погосте Старки, Никольская церковь, перестроенная в 1780 г. Некоторые исследователи считают, что над проектом храма работал гениальный русский архитектор Василий Баженов, известный благодаря грандиозным постройкам в усадьбах Царицыно и Быково.

Адрес: Московская область, Коломенский р-н, с/п Радужное, с. Черкизово

Проезд: на автомобиле: Новорязанское шоссе [М-5], поворот с трассы после вьезда в г. Коломну по указателю на п. Радужный. На общественном транспорте добраться нельзя!



Cherkizovo Estate

The history of Cherkizovo dates back to the late 17th century when the estate, located on the bank of the Moskva river, came to be owned by the statesman Alexei Cherkassky. However, the major estate complex took its shape one hundred years later. On the orders of Cherkassky's descendants a manor house was built along with a wing and many auxiliary structures. Among them was a kennel in a castle style. A linden park was also laid out.

One of the earliest structures in Cherkizovo was the Church of the Assumption. It was designed in the baroque style and built between 1736 and 1749.

The Cherkassky Estate fell into neglect long before the 1917 revolution. Already in the second half of the 19th century a considerable number of structures had fallen into disrepair and the owners decided to knock them down. The manor house did not escape this unfortunate fate either. It was lost in the 1860s and the owner started using the wing as their residence.

The history of the estate is also linked to Russian literature. In the late 19th and early 20th centuries the estate saw such noted Russian poets as Anna Akhmatova and Valery Brusov.

By the early 20th century only the wing of the manor house, the Church of the Assumption and part of the park survived in this once vast complex.

Currently restoration work is underway in Cherkizovo. There are plans to create space for trade shows.

Worthy of attention is the Church of St. Nicolas at the Starki cemetery. It was rebuilt, in 1780, near the village of Cherkizovo. Some researchers believe that it was designed by the outstanding Russian architect Vasily Bazhenov, famous for his grandiose structures at the estates of Tsaritsyno and Bykovo.

Address: Moscow Region, Kolomensky district, township of Raduzhnoye, the village of Cherkizovo

Directions: by car down the M-5 Novorizanskoye highway, turn to Raduzhnoye after entry into the city of Kolomna. No access by public transportation



Усадьба Шахматово

Усадьбу Шахматово часто называют духовной родиной великого русского поэта Александра Блока. Поэт, подаривший всему миру стихотворение «Незнакомка», пророческие строки «Ночь, улица, фонарь, аптека...» и другие шедевры, написал в Шахматово более 300 поэтических произведений. Поэт провел в Шахматово 36 летних сезонов. В конце жизни он признался, что лучшие мгновения его жизни случились именно здесь. Небольшой дом с тесовой обшивкой серого цвета и зеленой крышей стал для поэта маленьким миром.

В Шахматово поэт встретил свою будущую супругу – Любовь Дмитриевну Менделееву, дочь всемирно известного химика Дмитрия Менделеева. В храме села Тараканово, расположенном в нескольких километрах от усадьбы, молодые обвенчались.

В своем имении Блок принимал друзей: поэта и писателя Андрея Белого, поэта Сергея Соловьева, литературного деятеля Леонида Семенова. Символичен факт: усадьбу Шахматово разграбили и сожгли в 1921 г. И в том же году в Петербурге скончался Александр Блок.

Даже в годы советской власти к руинам главного дома в Шахматово приезжали тысячи ценителей творчества поэта. Памятное место было восстановлено в 2001 г. Рядом с воссозданным деревянным домом сохранились остатки прекрасного парка, помнящего А. Блока и Д. Менделеева.

Сейчас в Шахматово находится Государственный мемориальный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока (вместо Государственного историко-литературного и природного музея-заповедника А.А. Блока).

Адрес: Московская область, Солнечногорский р-н, д. Гудино

Часы работы: ср.–вс. 9.30–18.00; вых. пн., вт.

Сайт: <http://шахматово.рф> | **Тел.:** +7 (495) 994-04-67

Проезд: электропоездом с Ленинградского вокзала до ст. Подсолнечная; от м. «Водный стадион» авт. № 440 до автостанции г. Солнечногорска, далее авт. № 24 до с. Тараканово и 2,5 км пешком по указателям; на автомобиле: по Ленинградскому шоссе до г. Солнечногорска, на шестом светофоре поворот направо, по Таракановскому шоссе по указателю – усадьба Шахматово (деревня Гудино)



Shakhmatovo Estate

The estate of Shakhmatovo is often referred to as the spiritual homeland of the Russian poet Alexander Blok. The poet who gave the world his “The Stranger” iconic poem and such prophetic lines as “Night, street, lantern, and pharmacy” along with other masterpieces. He wrote more than 300 poetic pieces while residing at Shakhmatovo. The poet spent 36 summer seasons here. At the end of his life he admitted that the best moments of his life had been on the estate. The small house with gray plank sheathing and a green roof became his own small world.

It was in Shakhmatovo that the poet met his future wife Lyubov Mendeleeva, she was the daughter of the world famous chemist Dmitri Mendeleev. They were married at the village church of Tarakanovo, located several kilometers away from the estate.

At his estate, Blok entertained his guests, among them were the poet and writer Andrei Bely, the poet Sergei Soloviev, and the man of letters Leonid Semyonov. It is symbolic that the Shakhmatovo estate was devastated and burned down in 1921. Alexander Blok died that same year in St. Petersburg.

Even during the years of Soviet rule thousands of connoisseurs of the poet's creative work made pilgrimages to the ruins of the manor house in Shakhmatovo. The memorial place was restored in 2001. Next door to the restored wooden house part of the beautiful park has survived, which still keeps memories of Alexander Blok and Dmitri Mendeleev.

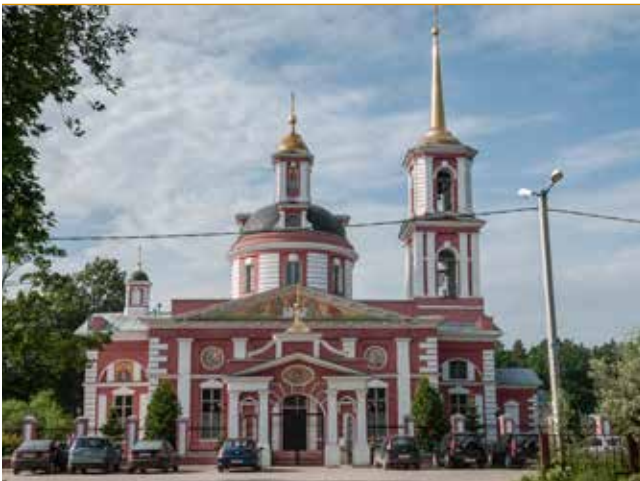
Now Shakhmatovo is home to the State Memorial Museum-Preserve of Dmitri Mendeleev and Alexander Blok.

Address: Moscow Region, Solnechnogorsky district, the village of Gudio

Hours of Operation: Wed–Sun 9.30 am – 6 pm, closed Mon and Tue

Web-site: <http://шахматово.рф> | **Phones:** +7 (495) 994-04-67

Directions: by local train from the Leningradsky train station to the Podsolnechnaya station in the city of Solnechnogorsk; from the Vodny Stadion metro station by bus #440 to the Solnechnogorsk bus terminal, continue by bus #24 to the village of Tarakanovo, then 2,5 km on foot; by car down the Leningradskoye highway to the city of Solnechnogorsk, at the 6th traffic light turn right onto the Tarakanovskoye highway, continue at the sign to Shakhmatovo (the village of Gudio)



Усадьба Алмазово

Значительный по площади парковый ансамбль усадьбы Алмазово принадлежал Демидовым – влиятельному роду российских промышленников. Одним из его представителей был Николай Демидов, занимавший пост российского посланника в великом герцогстве Тосканском. За организацию школы и приюта для детей во Флоренции благодарные жители в 1871 г. установили ему памятник.

Усадебный комплекс сложился в 60–70 гг. XVIII в. Доминантой являлся огромный искусственный канал, достигавший в длину 700 м. В усадьбе были созданы: большой лебяжий пруд с пятью островами, подковообразный канал и множество парковых строений, придающих прилегающей территории неповторимое очарование.

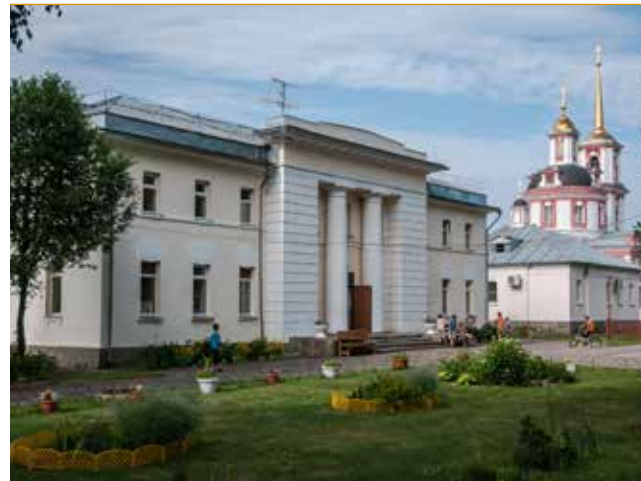
В нач. XIX в. в Алмазово возвели храм Сергия Радонежского в стиле классицизм, который в настоящее время является действующим.

На данный момент в имении сохранились лишь два дома причта и флигель, в котором размещается Алмазовская специальная (коррекционная) школа-интернат.

Демидовский парк находится в запустении. Но именно это и привлекает всех любителей старины. Историки и туристы все еще могут увидеть в нем шедевр ландшафтной архитектуры XVIII в.

Адрес: Московская область, Щелковский р-н, д. Алмазово

Проезд: от ст. м. «Щелковская» авт. № 362 до ост. «Жеребцы», далее пешком; электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Монино, далее ок. 11 км на автобусе; на автомобиле: 12 км Щелковского шоссе, поворот на Медвежьи озера, далее по указателю «Сергиевская церковь»



Almazovo Estate

The spacious park ensemble of the Almazovo Estate used to belong to the Demidovs, an influential dynasty of Russian industrialists. One of its key figures was Nikolai Demidov who held the post of a Russian ambassador to the grand duchy of Tuscany. The grateful residents of Florence put up a monument in his honor for establishing a children's school and a shelter.

The estate complex took its shape in the 1760s and 1770s. The centerpiece is a huge canal which used to be up to 700 meters long. Within the confines of the estate a large swan pond was created with five islands, a horse-shoe shaped canal and a multitude of park structures which impart unforgettable charm to the adjacent territory.

In the early 19th century Almazovo saw the construction of the Church of St. Sergius of Radonezh. It was built in the style of classicism and is now open to the public.

Nowadays, there are two surviving houses on the estate: the “pritcha (parable) house” and the wing which now houses a boarding school for children with developmental issues. The Demidov park is now in a state of neglect, but this is exactly what draws connoisseurs of olden times. Both historians and tourists can still discern a masterpiece of 18th century architecture among the ruins.

Address: Moscow Region, Schelkovsky district, the village of Almazovo

Directions: from the Schelkovskaya metro station by bus #362 to the Zhrebtsy bus stop, continue on foot; by local train from the Yaroslavy train station to the Monino station, continue for some 11 km by public bus; by car down the Schelkovskoye highway for some 12 km, turn to the Medvezhie lakes, then follow the sign “Sergievskaya” church



Усадьба Васильевское (Марьино)

Усадьба Васильевское поражает своей необычностью. Архитектура господского дома больше напоминает романтический европейский замок. Построен он был в 1884 г. по инициативе одного из владельцев имения, князя Александра Щербатова, по проекту выдающегося русского зодчего Петра Самойловича Бойцова, которого вдохновляло смешение стилей и неоготика.

Поместье Щербатовых славилось и обширным парком, регулярная часть которого сохранилась до наших дней. Интерес представляет и церковь-усыпальница целителя Пантелеймона (ныне – св. кн. Александра Невского), возведенная в псевдорусском стиле.

Ранее на месте новой загородной резиденции Щербатовых находился скромный дом русского философа и публициста Александра Герцена. Вспоминается его цитата: «Я мало видел мест изящнее Васильевского».

В советские годы в усадьбе находились лечебные учреждения. Благодаря этому она сохранилась до наших дней в довольно хорошем состоянии. После очередной реставрации в главном усадебном доме находится одно из отделений санатория им. Герцена.

Заслуживает внимания расположенная неподалеку действующая Воскресенская церковь, построенная в нач. XVIII в. в стиле московское барокко. К храму примыкает трапезная XIX в.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, пос. Сан. им. Герцена

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Кубинка, далее общественным транспортом до пос. Сан. им. Герцена; на автомобиле: по Минскому или Можайскому шоссе – 50 км от Москвы, затем, ориентируясь по навигатору, держите курс на поселок Сан. им. Герцена



Vasilievskoye (Maryino) Estate

The Vasilievskoye Estate will strike you as something unconventional. The architecture of the manor house looks more like a romantic European castle. It was built in 1884 on the initiative of prince Alexander Scherbatov, one of the owners of the estate. It was designed by the outstanding Russian architect Pyotr Boitsov, who was inspired by a blend of styles including Pseudo-Gothic. The Scherbatov estate was famous for its spacious park which has survived to this day.

Noteworthy is the Church of St. Panteleimon erected in the Pseudo-Russian style. The church also served as a burial vault. Currently it is named after St. Prince Alexander Nevsky.

Before the Scherbatov's new country residence was started, this land was the location of the modest home of Alexander Herzen, a Russian philosopher and publicist. Herzen was quoted as saying, "I have seen very few places more exquisite than Vasilievskoye."

During the Soviet era the estate housed medical facilities. Due to this fact it was preserved. To this day it remains in good condition. Following the restoration, the manor house is now home to one of the departments of the Herten sanatorium.

Worthy of attention is the Resurrection Church located nearby. It was built in the early 18th century in the style of Moscow baroque. Adjacent to the church is a 19th century refectory.

Address: Moscow Region, Odintsovskiy district, township of the Herten sanatorium

Directions: by local train from the Belarussky train station to the Kubinka station, continue by public transportation to the township of the Herten sanatorium; by car down the Minskoye or Mozhaiskoye highways for 50 km away from Moscow, then get directions from GPS to the township of the Herten sanatorium



Усадьба Горетово

Усадьба Горетово живописно расположена на берегу Можайского водохранилища. Кажется, что ландшафт, окружающий старинное дворянское имение, был таким всегда. Но Можайское море было создано в советские годы, в то время как сам усадебный комплекс Горетово был основан во 2-й пол. XVIII в.

Самым известным владельцем имения был мастер придворных и политических интриг, российский дипломат Алексей Петрович Бестужев-Рюмин. Отставной канцлер выбрал Горетово в качестве места для своей ссылки в 1758 г. Сначала он жил в избе, а затем в новом доме, который Бестужев, привыкший к дворцово-политической жизни, называл «обителью печали». Вскоре Бестужев-Рюмин был реабилитирован, а у Горетово появились новые хозяева – представители богатого рода Волконских. В усадьбе существовал большой усадебный дом, обширный парк с прудами и целый ряд промышленных построек.

Самым ранним из сохранившихся строений является Троицкая церковь (1733–1737) с приделами Николая Чудотворца и мученицы Ирины. В наши дни в храме проходят богослужения. Сохранилась и часть усадебного комплекса. Сегодня роль главного символа Горетово досталась уцелевшему усадебному флигелю, построенному в 1-й четв. XIX в. Рядом с флигелем, в котором находится база отдыха, можно увидеть сохранившуюся часть парка и пруды.

Адрес: Московская область, Можайский р-н, дер. Горетово

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Можайск, далее общественным транспортом; на автомобиле: из Москвы ехать по Минскому шоссе до г. Можайск, с трассы свернуть на старое Можайское шоссе около памятника «Самолет». Далее, не доезжая центрального перекрестка в г. Можайск, свернуть направо по указателю «с. Поречье» до с. Горетово. В конце села поворот налево по указателю на храм



Goretovo Estate

The Goretovo Estate is located on the shores of the picturesque Mozhaiskoye reservoir. It seems as though the landscape surroundings of the old nobleman's estate have always appeared in this picturesque setting. However, the “Mozhaiskoye sea” was actually created during the Soviet era while the Goretovo Estate complex was founded in the second half of the 18th century.

The most notable owner of the estate was the Russian diplomat, Alexei Bestuzhev-Ryumin, a master of court and political intrigues. The retired chancellor picked Goretovo as his residence of exile in 1758. First he lived in a log cabin, then in a new house which Bestuzhev (used to the life of court and politics) called “the abode of grief”.

Soon after Bestuzhev-Ryumin was rehabilitated, the title to Goretovo passed to new owners – the rich Volkonsky dynasty. The estate featured a spacious manor house, a vast park with ponds and a number of industrial structures.

The earliest of the surviving structures is the Trinity Church dating back to 1733–1737 with the side-chapels of Nicolas the Miracle-Worker and St. Irene the Martyr.

Today the church holds regular services.

Part of the estate complex has also been preserved. Today the role of Goretovo's centerpiece belongs to the surviving estate wing, built in the first half of the 19th century. Next to the wing, which houses a recreational facility, you can see the surviving part of the park and pond.

Address: Moscow Region, Mozhaisky district, the village of Goretovo

Directions: by local train from the Belorussky train station to the Mozhaisk station, continue by public transportation; by car down the Minskoye highway to the city of Mozhaisk, by the “Aircraft” monument turn to the old Mozhaiskoye highway. Before the main intersection in Mozhaisk turn right at the Porechie sign to the village of Goretovo. At the end of the village turn left at the sign to the church



Усадьба Дунино – дом-музей Михаила Пришвина

История усадьбы, расположенной на территории «Подмосковной Швейцарии» – популярного в начале прошлого века места для строительства дач, очень интересна. Двухэтажный деревянный дом на живописном берегу Москвы-реки был возведен в 1899–1900 гг. и до революции принадлежал разным хозяевам. Годы Великой Отечественной войны практически стерли имение с лица земли, так как в этих местах проходила линия обороны Москвы. Но вскоре после ее окончания это живописное место приглянулось русскому писателю Михаилу Пришвину. Автор замечательных произведений для взрослых и детей совершил невиданный для советского периода поступок – полностью восстановил усадьбу. Здесь писатель проводил много времени (особенно в последние годы жизни), здесь были созданы рассказы «Москва-река», «Корабельная роща» и др. Часто Михаила Пришвина видели в окрестностях дунинского парка, где он очень любил гулять с фотоаппаратом, карандашом и блокнотом.

Михаил Пришвин умер в 1954 г., а в 1980-м в усадьбе начали создавать мемориальный дом-музей. Сегодня обширная экспозиция знакомит всех желающих с жизнью и творчеством писателя. В доме сохранена обстановка послевоенного деревенского дома, а в пристройке оборудован гараж, где находится знаменитая машина Михаила Пришвина. Хорошо сохранились липовая и словая аллеи.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, д. Дунино, дом 2

Часы работы: 10.00–16.00, пн., вт., посл. день месяца – вых.

Сайт: <http://www.prishvin.ru/> | **Тел.:** +7 (495) 992-66-43

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Звенигород, далее авт. до конечной ост. «Санаторий «Поречье»; от ст. м. «Молодежная» м/т № 121 до ост. «Лесные дали»; на автомобиле: по Рублево-Успенскому шоссе до 50 км (деревня Дунино)



Dunino Estate – Mikhail Prishvin's House-Museum

The history of the Dunino Estate, located on the land known as “The Switzerland near Moscow” (which was popular during the early 20th century for building country homes) has an interesting history. The two-story house on the picturesque bank of the Moskva river was erected in 1899–1900. Prior to the revolution it belonged to several different owners. Then during WW II the estate became the defense line for Moscow and was razed to the ground. Soon after the war ended, the Russian writer Mikhail Prishvin took a liking to this picturesque place. The author of remarkable masterpieces both for adults and children performed a feat unheard of during the Soviet era by fully restoring the estate. Here the writer would spend a great deal of his time, especially during the last years of his life. Often the locals would see Prishvin in the vicinity of Dudino park where he enjoyed walking around with his camera, a pencil and a notepad. While living here he wrote his stories “The Moskva River”, “The Ship Timber Grove” and others.

Mikhail Prishvin died in 1954. Then in 1980 they started creating his memorial house museum. Today an extensive exposition familiarizes everyone interested in the life and creative art of the writer. Preserved here are the setting of a post-war village house, whose extension serves as a home Prishvin's famous car. The linden and spruce alleys are also well preserved.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, house #2 in the village of Dunino

Hours of Operation: daily 11 am – 6 pm, Thu 1 pm – 7 pm, closed Mon and the last day of each month

Web-site: <http://www.prishvin.ru/> | **Phones:** +7 (495) 992-66-43

Directions: by local train from the Belorussky train station to the Zvenigorod station, continue by public bus to the final stop “Porechie Sanatorium”; from the Molodezhnaya metro station by shuttle van #121 to “Lesnie Dal” bus stop; by car down the Rublevo-Uspenskoe highway until the 50 km marker to the village of Dunino



Усадьба Ершово

Настоящий кладезь уникальных достопримечательностей, неразрывно связанных с историей России. Имение, которое в XVIII в. было скромным неприметным, со временем стало одним из самых красивых в Подмоскowie. Наиболее известные владельцы Ершово – семья графов Олсуфьевых.

Архитектором, строившим имение Олсуфьевых, был выходец из крепостных крестьян, ученик Доменико Жилярди Афанасий Григорьевич Григорьев. Ему удалось создать один из самых ярких образцов позднего, николаевского ампира. Помимо самого комплекса усадебных построек Григорьев создал проект Троицкой церкви. Храм в стиле ампира напоминал высокую башню. Гости Олсуфьевых утверждали, что в хорошую погоду с его колокольни был виден храм Христа Спасителя в Москве.

В Ершово всегда были рады гостям. Известно, что имение посещал знаменитый русский поэт Афанасий Фет, увековечивший память об этой усадьбе в своих стихах.

В истории усадьбы были и скорбные страницы. Во время Великой Отечественной войны немецко-фашистские захватчики заперли в Троицком храме местных жителей и пленных солдат, а затем взорвали. В 90-х гг. прошлого века храм был полностью восстановлен.

Сегодня от усадебного комплекса в хорошем состоянии сохранились главный дом, часть парка, пруд. Здесь же расположен санаторий.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, с. Ершово, дом отдыха «Ершово», 51А

Сайт: <http://ershovo.su>

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Звенигород, далее авт. № 25 до ост. «Дом отдыха «Ершово»; на автомобиле: по Новорижскому шоссе до пересечения с малой московской областной кольцевой дорогой А-107, на развязке свернуть по указателю на г. Звенигород. В городе на втором светофоре направо, далее через п. Супонево до дома отдыха «Ершово»



Yershovo Estate

The estate is a veritable treasure trove of unique sights inseparably linked to the history of Russia. During the 18th century, the estate was humble and unremarkable but, as time went by, it became one of the most beautiful estates near Moscow. The most notable owners of Yershovo were Count Olsufiev's family.

The talented architect who built the estate was Afanasy Grigoriev. Born to peasant surfs, Grigoriev was a disciple of the celebrated architect Domenico Gilardi and in building Yershovo he succeeded in creating one of the most amazing examples of late Nicolas Empire style buildings. Aside from a complex of estate structures Grigoriev designed the Trinity Church. The church was constructed in the Empire style with a tall bell tower. Olsufiev's guests stated that during nice weather you could have a clear view of the Cathedral of Christ the Savior from the tower.

The Olsufiev's enjoyed entertaining guests at Yershovo. It is known for a fact that the famous Russian poet Afanasy Fet paid a visit to the estate and later immortalized the estate in his verses.

There is also a tragic page in the history of the Yershovo estate. During WWII the Nazis captured Russian soldiers and locked them in the Trinity Church along with local villagers. Then they proceeded to kill everyone inside by blowing up the church. In the 1990s the church was fully restored. Out of the entire estate complex, the manor house, part of the park and the pond have survived in good shape. The estate now houses a sanatorium.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, the village of Yershovo, Yershovo vacation home, house #51A

Web-site: <http://ershovo.su>

Directions: by local train from the Belarussky train station to the Zvenigorod station, continue by bus #25 to the "Yershovo vacation home" bus stop; by car down the Novo-Rizhskoye highway to the intersection with the A-107 Moscow Ring Road, continue to the sign to the city of Zvenigorod. When in the city turn right at the second light, continue through the Suponevo township to the Yershovo vacation home



Усадьба Знаменское-Губайлово

Знаменское-Губайлово долгое время принадлежало представителям рода князей Долгоруких, потомкам основателя Москвы Юрия Долгорукого.

Наибольшей известностью имение пользовалось во времена генерала Василия Михайловича Долгорукова-Крымского. Заслуги генерала перед Родиной высоко ценили и в обществе, и при дворе. Его подмосковное имение дважды было удостоено визита императрицы Екатерины Великой.

Усадьба хранит в себе много архитектурных шедевров. Сохранились главный усадебный дом с изящным портиком и колоннами, усадебные флигели и часть парка с прудами. Одной из главных достопримечательностей имения является храм Знамения Пресвятой Богородицы.

На протяжении нескольких веков его неоднократно перестраивали. Сейчас в храме можно увидеть характерные черты псевдорусского стиля. Рядом с церковью находится небольшая часовня-усыпальница Поляковых, последних владельцев усадьбы, построенная в 1910 г. по проекту архитектора Ильи Евграфовича Богдаренко.

В Губайлово часто бывали деятели искусства: поэт и писатель Андрей Белый, известный поэт Константин Бальмонт, один из ярчайших представителей русского символизма в поэзии Валерий Брюсов. Интересные воспоминания об усадьбе оставил автор знаменитой «Лолиты» Владимир Набоков.

Сейчас усадебный комплекс является любимым местом отдыха и прогулок. А недавно Знаменское-Губайлово снова вернуло себе славу культурно-образовательного центра. В бывшем дворянском имении работает культурно-выставочный комплекс «Знаменское-Губайлово».

Адрес: Московская область, г. Красногорск, ул. Райцентр, 6

Часы работы: ежедн. 10.00–18.00

Сайт: <http://www.znamenskoe-gubailovo.ru> | **Тел.:** +7 (498) 786-14-52

Проезд: от ст. м. «Тушинская» (1-й вагон из центра), авт. № 542, 542П, м/т № 120 до ост. «ГОРСОВЕТ»; на автомобиле: по Волоколамскому шоссе до г. Красногорска, далее до ул. Райцентр, 6



Znamenskoe-Gubailovo Estate

For many years the Znamenskoe-Gubailovo Estate belonged to the Dolgorukov dynasty, who were the descendants of Yury Dolgoruky, the founder of Moscow.

The estate was best known during the time of general Vasily Dolgorukov-Krymsky. His contributions to the homeland were highly appreciated both by the society and by the court. His estate near Moscow was twice graced by visits from Empress Catherine the Great.

The estate keeps many architectural masterpieces. The manor house with an exquisite portico and a colonnade, the estate's wings, and part of the park with a pond are well preserved. One of the chief attractions is the Church of the Holy Sign of the Virgin.

Throughout the centuries the church was rebuilt a number of times. Nowadays, inside the church we can see the traditional features of Pseudo-Russian style. Next to the church is a small burial chapel built in 1910 to the design of Ilya Bogdarenko.

Gubailovo often saw prominent men of art including the poet and writer Andrei Bely, the renowned poet Konstantin Balmont, and Valery Brusov, one of the brightest representatives of Russian symbolism in poetry. Vladimir Nabokov, author of the celebrated Lolita, left interesting reminiscences about the estate.

Today, the estate complex is one of the most popular places to visit for recreation and leisurely strolls. Recently Znamenskoe-Gubailovo regained the glory of a cultural center. The former nobleman's estate operates as a cultural and exhibition complex "Znamenskoe-Gubailovo".

Address: Moscow Region, the city of Krasnogorsk, 6 Raitsentr street

Hours of Operation: daily 10 am – 6 pm

Web-site: <http://www.znamenskoe-gubailovo.ru> | **Phones:** +7 (498) 786-14-52

Directions: from the Tushinskaya metro station (board the first train car from downtown), continue by bus #542 or 542П, shuttle van #120 to the Gorsovet bus stop; by car down the Volokolamskoye highway to the city of Krasnogorsk, continue to 6, Raitsentr street



Усадьба Константиново

Усадьба Константиново за время своего существования принадлежала нескольким дворянским семьям. Однако больше всего она знаменита как усадьба, связанная с именем известного путешественника Николая Михайловича Пржевальского. Он гостил в Константиново, которое на тот момент принадлежало его брату.

Главный дом в усадьбе был сооружен в нач. XIX в. Он является одним из наиболее ярких целевших образцов ампира в Подмосковье. Одноэтажный особняк с мезонином со стороны одного из фасадов украшен портиком с шестью колоннами тосканского ордера. Под портиком располагалась терраса, от которой открывался прекрасный вид на парк и окрестности. Известный московский ученый-усадьбовед Алексей Николаевич Греч, описывая дореволюционный облик Константиново, восхищался ее прекрасным садом с каскадными прудами, клумбами с нежно-розовыми гвоздиками и живописной беседкой-ротондой, стоящей в тени деревьев.

Этот парк дошел до наших дней лишь частично. Сейчас туристы все еще могут полюбоваться усадебными прудами и оставшимися фрагментами сада. В километре от имения находится другая местная достопримечательность – Смоленская церковь. Она была построена в 1670-х, а в 1825–1827 гг. капитально перестроена в стиле ампир. В 2002 г. храм реставрировали, в нем проводятся богослужения.

Судьба сохранившейся усадьбы Константиново была определена в 2013 г. – после окончания реставрационных работ в ней разместится детский хоспис.

Адрес: Московская область, Домодедовский р-н, поселок государственного племенного завода «Константиново»

Проезд: электропоездом с Павелецкого вокзала до ст. Домодедово, далее на авт. № 33 «Ст. Домодедово – Племсовхоз» до ост. «Фабрика»; на автомобиле: по Каширскому шоссе до Домодедово, в нем поворот направо на ул. Коломийца, далее переходящей в Племхозный проезд, с нее направо на ул. Заречная, на ней справа находятся главный дом усадьбы и парк



Konstantinovo Estate

Throughout its history the Konstantinovo Estate has belonged to several noble families. However, it is most famous because of its association with the name of the famous explorer Nikolai Przhhevsky. He stayed at Konstantinovo during the time his brother owned the estate.

The manor house was built in the early 19th century. It is one of the most best surviving examples of the Empire style in architecture near Moscow. The facade of this one-story mansion with a mezzanine is adorned with a portico of six Tuscan order columns. Under the portico there was originally a terrace which commanded a beautiful view of the park and surroundings. Alexei Grech, a well-known researcher of the estates, described Konstantinovo's pre-revolutionary appearance. He was delighted by its beautiful gardens with cascading ponds, the flower-beds with soft pink carnations and the picturesque rotunda-gazebo shaded by trees.

The park's appearance has only been partially preserved. At present, tourists can only enjoy fragments of the garden, ponds and remaining structures. The fate of the surviving Konstantinovo estate was determined in 2013, following the restoration project it will house a children's hospice.

One kilometer away from the estate is another local landmark – the Church of our Lady of Smolensk. It was built in the 1670s and was completely overhauled in the Empire style between 1825 and 1827. In 2002 the church was restored to its original beauty and now it conducts regular services.

Address: Moscow Region, Domodedovsky district, the township of Konstantinovo of the state cattle breeding facility

Directions: by local train from the Paveletsky train station to the Domodedovo station, continue by bus #33 to the "Fabrika" bus stop, bus route "Domodedovo station – Cattle Breeding Facility"; by car down the Kashirskoye highway to the city of Domodedovo, when in the city turn to Kolomiitsa street, which continues into the street of Plemennoi proyezd, from which you turn right to Zarechnaya street. In Zarechnaya you will find the estate's manor house and the park



Усадьба Кривякино

Усадьба Кривякино стала главным символом Воскресенска, разделив славу самого живописного места города с возрождающейся усадьбой Спасское. Она была основана в XVIII в. В это же время в имении появилось его главное украшение – господский дом, возведенный в стиле барокко с элементами раннего классицизма. Облик этого дома очень интересен и самобытен.

История имения Кривякино связана с несколькими известными личностями в истории России. Некоторое время хозяином усадьбы был отец известного писателя, основателя жанра русского исторического романа Ивана Ильича Лажечникова. В своих произведениях Лажечников умел виртуозно – живо и захватывающе – описывать биографии известных людей, исторические события и факты. История усадьбы Кривякино тоже нашла отражение в некоторых произведениях писателя.

Кривякино чуть было не приобрел всемирно известный композитор-гений Петр Ильич Чайковский, когда искал себе небольшое загородное имение.

Усадьба Кривякино была отреставрирована. Сейчас в главном усадебном доме размещается культурный центр «Усадьба Кривякино». Здесь проводят научные, культурные и торжественные мероприятия. Рядом с главным домом расположена парковая зона, часть которой сохранилась с XVIII–XIX вв. Дошли до наших дней и два флигеля, в одном из которых находился усадебный храм Грузинской иконы Божией Матери.

К сожалению, он сильно пострадал в советские годы, но его планируют отреставрировать в ближайшее время.

Адрес: Московская область, Воскресенский р-н, г. Воскресенск, ул. Лермонтова, 3

Часы работы: музей – 9.00–18.00

Сайт: <http://www.кривякино.рф> | **Тел.:** +7 (496) 442-00-83, +7 (496) 442-66-75

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала по Рязанскому направлению до ст. Воскресенск, далее авт. или пешком 2 км; на автомобиле: по Новорязанскому шоссе [М-5] до пересечения с Московским большим кольцом. Повернуть на г. Воскресенск, в г. Воскресенске свернуть на ул. Горького, которая переходит в ул. Менделеева и упирается в городской парк



Krivyakino Estate

The Krivyakino Estate became the chief symbol of Voskresensk, sharing the glory as one of the most picturesque places of the city with the renescent estate of Spasskoye. It was founded in the 18th century. At this very time its centerpiece, the manor house, was erected in the baroque style with elements of early renaissance. The appearance of this house is very interesting and distinctive.

The history of the Krivyakino Estate is associated with several notable personalities in Russian history. For some time the owner of the estate was the father of Ivan Lazhechnikov, a renowned writer and founder of the Russian historic novel genre. In his masterpieces, Lazhechnikov, with his virtuoso talent, strikingly and thrillingly described biographies of prominent personalities, historic events and other facts. The history of Krivyakino was also reflected in several masterpieces of the writer.

Pyotr Tchaikovsky, the world famous ingenious composer, came close to buying the estate when he was in the market for a small country residence.

The Krivyakino Estate has now been restored. Nowadays the estate houses the “Krivyakino Estate Cultural Center.” The center holds scientific, cultural and other festive events.

Close to the manor house is a park area, part of which has been preserved from the 18th and 19th centuries. Surviving to this day are also the two wings, one of which is home to the estate church of the Icon of Our Lady of Georgia. Unfortunately, it fell into disrepair during the Soviet era, but there are plans to restore it soon.

Address: Moscow Region, Voskresenky district, the city of Voskresensk, 3 Lermontova str

Hours of Operation: The Museum is open: 9 am – 6 pm

Web-site: <http://www.кривякино.рф> | **Phones:** +7 (496) 442-00-83, +7 (496) 442-66-75

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Voskresensk station (Ryazan direction), continue either by the bus or on foot for 2 km; by car down the M-5 Novoryazanskoye highway to the intersection with the Moscow Big Ring Road. Turn to Voskresensk and when in Voskresensk turn to Gorkogo street which continues into Mendeleev street, which dead ends into the city park



Усадьба Люблино

Усадьба была возведена накануне заката дворянской культуры – в нач. XX в. Роскошное имение принадлежало супругам Николаю и Любови Пыльцовым. Их семейный союз не одобряло общество: Любовь Герасимовна была на 16 лет старше своего мужа. В качестве приданого она получила от отца значительную сумму денег, которую было решено потратить на возведение собственной усадьбы.

Работы по строительству главного усадебного дома начались в 1911 г., и всего за один год тысячам рабочих удалось построить огромный дом-дворец в стиле неоклассицизм, который, по замыслу его архитектора Адольфа Эрнестовича Эрихсона, должен был «парить над округой». Эффекта «полета» архитектору действительно удалось достичь благодаря двум «крыльям», присоединенным к основному объему здания.

Одной из главных достопримечательностей усадьбы была терраса, отделяющая дом от парка. Она была украшена многочисленными скульптурами и бронзовыми вазами. Главный вход во дворец охраняли статуи двух бронзовых собак, которые «охраняли» вход в дом вплоть до нач. 2000-х гг. Сейчас судьба бронзовых собак, как и большинства скульптур усадьбы Люблино, неизвестна. Из всех статуй, некогда украшавших террасу, в наше время удалось сохранить лишь два мраморных бюста.

Усадьба Люблино славится и своим парком. Его символом стала протяженная главная аллея. Она проходила от железнодорожной станции Тучково до главного усадебного дома. Длина аллеи составляла 2 км. По периметру она была окаймлена кустами роз и альпийскими растениями.

После революции 1917 г. имение национализировали. Долгое время в нем размещалась школа, но сегодня бывшая усадьба Пыльцовых пустует.

Адрес: Московская область, Рузский р-н, пгт Тучково

Проезд: электропоездом от Белорусского вокзала до ст. Тучково, далее пешком; на автомобиле: по Минскому шоссе [М-1], далее свернуть направо на Тучково. В пгт Тучково свернуть на Колюбакинский пр-д и далее направо на Школьную ул.



Lyubvino Estate

The Lyubvino Estate was created in the early 20th century on the eve of decline of the nobleman's culture. The luxurious estate once belonged to Nikolai and Lyubov Pyltsov. Their family union was not approved by Russia's high society because Lyubov was 16 years younger than her husband. Upon their marriage, Lyubov received a substantial dowry from her father which they decided to spend on building an estate of their own.

Construction of the manor house got underway in 1911 and within merely a year, through the effort of thousands of builders, they succeeded in erecting a huge residential palace in the style of neoclassicism which, according to the design of the architect Adolph Erikson, was called upon "to soar over the neighborhood". The effect of "flight" was indeed achieved through the building of two "wings" attached to the main space of the palace.

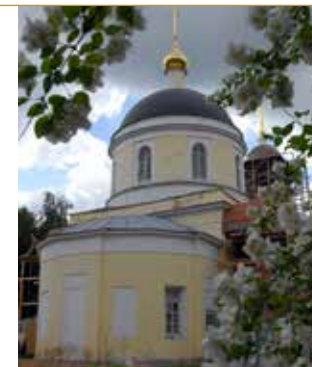
One of the chief embellishments of the estate was the terrace separating the palace from the park. It was decorated with multiple sculptures and bronze vases. The main entrance to the palace was adorned with the statues of two bronze dogs which stood guard over the entrance to the palace until early 2,000. Now the fate of the bronze dogs, much like the fate of the majority of sculptures that used to decorate Lyubvino, is unknown. Out of all the statues that once decorated the terrace only two bronze busts were rescued.

Lyubvino was also famous for its park. Its centerpiece was the long main alley. It stretched from the Tuchkovo railway station to the palace. The alley was 2 kilometers long. It was framed with rose bushes and alpine plants along the perimeter.

Following the 1917 revolution the estate was nationalized and for a long time it housed a secondary school. Now the former Pyltsov estate stands abandoned.

Address: Moscow Region, Ruzsky district, Tuchkovo township

Directions: by local train from the Belorussky train station to the Tuchkovo station, continue on foot; by car down the M-1 Minskoye highway, turn to Tuchkovo. At the township of Tuchkovo turn to Kolyubakinsky proyezd and further turn to Shkolnaya street



Усадьба Назарьево

Усадьба была основана в сер. XVIII в. Долгое время она принадлежала представителям одного из самых богатых и знатных дворянских родов России – Голицыным. Это дворянское имение очень интересно каждому, кто ценит смешение архитектурных стилей в рамках одного усадебного комплекса. Главный усадебный дом в Назарьево построен в сер. XIX в. в стиле эклектика с элементами псевдоготики. Необычный особняк появился в Назарьево при супружеской чете Михалковых, которые на тот момент владели имением. Елизавета Николаевна и Владимир Сергеевич Михалковы были тонкими ценителями искусства. Они собрали в своей загородной усадьбе прекрасную коллекцию живописи, книг, предметов искусства. Сохранившаяся часть ценностей после революции была вывезена в московские музеи.

Другой важной достопримечательностью Назарьево является красивый Троицкий храм в стиле ампир, построенный на месте прежней церкви – скромной и деревянной.

Вокруг главного дома в Назарьево раскинулся большой парк – творение ландшафтных мастеров конца XVIII в., а парковый пруд – на самом деле является запрудой реки Большая Вяземка.

Усадьба сильно пострадала в ходе Отечественной войны с Наполеоном 1812 г. Через имение проходил путь отступления русских войск. Армия Наполеона, проходившая через Назарьево, сожгла несколько усадебных построек. В настоящее время парк и пруд достаточно хорошо сохранились и используются как рекреационная зона. Сейчас в усадьбе находится пансионат Управления делами Президента РФ.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, д. Назарьево

Проезд: электропоездом от Белорусского вокзала до ст. Жаворонки, далее 8 км до Назарьево; на автомобиле: по Минскому шоссе [М-1], далее свернуть на Можайское шоссе, проехать через г. Одинцово до Жаворонок и свернуть направо, далее поворот налево в пос. Назарьево

Nazarievo Estate

The estate was founded in the middle of the 18th century. For a long time it belonged to the Golitsyns, one of the richest and most noble dynasties in Russia. This estate of nobility would be of interest to everyone who appreciates the blending of architectural styles within a single estate complex. The manor house in Nazariievo was built in the middle of the 19th century in the style of eclecticism with elements of the Pseudo-Gothic style. An unconventional mansion appeared at Nazariievo during the Mikhalkovs' couple, the owners of the estate at that time. Elizaveta and Vladimir Mikhalkov were sophisticated connoisseurs of art. They assembled a beautiful collection of paintings, books and works of art at the estate. The surviving part of the collection was distributed among the Moscow museums following the revolution.

Another notable attraction in Nazariievo is the beautiful Trinity Church. It was built in the Empire style and replaced the previous humble wooden church.

Surrounding the manor house is a spacious park, a masterpiece of the landscape architecture of the late 18th century. The park pond in effect developed as a result of a dam on the Bolshaya Vyazemka river.

The estate was badly damaged during the 1812 Patriotic War against Napoleon. Russian troops retreated through the estate. While Napoleon's army passed through Nazariievo they burned down several estate structures.

Now the park and the pond are well preserved and are used for recreational purposes. Currently the estate is home to a health resort for the Russian presidential administration.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, the village of Nazariievo

Directions: by local train from the Belarussky train station to the Zhavoronki station, continue for 8 km to Nazariievo. by car: down the M-1 Minskoye highway, continue by turning to the Mozhaiskoye highway, drive through the city of Odintsovo to Zhavoronki and turn right, continue left to the township of Nazariievo



Усадьба Осташево

Усадьба Осташево начала свое развитие в кон. XVIII в. при своих первых хозяевах – представителях княжеского рода Урусовых.

Усадьба тесно связана с историей российского императорского дома Романовых. В 1903 г. здесь поселился внук императора Николая I Константин Константинович Романов. Великий князь обладал незаурядным поэтическим даром. Под псевдонимом «К. Р.» он выпустил несколько сборников стихов и обрел всемирную популярность. В творческой биографии высокоуродного поэта есть стихотворение, которое так и называется «Осташево»:

*Люблю тебя, притом уединенный!
Старинный дом над тихою рекой
И белorozовый, в ней отраженный
Напротив сельский храм над крутизной...*

Осташево стало местом погребения одного из представителей дома Романовых. Здесь был похоронен сын Константина Константиновича, юный князь Олег, погибший в возрасте 21 года от смертельной раны. Над его могилой была возведена церковь Олега Брянского по проекту Мариана Мариановича Петряковича. Церковь, построенную в 1916 г., в связи с предреволюционными событиями так и не удалось освятить. После революции могила князя императорской крови была осквернена. В настоящее время церковь постепенно восстанавливается по инициативе местных активистов.

Большой интерес для любителей старинной архитектуры представляют здание конного двора, сооруженное в стиле псевдоготика, где сейчас находится музей, причудливые башни, украшающие бывший парадный двор, а также живописный парк, частично сохранившийся до наших дней.

Адрес: Московская область, Волоколамский р-н, с. Осташево

Проезд: электропоездом с Рижского вокзала до Волоколамска и далее до с. Осташево на авт. № 22; на автомобиле: по Новорижскому шоссе [М-9], возле г. Волоколамск свернуть налево и далее двигаться до с. Осташево



Ostashevo Estate

The Ostashevo Estate had its beginnings in the early 18th century. The first owners, were members of the princely Urusov dynasty.

The estate is closely associated with the history of the Russian Imperial House of the Romanovs. In 1903 Konstantin Konstantinovich Romanov, the grandson of the emperor Nicolas I, took up residence here. The grand-duke possessed an outstanding poetic talent. Under his pseudonym K.R. he produced several collections of poems and gained worldwide fame. In the creative biography of the noble poet there is a verse which is simply called "Ostashevo":

*"I love you, my nook of seclusion!
My old home over the quiet river
My village church over the bluff
of pink and white color, reflected in the river"*

Ostashevo became the burial place for one of the members of the House of the Romanovs. Here they buried the young prince Oleg, the son of Konstantin Konstantinovich, who died at the age of 21 of a lethal wound. His grave was crowned by the Church of St. Oleg Briansky to the design of Marina Petriakovich. They were never able to consecrate the church built in 1916 due to pre-revolutionary events. Following the revolution the grave of the prince of imperial blood was desecrated. Currently, the church is gradually being restored on the initiative of local activists.

Of great interest for connoisseurs of historic architecture is the structure of the stables, built in the Pseudo-Gothic style. It now houses a museum. You will also enjoy the intricate towers embellishing the former state courtyard, as well as a picturesque park which has been partially preserved to our days.

Address: Moscow Region, Volokolamsky district, village of Ostashevo

Directions: by local train from the Rizhsky train station to the Volokolamsk station, continue by bus #22 to the village of Ostashkovo; by car down the M-9 Novorizhskoye highway, by the city of Volokolamsk turn left and continue to the village of Ostashevo



Усадьба Перхушково

Усадьба Перхушково имеет историческую взаимосвязь со многими литературными деятелями России и их выдающимися произведениями. Владельцы усадьбы – семья Яковлевых – были родственниками известного русского публициста Александра Ивановича Герцена, который неоднократно гостил в их имении. Перхушково посещал и великий писатель Николай Гоголь. Прощаясь с друзьями на местной почтовой станции, писатель обещал им вернуться уже с законченным томом своего гениального произведения «Мертвые души».

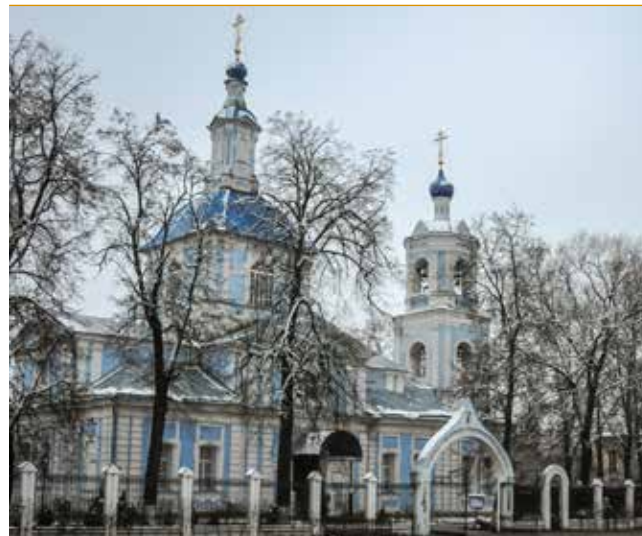
Упоминания об этом подмосковном имении можно найти и в романе Льва Толстого «Война и мир». Именно в Перхушково остановился Пьер Безухов для того, чтобы поменять лошадей. Местные жители рассказали ему, что в селе велись ожесточенные бои с наполеоновскими войсками. Любопытный факт: местные легенды гласят, что в главном доме усадьбы по время Отечественной войны 1812 г. ночевал сам Наполеон.

Огромную историческую и культурную ценность представляет и сам усадебный комплекс. Покровская церковь, построенная в 1756 г., заинтересует всех ценителей барокко. Рядом с храмом находится дом Яковлевых, возведенный в сер. XVIII в. и видоизмененный в XIX столетии в формах классицизма.

Смотр главного дома сейчас возможен только снаружи. Покровская церковь в наши дни является действующим храмом.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, с. Перхушково

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Перхушково; на автомобиле: по Минскому шоссе [М-1], свернуть на Можайское шоссе, проехать сквозь г. Одинцово и далее до с. Перхушково



Perkhushkovo Estate

The Perkhushkovo Estate has a historic link with many literary figures in Russia and their outstanding masterpieces. The Yakovlev family, the owners of the estate, were related to the Russian publicist Alexander Herten, who often stayed as a guest at their estate. The great Russian writer Nikolai Gogol also visited Perkhushkovo. Saying “Good-bye” to his friends at the local postal office the writer promised that he would return with the completed volume of his ingenious “Dead Souls”.

A reference to this estate near Moscow can be found also in Leo Tolstoy’s “War and Peace”. It was at Perkhushkovo that Pierre Bezukhov made a stop to have the horses changed. The local residents told him that the village saw fierce fighting against the Napoleonic troops. Curiously enough, the local legends have it that Napoleon stayed at the estate’s manor house during the 1812 Patriotic War.

The estate complex itself is of great historic and cultural value. The 1756 Church of the Intersection will prove interesting to all the connoisseurs of Baroque style. Next to the church is the Yakovlev’s house erected in the middle of the 18th century and redesigned in the 19th century in the classical style.

The house can only be viewed from the outside but the Church of the Intersection conducts regular services.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, the village of Perkhushkovo

Directions: by local train from the Belorussky train station to the Perkhushkovo station; by car down the M-1 Minskoye highway, turn to the Mozhaiskoye highway, drive through the city of Odintsovo to continue to the village of Perkhushkovo



Усадьба Княжищево (Петровское-Алабино)

Усадьба Княжищево принадлежала богатейшему роду российских промышленников Демидовых. Никита Акинфеевич Демидов задумал строительство роскошного дома-дворца для своей любимой супруги. Воплощал идеи Демидова в жизнь прославленный зодчий Матвей Казаков, известный своими работами над усадьбой Царицыно, Путевым дворцом в Твери и другими строениями. Квадратный в планировке, дом в Княжищево визуалью сильно отличался от многих дворянских имений и напоминал итальянскую виллу «Ротонду» архитектора Андреа Палладио возле Виченцы. Дворец был украшен величественными колоннадами, портиками, а рядом с его главным входом располагались две фигуры сфинксов. Дом окружали четыре флигеля.

Вокруг усадьбы был разбит парк в смешанном стиле. Его украшали скульптуры, самой известной из которых была огромная статуя Аполлона, которая после революции была отправлена на переплавку.

Строительство дома шло полным ходом, но внезапно в семье Демидовых произошло горе – будущая хозяйка скончалась, так и не увидев усадьбу – подарок мужа. Усадьба Княжищево имеет славу одного из самых мистических мест Подмосковья. Местные жители поговаривают, что в руинах некогда прекрасного усадебного дома видят призрак молодой женщины.

Никита Демидов не смог жить в усадьбе, так сильно напоминающей ему о трагической кончине своей супруги. Его наследник тоже не проявлял интереса к управлению имением. Княжищево сменило несколько хозяев, После революции имение было национализировано.

Адрес: Наро-Фоминский р-н, с. Петровское

Проезд: электропоездом с Киевского вокзала до ст. Алабино, далее пешком; на автомобиле: из Москвы по Киевскому шоссе до светофора после г. Апрелевки, далее свернуть направо на Малое бетонное кольцо и поворот направо в с. Петровское



Knyazhischevo (Petrovskoye-Alabino) Estate

The Knyazhischevo Estate used to belong to the Demidovs, the richest dynasty of Russian industrialists. Nikita Demidov conceived construction of a luxurious residential palace for his beloved spouse. Demidov's ideas were implemented by the renowned architect Matvei Kazakov, who was famous for his creations at the Tsaritsyno estate, the Stopover Palace in the city of Tver and other structures. Square in its spatial planning, the mansion in Knyazhischevo was visually different from many noblemen's estates and was more reminiscent of the Italian villa La Rotonda by the architect Andrea Palladio located near Vicenza. The palace was adorned by majestic colonnades, and porticoes, while the main entrance was guarded by two figures of sphinxes. The house was surrounded by the four wings.

Surrounding the estate was the park laid out in a mixed style. It was adorned with sculptures, the most famous of which was the huge statue of Apollo, which following the revolution was destined to be melted down. The construction of the house was in full swing when suddenly the Demidovs' family was struck by a misfortune. The future female owner passed away without seeing the estate, the gift from her husband, being completed. The Knyazhischevo estate enjoys the fame of one of the most mystical places around Moscow. The local residents share the rumor that in the ruins of the once beautiful estate manor house you can spot the ghost of a young woman. It was unbearable for Nikita Demidov to continue living at the estate which was such a strong reminder of the tragic death of his spouse. Knyazhischevo changed hands several times, the last owners were the princely family of the Mescherskys. Following the revolution the estate was nationalized.

Address: Moscow Region, Naro-Fominsky district, the township of Petrovskoye

Directions: by local train from the Kievsky train station to the Alabino station, continue on foot; by car down the Kievskoye highway to the light past the city of Aprelevka, turn right to the Small Concrete Ring Road. When in the township of Petrovskoye make a right turn



Усадьба Пехра-Яковлевское

Красота усадьбы Пехра-Яковлевское вдохновляет всех: и туристов, и известных художников. Виды усадьбы Голицыных настолько поразили французского художника Жака-Франсуа-Жозефа Себаха, что он в 1820 г. запечатлел ее на своей картине.

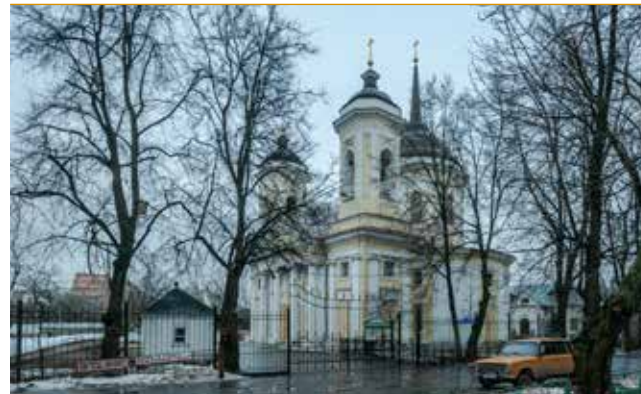
Прославилась усадьба Пехра-Яковлевское и своей необычной архитектурой. Здесь находится Преображенская церковь, которая является редким для Подмосковья образцом двухколоколенного ротондального храма эпохи классицизма. Считается, что главный дом в усадьбе был построен по проекту архитектора Карла Ивановича Бланка в 1783–1786 гг. Его интереснейшей архитектурной деталью служат вогнутые колоннады, соединяющие дом с двумя флигелями. Известно имение и домашним театром, здание которого было сооружено в 1810 г. в стиле классицизм. Вход в театр, как и 200 лет назад, охраняют статуи львов.

Имение Пехра-Яковлевское было удостоено визита членов императорской семьи. Усадьбу посещали супруга российского императора Павла I Мария Федоровна, супруга Александра I Елизавета Алексеевна и Великая княгиня Елена Павловна, супруга Великого князя Михаила Павловича.

В настоящий момент усадебный комплекс нуждается в проведении масштабных реставрационных работ. Сегодня восстановлен только Преображенский храм, который является действующим. Сохранившаяся часть усадебного парка – любимое место прогулок и занятий спортом для жителей Балашихи.

Адрес: Московская область, г. Балашиха, Леоновское ш., 2

Проезд: электропоездом с Курского вокзала до ст. Балашиха Горьковского направления, далее пешком 2 км; автобусом от ст. м. «Новогиреево» или «Щелковская» на Балашиху до ост. «ВСХИЗО»; на автомобиле: по Горьковскому шоссе до поворота на Леоновское шоссе, усадьба и храм будут по правую сторону



Pekhra-Yakovlevskoye Estate

The beauty of the Pekhra-Yakovlevskoye inspires both tourists and renowned artists. The French painter Jacques François Joseph Swebach was so struck by the views at the Golitsyn estate that in 1820 he rendered it in a painting.

The Pekhra-Yakovlevskoye also became famous for its architecture. Here you can see the Transfiguration Church which is a rare example of a rotunda-shaped church with two bell-towers dating back to the era of classicism. It is believed that the manor house in the estate was built to the design of the architect Carl Blank in 1783–1786. Its most interesting architectural features are the concave colonnades connecting the house with its two wings. The estate was also known for the home theater whose auditorium was built in 1810 in the style of classicism. The entrance to the theater, much like 200 years ago, is guarded by the statues of lions.

The Pekhra-Yakovlevskoye Estate was graced by visits from the members of the imperial family. The estate played host to the Empress Maria Fyodorovna, the wife of the Russian Emperor Paul I, and to the Empress Elizaveta Alexeyevna, the wife of the Russian Emperor Alexander I, and to Grand Duchess Elena Pavlovna, the wife of the Grand Duke Mikhail Pavlovich.

Today, the estate complex is in need of a massive restoration. Nowadays, only the Transfiguration Church has been restored and is open for prayer. The surviving part of the estate park is a favorite place for leisurely strolls and sports activities of the residents of Balashikha.

Address: Moscow Region, the city of Balashikha, 2 Leonovskoye shosse

Directions: by local train from the Kursky train station to the Balashikha station (Gorky direction), continue on foot for 2 km; from the Novogireyev metro station or from the Schelkovskaya metro station to VSKHIZO bus stop; by car down the Gorkovskoye highway until the turn to the Leonovskoye highway, the estate and the church will be on the right



Усадьба Подмоклово

Подмосковную усадьбу Подмоклово смело можно назвать частичкой Италии в русском дворянском поместье. Здесь, в богатом имении, принадлежавшем представителям старейшей ветви рода Долгоруких – потомкам основателя Москвы Юрия Долгорукого, находится уникальный храм, архитектурные формы которого нетипичны для русской архитектуры.

Церковь Рождества Богородицы была возведена в 1714–1722 гг. Удивительной красоты строение является ярчайшим примером воплощения стиля итальянского барокко в России. Сохранившимся прототипом этого храма являются часовня-ротонда Темпьетто в Риме, возведенная одним из наиболее видных представителей архитекторов периода Высокого Возрождения Донато Браманте. Храм в форме ротонды окружен аркадой, на которой установлены статуи двенадцати апостолов и четырех евангелистов. В Московской области существует еще один храм, возведенный в стиле итальянского барокко, – это церковь Знамения в усадьбе Дубровицы.

Остальные постройки в усадьбе Подмоклово были гораздо более скромными. Считается, что господский дом с флигелями и парк были основаны в кон. XVIII в. Главный дом был утрачен еще в XIX в., а в качестве жилого помещения владельцы усадьбы использовали один из флигелей, который дошел до нашего времени в руинированном состоянии.

Адрес: Московская область, Серпуховский р-н, д. Подмоклово

Проезд: электричкой от Курского вокзала до г. Серпухов, затем авт. № 28 до ост. «Подмоклово»; на автомобиле: по Симферопольскому шоссе [М-2] до моста через реку Оку. Переехать через мост, въехать на транспортную развязку, свернуть налево в сторону Лукьяново и ехать по главной дороге до указателя на дер. Подмоклово



Podmoklovo Estate

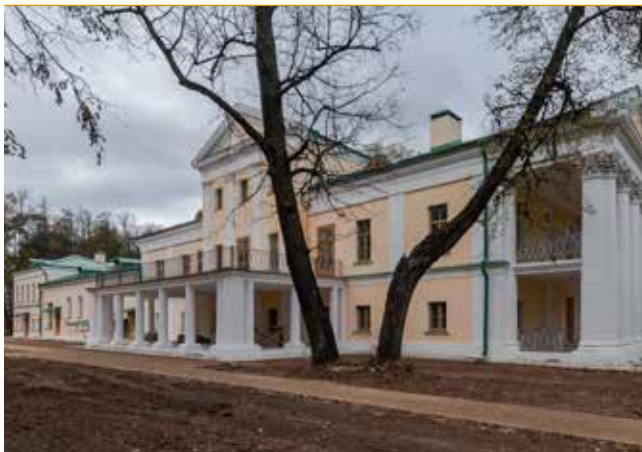
The Podmoklovo Estate can be justly called an enclave of Italy within the Russian nobleman's community. Here, at this rich estate which belonged to the oldest offshoot of the Dolgorukov dynasty, the descendants of Moscow's founder Yuri Dolgoruky, you can enjoy a unique church whose architectural forms are not traditional for Russian architecture.

The Church of the Nativity of the Virgin was erected from 1714 through 1722. The amazing beauty of the church is a brilliant example of implementation of the Italian baroque style in Russia. The surviving prototype for this church is the Tempietto rotunda-chapel in Rome erected by Donato Bramante, one of the most prominent architects of the High Renaissance. The rotunda-shaped church is surrounded by an arcade whose inner space features the statues of 12 apostles and four evangelists. In the Moscow region there is only one other church built in the style of Italian baroque – the Church of the Holy Sign located at the Dubrovitsy Estate.

The remaining structures at the Podmoklovo estate are much more humble in appearance. It is believed that the manor house with its wings and park were established in the late 18th century. The manor house was lost during the 19th century, and the owners used one of the wings as their residence, it survived to this day in a ruined state.

Address: Moscow Region, Serpukhovsky district, the village of Podmoklovo

Directions: by local train from the Kursky train station to the city of Serpukhov, continue by bus #28 to the Podmoklovo bus stop; by car down the M-2 Simferopol highway to the bridge over the Oka river. Cross the bridge, enter the overpass, turn left in the direction of Lukianovo and travel down the main road, follow the sign to the village of Podmoklovo



Усадьба Покровское-Рубцово

Самым известным хозяином усадьбы Покровское-Рубцово был предприниматель Савва Морозов. В художественном мире он прославился тем, что регулярно выделял внушительные суммы денег на поддержку талантливых начинающих живописцев и покровительствовал искусству.

В Покровское-Рубцово приезжали погостить такие выдающиеся личности, как Валентин Серов, Михаил Врубель, Константин Станиславский, Владимир Немирович-Данченко и др. Близкий друг Саввы Морозова, писатель Антон Чехов, мог даже поселиться в имении. Специально для этого хозяева поместья перевезли со своей дачи в Киржаче дом. Однако Антон Павлович вскоре скончался и не смог воспользоваться предложением пожить в имении. Прославилось Покровское-Рубцово и благодаря выдающимся деятелям науки. Здесь родился изобретатель Ефим Прокопьевич Никонов, спроектировавший первую русскую подводную лодку.

В этой усадьбе причудливо расположились рядом дореволюционные постройки и сооружения советских лет. Главный дом XVIII в. был перестроен на рубеже XIX и XX вв. Его интерьеры оформлял архитектор Федор Шехтель. Внешний облик старинного особняка был сохранен, но был дополнен элементами в стиле неоклассицизм. Сейчас дом находится на территории коттеджного поселка, в нем ведутся реставрационные работы.

До наших дней сохранилась и церковь Покрова Пресвятой Богородицы, возведенная в 1745 г., в ней регулярно проводятся богослужения.

Адрес: Московская область, Истринский р-н, пос. Пионерский

Проезд: электропоездом с Рижского вокзала до ст. Новоиерусалимская, далее 15 мин пешком до Покровского храма; на автомобиле: по Новоризскому шоссе – 38-й км от МКАД, поворот направо, далее до пос. Пионерский



Pokrovskoye-Rubtsovo Estate

The most well-known owner of the Pokrovskoye-Rubtsovo Estate was the industrialist Savva Morozov. He became famous in the art world by donating hefty sums of money to support talented budding painters, he was also patron of the arts.

Such outstanding personalities as Valentin Serov, Mikhail Vrubel, Konstantin Stanislavsky, and Vladimir Nemirovich-Danchenko stayed at Pokrovskoye-Rubtsovo. The writer Anton Chekhov, a close friend of Savva Morozov, had plans to take up residence at the estate. With that in mind the estate's owner relocated an entire house here from their country estate in Kirzhach. However, Anton Chekhov died soon afterwards and was unable to take advantage of the offer to live at the estate.

Pokrovskoye-Rubtsovo also became famous thanks to outstanding men of science. The famous inventor Yefim Nikonov was born here. Nikonov designed the first Russian submarine.

The estate is a fascinating blend of pre-revolutionary and Soviet-era structures. The 18th century manor house was redesigned at the turn of 19th – 20th centuries. The architect Fyodor Shekhtel worked on the interior. The exterior of the old manor house was preserved in the style of neoclassicism. Currently, the manor house finds itself within the confines of a subdivision for single-family homes. Restoration work is currently underway at the manor house.

The Church of the Intersection of the Blessed Virgin survives to this day. Erected in 1745, it now conducts regular services.

Address: Moscow Region, Istrinsky district, the township of Pionersky

Directions: by local train from the Rizhsky train station to the Novoye Ierusalimskaya station, continue on foot for 15 min to the Intersection Church; by car down the Novorizhskaya highway to the 38 km marker (starting from the Ring Road), turn right, continue to the township of Pionersky



Усадьба Райки

Усадьбу Райки часто называли московским Монмартром. Эти удивительно живописные места, согласно легенде, заметила еще императрица Екатерина Великая. Оглядев окрестности, она назвала эти подмосковные земли раем. Отсюда и пошло название Райки.

На протяжении многих лет это место оправдывало свое название. В усадьбе сохранились работы гениального архитектора Льва Николаевича Кекушева, одного из самых ярких мастеров стиля модерн в России. На рубеже XIX–XX вв. он создал в Райках несколько деревянных домов, превратив это место в дачный поселок для привилегированных особ.

В Райки приезжали многие известные художники: Василий Иванович Суриков, Леонид Осипович Пастернак с семьей, Пётр Петрович Кончаловский. Они любили гулять по огромному парку и любоваться тремя искусственными прудами, один из которых имел форму треугольника. Несколько парковых аллей в усадьбе образуют букву «А».

В детстве в Райках гостил обладатель Нобелевской премии по литературе Борис Леонидович Пастернак, автор известного романа «Доктор Живаго». А в советские годы «Американский домик» облюбовал Вячеслав Михайлович Молотов, «правая рука» Иосифа Виссарионовича Сталина.

В наши годы на территории усадьбы расположен пансионат «Юность»: здесь сохранился старинный парк, деревянный дом в стиле модерн, построенный Кекушевым, и «Американский домик».

Адрес: Московская область, Щелковский р-н, пос. Юность

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Чкаловская, далее м/т № 25 до ост. «Пос. Биокombината»; от ст. м. «Щелковская» авт. или м/т № 320, 321, 378, 429 до ост. «Пос. Биокombината»; автомобилем: по Щелковскому шоссе по направлению на Черноголовку (21 км от МКАД) до поселка Юность



Raiki Estate

The Raiki Estate is often referred to as the Montmartre of Moscow. According to legend, the Empress Catherine the Great took a fancy to this amazingly picturesque place. When checking out the surroundings, she named this land near Moscow “a paradise.” Hence the name of the place – “Raiki (paradise).”

For many years the estate justified its name. Preserved here are a number of masterpieces by the ingenious architect Lev Kekushev, one of the brightest masters of Art Nouveau in Russia. At the turn of the 20th century he designed several wooden houses in Raiki thus converting the estate into a dacha community for the privileged.

At the Raiki Estate the owners entertained many high profile painters such as: Vasily Surikov, Leonid Pasternak (with his family) and Pyotr Konchalovsky. They enjoyed taking strolls through the huge park and marveled at the sight of three artificial ponds. One of the ponds was shaped like a triangle. Several park alleys are shaped into the letter “A”.

During his childhood Boris Pasternak, a Nobel prize winner in literature and the author of the epic “Doctor Zhivago” novel, stayed at the Raiki estate. While during the Soviet era, Viacheslav Molotov, Stalin’s right-hand man, took a fancy to the “American house”.

Today, the estate houses the Yunost resort. Here they have preserved the old park, the wooden house in the style of Art Nouveau built by Kekushev and the “American house”.

Address: Moscow Region, Schelkovsky district, the township of Yunost

Directions: by local train from the Yaroslavy train station to the Chkalovskaya station, continue by shuttle van #25 to the Biokombinat township bus station; from the Schelkovskaya metro station by public bus or shuttle van #320, or 321, or 378, or 429 to the Biokombinat township bus stop; by car down the Schelkovskoye highway in the direction of Chernogolovka to the township of Yunost (21 km from the Ring Road)



Усадьба Суханово

Это имение принадлежало представителям дворянского рода Волконских. Архитектурной доминантой комплекса является усадебный дом, построенный в XVIII в. и реконструированный в XIX в. в стиле классицизм. Его украшают открытая колоннада, соединяющая главный дом с боковыми флигелями, и изящный шестиколонный портик с паркового фасада. Роскошный дом-дворец в основном предназначался для проведения парадных приемов и балов. Интерьеры особняка полностью соответствовали его назначению: комнаты были украшены роскошными росписями в «турецком», «египетском» стилях. В 1945 г. дом был перестроен архитектором В.Д. Кокориным.

Сухановский парк хранит в себе массу сюрпризов. Здесь находится статуя «Девушка с разбитым кувшином» – точная копия одноименной статуи из Царского Села, воспетой Александром Сергеевичем Пушкиным. Усадьба примечательна своими стилистическими контрастами: здесь рядом находятся служебные корпуса в псевдоготическом стиле и дома для приезжающих – яркие образцы классицизма. До наших дней в Суханово сохранились живописная беседка «Храм Венеры» и монументальный арочный мост. Еще одним шедевром архитектуры считается храм-мавзолей во имя святого Дмитрия Ростовского, построенный в 1813 г.

В усадьбе расположен дом отдыха Союза архитекторов, но великолепный ландшафтный парк открыт для посещения.

Адрес: Московская область, Ленинский р-н, Суханово, дом отдыха «Союза архитекторов»

Проезд: электропоездом с Павелецкого вокзала до ст. Расторгуево, далее на авт. № 379, 59 до ост. «Дом отдыха «Суханово» или электропоездом с Курского вокзала до ст. «Бутово», далее авт. № 379 до Суханово; на автомобиле: по Варшавскому шоссе (в сторону Подольска), проехав Бутово, на первом светофоре повернуть налево и дальше прямо



Sukhanovo Estate

The Sukhanovo Estate used to belong to the Volkonsky noble dynasty. The architectural centerpiece of the the complex is the manor house. It was built in the 18th century and redesigned in the 19th century in the style of classicism. It is adorned with an open colonnade connecting the manor house with the side wings and an exquisite six-column portico on the facade facing the park. The luxurious residential palace was primarily designed for staging receptions and balls. The interior of the mansion was fully appropriate for that purpose. The rooms were adorned with wall paintings in the Turkish and Egyptian styles. In 1945 the mansion was redesigned by the architect Kokorin.

The Sukhanovo park keeps a multitude of secrets. Here you can see the statue “The Girl with a Broken Jug”, a replica of the statue by the same name from Tsarskoye Selo (Czar’s Village). Celebrated by Alexander Pushkin, the estate stands out for its stylistic contrasts. Here you can see auxiliary structures in Pseudo-Gothic style while the guest houses constitute good examples of classicism. To this day Sukhanovo has preserved the picturesque “Temple of Venus” gazebo and a monumental arched bridge. The 1813 Church of Dmitry of Rostov is considered another architectural masterpiece, it also served as a burial vault.

Today the estate is home to a holiday resort for the Architects’ Union but the beautiful park is open to the public.

Address: Moscow Region, Leninsky district, Sukhanovo estate, holiday resort of the Architects’ Union

Directions: by local train from the Paveletsky train station to the Rastorguyev station, continue by buses #379 or 59 to the Sukhanovo holiday resort bus stop or by local train from the Kursky train station to the Butovo station, continue by bus #379 to the Sukhanovo stop; by car down the Varshavskoye highway (in the direction of Podolsk), after passing Butovo, at the first light, turn left and continue straight



Усадьба Тайнинское

Усадьба Тайнинское находилась на пути, по которому цари следовали на богомолье в Троицкий монастырь. Правители со свитой размещались в путевых дворцах, которые находились на довольно большом расстоянии друг от друга. В XVI в. по приказу Ивана Грозного в Тайнинском был построен еще один путевой дворец. Здесь останавливался и сам царь, а впоследствии и Борис Годунов, и Алексей Михайлович.

В 1675 г. в Тайнинском началось строительство уникального храма, не имеющего аналогов в русском зодчестве. В деталях каменной церкви Благовещения Пресвятой Богородицы, обладающей статусом объекта федерального значения, прослеживаются архитектурные приемы, характерные для деревянного зодчества. Необычное крыльцо с расходящимися от его центра двумя лестницами является абсолютным новаторством в архитектуре тех лет. Храм является действующим. В XVIII в. Тайнинское в очередной раз подтвердило славу дорожной монаршей резиденции. В 1749 г. здесь был построен новый деревянный путевой дворец, в котором останавливались русские императрицы Елизавета Петровна и Екатерина Великая. Эту достопримечательность подробно описал русский историк Николай Михайлович Карамзин. К сожалению, путевой дворец погиб в пожаре в I-й пол. XIX в., но его планируют восстановить.

Еще одна достопримечательность в Тайнинском появилась в 1996 г. Здесь был установлен памятник последнему российскому императору Николаю II, ставший для российских монархистов местом паломничества.

Адрес: Московская область, Мытищинский р-н, с. Тайнинское, ул. Центральная
Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее на м/т № 12 до с. Тайнинское, храм Благовещения; на автомобиле: по внешней стороне МКАДа от Ярославского шоссе в сторону Осташковского шоссе – 0,5 км, после заправки свернуть направо по указателю «г. Мытищи», далее до ул. Центральная, там – направо и по ней до храма



Taininskoye Estate

The Taininskoye Estate was located on the route which the czars traveled for pilgrimages to the Trinity monastery. During such voyages, the rulers with their retinue would stay at stopover palaces which were located at rather long distances from each other. In the 16th century, on the orders of Ivan the Terrible, another stopover palace in Taininskoye was constructed. The czar himself stayed here, and later so did Boris Godunov and Czar Alexei Mikhailovich.

In 1675, they started building a unique church in Taininskoye like no other in Russian architecture. When reviewing the details of the stone Church of the Intercession of the Holy Virgin, which is part of the national roster of architectural monuments, one can trace the architectural techniques typical for wooden architecture. The unconventional porch, with two staircases forking from its center in different directions, constitutes an absolute innovation in the architecture at that time. Today, the church is open for prayer. In the 18th century Taininskoye reasserted its glory as the stopover monarchic residence. In 1749 a new wooden stopover palace was built where Empress Elizabeth and Empress Catherine the Great used to stay. The Russian historian Nikolai Karamzin described those historic visits in great detail. Unfortunately, the palace was gutted by fire in the first half of the 19th century.

In 1996 they erected a monument to the last Russian emperor Nicolas II. The monument was destined to become a shrine of pilgrimage for Russian monarchists.

Address: Moscow Region, Mytischinsky district, the village of Taininskoye, Tsentralnaya street

Directions: by local train from Yaroslavsky train station to Mytishi station, continue by shuttle van #12 to the village of Taininskaya, the Annunciation Church; by car travel down the external side of the Moscow Ring Road, from the Yaroslavskoye highway travel for some 0,5 km towards the Ostashkovskoye highway, after passing the gas station turn right at Mytishi sign, continue to Tsentralnaya street, when you reach it, turn right and travel to the church



Усадьба Глинки

Усадьба Глинки у большинства жителей Подмосковья ассоциируется с мистическими легендами и личностью ее знаменитого хозяина – Якова Вилимовича Брюса, сподвижника Петра I. Еще при жизни недруги называли этого великого государственного деятеля и ученого колдуном. Значительная часть магических историй, приписываемых ему, происходила в усадьбе Глинки.

Ходили слухи, будто проектируя свою усадьбу, Брюс стремился отобразить в ней максимальное количество масонских знаков и символов. Считается, что он соорудил в Глинках масштабную систему подземных ходов, в которых прятал масонские сокровища и артефакты. Но самая невероятная история о «чудесах» Брюса связана с одним из прудов в усадьбе Глинки. Некоторые современники вспоминали, что во время торжественных приемов Яков Брюс демонстрировал гостям необъяснимый «фокус»: посреди летнего зноя замораживал пруд, чтобы кататься по нему на коньках.

Имение Глинки притягивает к себе не только любителей мистики, но и ценителей архитектуры. Усадебный дом Якова Брюса, построенный в 20–30-е гг. XVIII столетия, является одним из редких образцов усадебного барокко, сохранившегося в России. Он украшен интересными деталями, среди которых уникальные каменные маски. Исследователи считают, что маски презрительно «смотрят» в сторону Москвы, а демонические маски – это каменные карикатуры на известных государственных деятелей, к которым Брюс относился с презрением.

В советские годы в бывшем имени Глинки размещался санаторий «Монино», ныне недействующий. Музей Якова Брюса, просуществовавший 20 лет, тоже был закрыт.

Адрес: Московская область, Щелковский р-н, Лосино-Петровский, сан. «Монино»

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Монино, далее авт. № 32 до санатория «Монино»; от ст. м. «Щелковская» авт. № 362 до усадьбы; на автомобиле: с Горьковского шоссе свернуть на Монино, проехать через пос. Лосино-Петровский и повернуть по указателю «Санаторий «Монино»



Glinki Estate

The Glinki Estate, in the eyes of most residents around Moscow, is associated with mystical legends and the personality of its famous owner – Jacob Bruce, an associate of Peter I. In his lifetime his foes called this great statesman and scientist “a sorcerer”. A great number of magic stories which were attributed to him are said to have unfolded at the Glinki estate.

Rumor has it that when designing his estate Bruce wanted to feature there a maximum number of masonic signs and symbols. It is believed that he built a massive system of underground passages where he hid his masonic treasures and artifacts. The most unbelievable story about Bruce’s “miracles” is linked with one of the ponds in Glinki. Some contemporaries would recall that during his ceremonial receptions Jacob Bruce would demonstrate an inexplicable “trick.” In the midst of the summer heat the water in the pond would be frozen so that one could skate on its ice.

The Glinki Estate draws not only fans of mysticism but also connoisseurs of architecture. The Jacob Bruce manor house, built in 1720–1730s constitutes a rare example of the estate Baroque style still preserved in Russia. It is adorned with singular details. Among them are unique stone masks. Researchers believe that the masks contemptuously stare in the direction of Moscow while the demonic masks themselves constitute stone caricatures of the prominent statesmen whom Bruce regarded with contempt.

During the Soviet era the former Glinka Estate was home to the now defunct Monino Sanatorium. The Jacob Bruce museum, which existed for 20 years, is now closed.

Address: Moscow Region, Schelkovsky district, the township of Losino-Petrovsky, Monino Sanatorium

Directions: by local train from the Yaroslavsky train station to the Monino station, continue by bus #32 to the Monino Sanatorium bus stop. From the Schelkovskaya metro station by bus #362 to the estate; by car down the Gorskoye highway, turn to Monino, travel through Losino-Petrovsky township and turn at the sign “Monino Sanatorium”



Усадьба Успенское

В небольшом подмосковном селе Успенское находится настоящий замок. Здешние места были заселены еще в глубокой древности, о чем свидетельствуют обнаруженные археологами городище железного века и курганы.

Первыми владельцами Успенского были представители княжеского рода Святополк-Четвертинских и семья банкира Сергея Тимофеевича Морозова. Затем имение перешло вдове Матвея Васильевича Апраксина и закрепилось за представителями этой фамилии на протяжении XVIII в.

Необычный дом в стиле неоготики был возведен в 80-х гг. XIX в. знаменитым зодчим, признанным мастером жанра архитектурной эклектики Петром Самойловичем Бойцовым. В те годы имение принадлежало семье князя Бориса Владимировича Святополк-Четвертинского.

Усадьба Успенское неразрывно связана со многими известными людьми. Дом-замок изображен на картине выдающегося русского художника Исаака Ильича Левитана «Сумерки. Замок». А писатель Антон Павлович Чехов скептически отнесся к посещению усадьбы Морозовых, которым она принадлежала последние 20 лет перед революцией, и иронично описал свои впечатления о ней: «...дом – как Ватикан, лакеи в пикейных жилетах с золотыми петлями на животах, мебель безвкусная, вина – от Лева, у хозяина никакого выражения на лице, – и я сбежал...».

Рядом с усадьбой расположена действующая церковь Успения Пресвятой Богородицы, построенная в стиле петровское барокко в 1726 г.

Сейчас на территории бывшего дворянского имения находится больница Академии наук, для которой дополнительно были возведены современные корпуса.

Адрес: Московская область, Одинцовский р-н, с. Успенское

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до Усово, дальше 2–3 км до Успенского на авт.; на автомобиле: по Рублево-Успенскому шоссе до перекрестка с 1-м Успенским шоссе, проехать прямо и сразу за ним свернуть направо перед монументом воинам, далее через село около 1 км до усадьбы



Uspenskoye Estate

The small Uspenskoye Estate near Moscow features a veritable castle now, but this very land was inhabited during ancient times as well. On the site, the archaeologists have discovered an ancient settlement and mounds dating back to the iron age.

The first owners of the Uspenskoye Estate were the members of the princely dynasty of Svyatopolk-Chetvertinsky and the banker Sergei Morozov's family. Later, ownership passed to the widow of Matvei Apraksin and was held by this family during the 18th century.

In the 1880s, when the estate belonged to the family of Prince Boris Svyatopolk-Chetvertinsky, an unconventional house was erected. It was designed by the renowned architect Pyotr Boitsov, who was a recognized master of the genre of architectural eclecticism.

The Uspenskoye Estate is inseparably linked with many well-known personalities. The residential castle is depicted in the painting "Twilight.Castle" by the outstanding Russian painter Isaac Levitan. The writer Anton Chekhov was skeptical after his visit to the Morozov estate, whose family owned the estate for the last twenty years before the revolution. He was ironic when sharing his impressions of the estate. He wrote – "The house looks like the Vatican, the footmen wearing pique waistcoats with golden button holes on their bellies, tasteless furniture, wines from the Leve store, the owner with an expressionless face, and... finally I fled..."

Next to the estate there is the functioning Assumption of the Holy Virgin Church built in 1726 in the style of Peter's baroque. The former nobleman's estate is now home to a hospital of the Academy of Science. A number of additional modern looking structures have been built to accommodate the hospital facilities.

Address: Moscow Region, Odintsovsky district, the village of Uspenskoye

Directions: by local train from the Belorussky train station to the Usovo station, continue by bus for 2 to 3 km to Uspenskoye; by car down the Rublevo-Uspenskoye highway to the intersection with the 1st Uspenskoye highway, continue straight and right behind the intersection turn right in front of the war monument, continue through the village for 1 km until you reach the estate



Усадьба Фряново

Усадьба была построена в кон. XVIII столетия выходцем из армянского купечества г. Новая Джульфа (Персия), промышленником и меценатом Иваном Лазаревичем Лазаревым (1735–1801). Тогда же были возведен храм Иоанна Предтечи, обустроен липовый парк с фруктовыми садами и прудами.

При И.Л. Лазареве существовавшая при имении шелкоткацкая фабрика достигла своего расцвета. Фряновские шелка заказывала для отделки своих дворцов Екатерина II, в наши дни шелковые гобелены, произведенные во Фрянове, можно увидеть в Царском селе. Продолжили развивать производство и последующие владельцы – семья Залоговых: они перепрофилировали фабрику на шерстопрядение и возвели ряд промышленных и социальных зданий.

Главный дом усадьбы, построенный в дереве с мезонином и антресолями, сохранил свою первоначальную планировку и является уникальным памятником эпохи зрелого классицизма. Усадьба неоднократно привлекала деятелей киноискусства. Здесь проходили съемки кинофильмов «Отцы и дети» (1983), «Господа Головлёвы» (2010) и др.

В 2004 г. в усадебном доме был открыт Историко-краеведческий музей. Экспозиция посвящена владельцам усадьбы, истории местных храмов, сельскому быту.

Адрес: Московская область, Щелковский р-н, г.п. Фряново, пл. Ленина, 2

Часы работы: ежедн. 10.00–17.00, кроме пн.

Сайт: fryanovomuseum.ru | **Тел.:** +7 (496) 563-53-40

Проезд: м. «Щелковская», далее авт. № 335 до ост. «Площадь Ленина»; на автомобиле: по Щелковскому шоссе, левый поворот по указателю на Щелково на Фряновское шоссе и далее до усадьбы



Frianovo Estate

The Frianovo Estate belonged to the family of Prince Boris Svyatopolk-Chetvertinsky.

It was built in the late 18th century by the industrialist and art patron Ivan Lazarev, who hailed from the Armenian merchant community in the city of New Julfa in Persia. Back then, they also erected the John the Forerunner Church, and laid out the linden park with fruit orchards and ponds.

During Ivan Lazarev's ownership, a silk-weaving facility, affiliated with the estate, reached its prime. Frianovo silks were ordered to trim Catherine the Great's palaces. Today, Frianovo silk tapestries can be seen in Tsarskoye Selo. The Zalogin family, the next owners, continued developing manufacturing by converting the factory to wool-weaving. They also built a number of industrial facilities and social structures.

The estate's manor house has a mezzanine and overhead closet built of wood. The original plan has been preserved and constitutes a unique monument of the era of mature classicism. The estate repeatedly draws filmmakers who use it as a backdrop for their creative projects. The movies: "The Fathers and Sons" (1983) and "The Golovlyov Family" (2010) and others were shot here.

In 2004 a local history museum was opened. The exposition is dedicated to the estate's owners, history of the local churches and rural lifestyle.

Address: Moscow Region, Schelkovsky district, township of Frianovo, 2 Lenin square

Hours of Operation: daily 10 am – 5 pm, except Mon

Web-site: fryanovomuseum.ru | **Phones:** +7 (496) 563-53-40

Directions: from the Schelkovskaya metro station by the bus, continue by bus #335 to Ploschad Lenina bus stop; by car down the Schelkovskoye highway, left turn at the sign to Schelkovo, enter the Frianovskoye highway, then continue to the estate



Усадьба Ярополец Гончаровых

Гончаровская усадьба Ярополец приобрела огромную популярность благодаря родству ее хозяев с великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным. Роскошный дворцово-парковый комплекс в Яропольце был заложен в сер. XVIII в. первыми хозяевами – Загряжскими. Самыми ранними постройками, появившимися в усадьбе, были храм Иоанна Предтечи, построенный в 1751–1755 гг., и деревянный господский дом.

Дом-дворец, дошедший до наших дней, был построен в 1780-х гг. Цветовое решение усадебного дома было нетипичным для архитектуры тех лет. Особняк имеет красно-кирпичный цвет, который хорошо гармонирует с белоснежными колоннами и расположенными рядом усадебными постройками в псевдоготическом стиле.

Одной из хозяек имения была Наталья Ивановна Гончарова – мать будущей жены Александра Сергеевича Пушкина, Натальи Николаевны. Маленькая Натали неоднократно гостила в этой усадьбе до замужества с поэтом и часто приезжала сюда спустя несколько лет с детьми. Сам Александр Сергеевич дважды посещал усадьбу Ярополец: в 1833 и в 1834 гг. В честь этих событий главная аллея красивого усадебного парка носит название Пушкинской.

В наше время прогуляться по парку могут все желающие, несмотря на то что сейчас в бывшем особняке Гончаровых находится дом отдыха. Село Ярополец – настоящий рай для путешественников. Рядом с имением Гончаровых находятся еще два интересных объекта: усадьба Чернышевых и Ярополецкий народный краеведческий музей.

Адрес: Московская область, Волоколамский р-н, с. Ярополец

Проезд: электропоездом с Рижского вокзала до ст. Волоколамск, далее авт. № 28, 39 до Яропольца; от ст. м. «Тушинская» авт. до Яропольца; на автомобиле: по Новорижскому шоссе до поворота на г. Волоколамск, пересечь город, далее до поворота налево на Суворово, после этого прямо до села Ярополец

Yaropolets Estate of the Goncharovs

The Yaropolets Estate of the Goncharovs gained tremendous popularity thanks to the fact that the owners were related to the great Russian poet Alexander Pushkin. The luxurious palace and park complex in Yaropolets was started in the middle of the 18th century by the first owners of the Zagriazhsky family. The earliest structures were the John the Forerunner Church built in 1751–1755 and the manor house.

The residential palace, which has survived to the present day, was built in the 1780s. The color scheme of the manor house was not typical for the architecture of the era. The mansion's red brick color harmoniously blends with snow white columns and the estate structures in Pseudo-Gothic style located nearby.

One of the owners of the estate was Natalia Goncharova, the mother of Pushkin's future wife Natalia. Little Natalie stayed at the estate many times prior to her marriage to the poet. She would often come here several years thereafter with Pushkin's children. Alexander Pushkin himself came to Yaropolets twice, once in 1833 and again in 1834. In honor of the event the chief alley of the beautiful estate park is named Pushkinskaya.

Today, anyone can take a walk in the park, despite the fact that the former Goncharov manor house is now home to a holiday resort. The village of Yaropolets is a veritable paradise for travelers. Next to the Goncharov Estate there are two more interesting sights: the Chernyshev Estate and the Yaropolets People's Museum of Local History.

Address: Moscow Region, Volokolamsky district, the village of Yaropolets

Directions: by local train from the Rizhsky train station to the Volokolamsk station, continue by buses #s 28 or 39 to Yaropolets; from the Tushinskaya metro station by the bus to Yaropolets; by car down the Novorizhskoye highway to the turn to the city of Volokolamsk, drive through the city, continue to the turn to Suvorovo, then straight to the village of Yaropolets



Усадьба Ярополец Чернышевых

Этот усадебный комплекс по задумке основателя должен был стать «маленьким Версалем». Он принадлежал фельдмаршалу Захару Григорьевичу Чернышеву, некоторое время входившему в круг приближенных императрицы Екатерине Великой. Однако его неумеренные амбиции отдалили его от государыни. Создавая свой усадебный комплекс в Яропольце, Чернышев стремился сделать имение похожим на дворцовую резиденцию. Первоначально он добился от Екатерины II разрешения создать майорат – «государство в государстве». Его «столицей» стал Ярополец. На тот момент такая практика в России применялась едва ли не впервые. Затем Чернышев направил все свои силы и возможности на создание роскошной резиденции. Большой двухэтажный дворец в стиле классицизм был построен в 60-х гг. XVIII в. Парадный въезд украшали башни с зубцами. А окружал великолепный дворец большой парк в смешанном стиле с множеством павильонов и монументов: «Турецкая мечеть», «Храм дружбы» и даже памятник Екатерине Великой.

Но предметом особенной гордости Яропольца является прекрасный храм Казанской иконы Божией Матери, построенный в 1798 г. Здание включает в себе два симметричных объема. В восточной части располагалась сама Казанская церковь, а в западной – фамильная усыпальница. Сохранились интерьеры, непривычные для православных церквей.

Долгое время усадьба и храм находились в запустении. Но, несмотря ни на что, Ярополец Чернышевых на протяжении многих лет считается одной из самых посещаемых усадеб Подмосковья. Восстановление уникального Казанского храма началось в апреле 2016 г.

Адрес: Московская область, Волоколамский р-н, с. Ярополец, ул. Додогорского, 4

Проезд: электропоездом с Рижского вокзала до ст. Волоколамск, далее авт.

№ 28, 39 до Яропольца; авт. от ст. м. «Тушинская» до Яропольца; на автомобиле: по Новорижскому шоссе до Волоколамска, далее поворот на Ярополец



Yarpolets Estate of the Chernyshevs

The estate complex according to the founder's concept was called upon to become a new Versailles. It belonged to the field-marshal Zakhar Chernyshev, once a close associate of Catherine the Great. However, his overblown ambitions distanced him from the Empress.

By creating his estate complex in Yarpolets, Chernyshev sought to make his property to look like a palatial residence. Originally, he secured a permission from Catherine II to create an entailed estate i.e. "a state within a state". Yarpolets became its capital. At that time there was hardly a precedent set for such a project in Russia before. Thereafter, Chernyshev focused all of his efforts and potential on creating a luxurious residence. A spacious luxurious two-story palace in the style of classicism was built in 1760s. The ceremonial entrance was adorned with towers with merlons. The beautiful palace was surrounded by a large park in the mixed style with a multitude of pavilions and monuments, among them, "The Turkish Mosque", "The Temple of Friendship" and even a monument to Catherine the Great.

However, the pride of Yarpolets belonged to the beautiful Church of our Lady of Kazan built in 1798. The structure includes two symmetrical volumes. The eastern part encloses the Kazan Church itself, while the western part contains a familial burial vault. The interior, unconventional for an Orthodox churches, has been preserved.

For a long time both the estate and the church have been abandoned. However, despite of the fact, the Chernyshevs' Yarpolets for many years has been considered one of the most visited estates in the Moscow region. The restoration of the unique Kazan Church got underway in April, 2016.

Address: Moscow Region, Volokolamsky district, the village of Yarpolets, 4 Dodogorskogo street

Directions: by local train from the Rizhsky train station to the Volokolamsk station, continue by buses #28 or #39 to Yarpolets; from the Tushinskaya metro station to Yarpolets; by car down the Novorizhskoye highway to Volokolamsk, then turn to Yarpolets



Усадьба Боблово

Скромная усадьба Боблово прославилась на весь мир благодаря русскому ученому-энциклопедисту Дмитрию Ивановичу Менделееву, который приобрел это имение в сер. 1860-х гг. совместно с другим российским химиком – Николаем Павловичем Ильиным. В будущем они поделили дом на два хозяина.

Менделеев был владельцем Боблово 41 год. Здесь написаны несколько глав книги «Заветные мысли», а на поле сельскохозяйственной опытной станции он испытывал эффективность минеральных удобрений.

Боблово стало важным местом для истории рода Менделеевых. Именно в окрестностях этой усадьбы дочь Менделеева, Любовь, познакомилась с литературным гением Александром Блоком. Их венчание состоялось в церкви Михаила Архангела села Тараканово, расположенного между Боблово и Шахматово – усадьбой Блоков.

Примечательно, что от прошлых хозяев в Боблово остался большой парк, который именуется Дадьяновы сады в честь жестокого князя Е.А. Дадьяни, некогда владевшего имением. Дмитрий Иванович постоянно стремился усовершенствовать парк: высаживал экзотические растения и наблюдал за их развитием в климатических условиях Подмосковья. Современники вспоминали, что менделеевский сад при небольшом деревянном доме не уступал по красоте паркам многих богатых усадеб.

Сейчас в Боблово находится Музей-усадьба Д. И. Менделеева. Среди его экспонатов – архивные фотографии семьи Менделеевых, приборы из химической лаборатории ученого и личные вещи ученого.

Адрес: Московская область, Клинский р-н, д. Боблово

Часы работы: апр.–сент. 11.00–17.00; окт.–март 11.00–16.00; кроме пн., вт. и посл. пт. месяца

Сайт: <http://шахматово.рф> | **Тел.:** +7 (49624) 601-25, 263-91

Проезд: электропоездом с Ленинградского вокзала до ст. Клин, далее авт. № 42 до ост. «Чумичево», пройти пешком; на автомобиле: по Ленинградскому шоссе до д. Давыдково, далее направо до пос. Зубово, далее до д. Попелково и по указателю до д. Боблово.



Boblovo Estate

The humble estate of Boblovo became world famous thanks to the Russian scientist and encyclopaedist Dmitri Mendeleev. He purchased the estate in mid 1860s jointly with another Russian chemist Nikolai Ilyin. Later they divided the houses to be shared by two owners.

Dmitri Mendeleev owned the Boblovo for 41 years. Within that time he conducted there many scientific experiments. Here he also wrote a number of chapters of his book «The Cherished Thoughts» while at his experimental farm Mendeleev tested the effectiveness of mineral fertilizers, their effects on rye yields.

Boblovo became an important place in the history of Mendeleev's dynasty. It is in the vicinity of the estate that Mendeleev's daughter Lyubov met the literary genius Alexander Blok. Their wedding ceremony was held at the Church of Archangel Michael in the village of Tarakanovo located between Boblovo, the Mendeleev's estate, and Shakhmatovo, the Bloks' estate.

It is noteworthy that the past owners left behind a large park in Boblovo which is called the Dadiani Gardens in honor of the cruel prince Yegor Dadiani who once owned the estate. Dmitri Mendeleev always sought to beautify the park by planting exotic plants and observing their development in the local climate. According to his contemporaries Mendeleev's garden around his small wooden house was in no way inferior in beauty to the parks of many affluent estates.

Nowadays, Boblovo houses Dmitri Mendeleev Museum-Estate. Among its exhibits are the archival photos of the Mendeleevs' family, instruments from the scientist's chemical laboratory and his personal belongings.

Address: Moscow Region, Klinsky district, the village of Boblovo

Hours of Operation: April – September: from 11 am – 5 pm;
October – March: 11 am – 4 pm; closed Mon, Tue and last Fri of each month

Web-site: <http://шахматово.рф> | **Phones:** +7 (49624) 601-25, 263-91

Directions: by local train from the Leningradsky train station to the Klin station, continue by bus #42 to the Chumichevo bus stop, continue on foot; by car down the Leningradskoye highway to the village of Davydkovo, turn right to the Zubovo township, continue to the village of Popelkovo, follow the sign to Boblovo



Усадьба Ивановское

Усадьба Ивановское является центром культурной жизни города Подольска. Роскошный дворцово-парковый комплекс, эффектно расположенный на высоком берегу реки Пахры, входит в число самых красивых и значимых «дворянских гнезд» Подмосковья. Центром усадебного комплекса выступает господский дом, построенный на рубеже XVIII–XIX вв. графом Федором Андреевичем Толстым – известным коллекционером и ценителем искусств. Трехэтажный дворец с двумя флигелями построен в палладианском стиле, которому присуще строгое следование симметрии, заимствование принципов классической храмовой архитектуры Древней Греции и Рима. Главное украшение его фасада – портик с шестью колоннами, в остальном все детали декора очень сдержанны.

Усадьба славилась своим театром. По воспоминаниям современников, на спектакли в имение съезжались представители высшего света со всей Москвы. Особой популярностью Ивановское пользовалось, когда им владела семья московского генерал-губернатора Арсения Андреевича Закревского. Его супруге, Аграфене Федоровне Закревской (Толстой), посвящали свои стихи А.С. Пушкин, Е.А. Боратынский и П.А. Вяземский. Образ этой образованной светской красавицы в мельчайших деталях можно увидеть в героине поэмы Е. А. Боратынского «Бал», Нине.

Усадьба Ивановское, пострадавшая в советский период, была отреставрирована в 1980-е гг. на средства крупного подмосковного предприятия. В 1987 г. в усадьбе открылся Музей профессионального образования, а затем в западном флигеле – Подольский краеведческий музей.

Сегодня в Ивановском регулярно проходит фестиваль усадебной культуры «Журфикс», знакомящий с традициями и обычаями российского дворянства.

Адрес: Московская область, г. Подольск, ул. Парковая, 1

Часы работы: 10.00–17.00, сб. и вс. 10.00–16.00, вых.–пн., посл. день месяца – санитарный день

Проезд: электропоездом с Курского вокзала до ст. Подольск, далее от Привокзальной площади авт. № 4; на автомобиле: по Симферопольскому шоссе (трасса М-2) до Подольска



Ivanovskoye Estate

The estate of Ivanovskoye serves as the center of cultural life in the city of Podolsk. The luxurious palace and park complex is spectacularly located on the bluff of the Pakhra river. It is part of the most beautiful and prominent «houses of the gentlefolks» near Moscow. The manor house is the centerpiece of the estate complex, built at the turn of 18th – 19th centuries by count Fyodor Tolstoy, a well-known collector and connoisseurs of art. The tree-story palace with two wings was built in the Palladian style which is supposed to follow the strict laws of symmetry, to borrow the principles of classical temple architecture of ancient Greece and Rome. The chief embellishment of its facade is the six-columned portico, while the remaining details of the decorum were executed with restraint.

The estate was famous for its theater. According to the contemporaries the theatrical performances were a huge draw for people from high society from all over Moscow. Ivanoskoye was particularly popular when it was owned by the family of Arseny Zakrevsky, the Moscow's Governor General. Alexander Pushkin, Yevgeny Baratynsky and Pyotr Viazemsky dedicated their poetry to his wife Agraphena Zakrevskaya (Tolstaya). You can discern the minute details of the image of this educated high society lady in Baratynsky's character of Nina in his poem titled “Ball”.

The Ivanovskoye estate which was unfortunately affected by the Soviet rule was restored in 1980s through generous sponsorship of a major industrial facility located near Moscow. In 1987 the estate became home to the Museum of Professional Education, while the left wing houses the Podolsk Museum of Local History.

Nowadays Ivanovskoye stages the traditional “Zhurfiks” festival of estate culture. The festival introduces everyone to the traditions and customs of Russian nobility.

Address: Moscow Region, the city of Podolsk, 1 Parkovaya street

Hours of Operation: 10 am – 5 pm, Sat and Sun: 10 am – 4 pm, closed Mon and the last day of the month (closed for cleanup)

Directions: by local train from the Kursky train station to the Podolsk station, continue by bus #4; by car down the M2 Simferopol highway to Podolsk



Усадьба Ляхово

Небольшая усадьба Ляхово получила широкую известность благодаря фильму Марка Захарова «Формула любви». Режиссер картины, выбирая место для съемок, был восхищен красотой и особой «уютностью» Ляхово.

Эта усадьба является прекрасным образцом дошедшего до наших дней среднепоместного имения. Сохранившийся господский дом и руинированный флигель были построены в нач. XIX в. семьей Васильчиковых. Усадьбный комплекс выполнен в стиле классицизм, но, предположительно, до этого в Ляхово существовал еще один дом, относящийся к более раннему периоду. Об этом свидетельствует приусадебный парк, который содержит в себе черты паркового искусства XVIII столетия. Между аллеями парка сохранились необычные валы. Существует предположение, что когда-то они выполняли роль каналов.

В советские годы усадебные постройки в Ляхово приспособили под нужды местного колхоза. Некоторое время здесь располагалась школа, а затем – коммунальные квартиры. Бывшему имению требовалась срочная реконструкция. Но, даже несмотря на печальное состояние дел, в Ляхово приезжали тысячи творческих людей, чтобы погрузиться в атмосферу старины.

Осенью 2015 г. усадьбу Ляхово сдали в аренду. Новый хозяин взял на себя обязательство в течение нескольких лет отреставрировать и возродить имение.

Адрес: Московская область, Домодедовский р-н, д. Ляхово

Доступ отсутствует

Проезд: электропоездом с Павелецкого вокзала до ст. Барыбино, далее авт. № 43, 56; на автомобиле: трасса М-4 «Дон», свернуть на Барыбино, от Барыбино 8 км



Lyakhovo Estate

The small estate of Lyakhovo became widely known thanks to Mark Zakharov's movie "The Formula of Love". While looking for a location to shoot his movie, the director was fascinated by the beauty and singular "coziness" of Lyakhovo and chose it for the backdrop.

The estate is a beautiful example of a mid-size estate that has survived to present day. The surviving manor house and the ruined wing were built in the early 19th century by the Vasilchikovs' family. The estate complex was designed in the style of classicism.

It is presumed there had previously been another house on the grounds dating back to an earlier period. The estate park points to that fact. It contains the features of the park art from the 18th century. Unconventional ramparts have survived between the park alleys which are filled with water. There is a supposition that at one point they performed the role of canals.

During the Soviet era the estate structures in Lyakhovo were converted to suit the needs of the local collective farm. For some time they housed a secondary school, and then they were converted into communal apartments. The former estate was in bad need of restoration.

However, in spite of its deplorable condition, Lyakhovo draws thousands of people interested in Russian history, architecture and art, who come to immerse themselves in an atmosphere of a time gone by.

In the fall of 2015 the Lyakhovo estate was leased out. The new tenant has undertaken to restore and revive the estate within the next few years.

Address: Moscow Region, Domodedovsky district, the village of Lyakhovo.

There is no access to the estate

Directions: by local train from the Paveletsky train station to the Barybino station, continue by buses #43 or #56; by car down the M-4 Don highway, turn to Barybino, travel for 8 km from Barybino



Усадьба Яковлево

Имение получило широкую известность благодаря благотворительной деятельности своих хозяев. Одна из владелиц усадьбы, помещица Екатерина Васильевна Барбашева, в память о своем покойном муже организовала в Яковлево богадельню. На собственные деньги она построила больницу, здание богадельни, амбулаторию, школу для крестьянских детей и храм. В имении Екатерины Барбашевой находили приют пожилые люди, бедные женщины с детьми и, конечно же, сироты.

Однако бывшая дворянская усадьба примечательна не только как центр добродетели. Представляет интерес архитектура многих усадебных построек. Здесь в окружении редких по красоте пейзажей сохранились примечательные строения. В первую очередь это двухэтажная церковь с колокольней: нижний храм был освящен в 1879 г. во имя великомученицы Екатерины, а верхний – в 1884 г. во имя великомученика Дмитрия Солунского.

Дошел до наших дней и двухэтажный господский дом, возведенный в XIX в. в стиле позднего классицизма, а также здание богадельни. Напротив дома расположен небольшой, но очень живописный пруд. В усадьбе Яковлево частично сохранился парк, в котором до сих пор произрастают деревья, помнящие своих хозяев и их благородные дела.

Рядом с усадьбой Яковлево находится село Гагино. Его главные достопримечательности – Спасская и Казанская церкви. В стенах Казанского храма всемирно известный русский оперный певец Федор Иванович Шаляпин обвенчался со своей первой женой, итальянской балериной Иолой Торнаги.

Адрес: Московская область, Сергиево-Посадский р-н, с. Яковлево

Сайт: <http://www.iakovlevo.ru>

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Бужаниново, далее пешком или общественным транспортом (8 км); на автомобиле: по Ярославскому шоссе [М-8] повернуть направо на большое кольцо А-108. Далее до поворота на с. Яковлево и с. Гагино



Yakovlevo Estate

The Yakovlevo Estate became widely known thanks to the charitable activities of their owners. The landowner Yekaterina Barbasheva, one of the owners of the estate, established an almshouse in Yakovlevo in memory of her late husband. With her own funds she built a hospital, an almshouse's building, an outpatient clinic, a school for peasant children and a church. The elderly, single poor women with children, and obviously orphans could find refuge at Barbasheva's estate.

However, the former nobleman's estate is noteworthy not only as the center of charity but also for its architecture. Many estate's buildings also evokes a lot of interest. There are a number of noteworthy structures surrounded by landscapes singular for their beauty.

The two-story church with a belfry is the most popular; the lower church was consecrated in 1879 in honor of St. Catherine the Martyr, while the upper one was consecrated in 1884 in honor of St. Dmitri Solunsky the Martyr.

The surviving two-story manor house erected in the 19th century in the style of late classicism, as well as the building of the almshouse have also survived. In front of the house there is a small but very picturesque pond. The Yakovlevo estate partially preserved the park which features the trees that still keep strong memories of the owners, their lives, and their laudable charity.

Close to Yakovlevo is the village of Gagino. Its chief attractions are the Savior and Kazan Churches. The Kazan Church was the venue for the wedding ceremony between the world renowned Russian opera singer Feodor Chaliapin and his first wife Iola Tornaghi, an Italian ballerina.

Address: Moscow Region, Sergievo-Posadsky district, the village of Yakovlevo

Web-site: <http://www.iakovlevo.ru>

Directions: by local train from the Yaroslavsky train station to the Buzhaninovo station, continue either on foot or by public transportation for 8 km; by car down the M-8 Yaroslavskoye highway, turn right to the A-108 Big Ring Road. Continue to the turn to the vilage of Yakovlevo and the village of Gagino



Усадьба Никольское-Прозоровское

Изначально имение было вотчиной князей Прозоровских, род которых связан с династией Рюриковичей.

Усадьба имеет ряд интересных архитектурных особенностей. Облик главного дома и двух флигелей представляет собой редкий пример стилистического подражания барокко в середине XIX в. Эти роскошные строения появились в Никольское-Прозоровском, когда усадьбой владело семейство Трубецких. Даже сейчас, спустя много лет, фасады усадебных зданий украшают остатки причудливого лепного декора.

Усадебный парк с множеством затей был разделен на ландшафтную и регулярную части. Его главное украшение – сохранившийся грот, построенный в конце XVIII в.

После революции в усадебном доме долгое время находился санаторий. Но с его закрытием в 90-х гг. прошлого века усадьба начала стремительно разрушаться.

Другой известной постройкой усадебного комплекса является церковь Святого Николая Угодника, построенная в 1792 г. неизвестным архитектором. Этот храм искусствоведы считают одним из самых ярких образцов классицизма в Подмосковье. Никольский храм и разрушенная колокольня, стоящая рядом с ним, были полностью восстановлены в 2008 г. и переданы верующим. Остальные постройки в усадьбе нуждаются в реставрации.

Адрес: Московская область, Мытищинский р-н, Никольское-Прозоровское.

Осмотр только храма

Проезд: электропоездом с Савеловского вокзала до ст. Лобня, далее авт.

№ 60; от ст. м. «Алтуфьевская», авт. № 519 до Марфино, затем авт. № 60 до храма; на автомобиле: по Дмитровскому шоссе до 38-го км, правый поворот на Марфино, мимо одноименной усадьбы до церкви, усадьба – напротив, в заброшенном парке



Nikolskoye-Prozorovskoye Estate

From its inception the estate was the ancestral land of the Prozorovskys' Princes, whose bloodline was related to the Rurikids.

The estate has a number of interesting architectural features. The appearance of the houses and two wings constitute a rare example of stylistic imitation of the baroque style in the middle of the 19th century. These luxurious structures appeared at Nikolskoye-Prozorovskoye when the estate was owned by the Trubetskys' family. Even now, many years later the facades of the estate's buildings which are adorned with intricate molded decoration, remain.

The estate park with a multitude of "tricks" was divided into a landscape section and a regular section. Its chief centerpiece is the surviving grotto built in the late 18th century.

Following the revolution, the estate's house became home to a sanatorium and the structure was preserved for an extended period of time but since its closure, in the 1990s, the estate has begun to fall apart rapidly.

Another of the estate's well-known structures is the Church of St. Nicolas the Miracle Worker. It was built in 1792 by an unknown architect. The church is considered by the architects to be one of the brightest examples of classicism in the environs of Moscow. The St. Nicolas Church and the dilapidated belfry next door were fully restored in 2008 and handed over to the parish.

Other remaining structures are in need of restoration.

Address: Moscow Region, Mytischinsky district, Nikolskoye-Prozorovskoye.

Only the church is available for viewing

Directions: by local train from the Savelovsky train station to the Lobnya station, continue by bus #60; from the Altufievskaya metro station by bus #519 to Marfino, continue by bus #60 to the church; by car down the Dmitrovskoye highway to the 38 km marker, then turn right to Marfino, past the estate of the same name proceed to the church, the estate will be in front of you in an abandoned park



Усадьба Петрово-Дальнее

Архитектурный ансамбль усадьбы Петрово-Дальнее включает в себя элементы разных стилей. Некогда процветающая усадьба, принадлежащая представителям семей Прозоровских и Голицыных, начала формироваться в кон. XVII в. Первым строением, появившимся в имении, стала белокаменная церковь Успения Пресвятой Богородицы в стиле раннего барокко с характерными для него пропорциями «восьмерик на четверике».

Главный дом усадьбы, возведенный в стиле псевдогототики, или «шато» – как характеризовала его мемуаристка Варвара Николаевна Головина, был построен в кон. XVIII в. Эта необычная постройка с четырьмя «замковыми» башенками была возведена из дерева, в то время как флигели и хозяйственные постройки были сложены из кирпича. Интерес представляют флигели усадебного дома: их стиль можно охарактеризовать как эклектику, сочетающую в себе формы барокко и псевдогототики. Эти здания пострадали после революции, но необычный облик им был возвращен в 70-е гг. прошлого века.

Дом-замок в Петрово-Дальнем не дошел до наших дней. В XIX в. главный особняк усадьбы был перестроен в новом вкусе: в 1803–1807 гг. здесь появилось каменное строение в стиле классицизм, украшенное портиками с колоннами коринфского ордера. Классический стиль нашел отражение и в зимнем домике, оранжереях. Усадебный парк получил черты пейзажного. На его территории была построена «Турецкая беседка», которая стала необычным стилистическим акцентом. Хозяева имения были тонкими ценителями искусства. В Петровском они собрали внушительную коллекцию картин и книг.

После революции в бывшем здании усадьбы находился Музей дворянского быта. А затем – санаторий. Успенский храм, уничтоженный в советские годы, был восстановлен в 2000-х гг., рядом с ним появилась современная деревянная церковь. В наши дни на территории усадьбы находится санаторий, в связи с чем доступ для туристов может быть ограничен.

Адрес: Московская область, Красногорский р-н, с. Петрово-Дальнее

Проезд: авт. и м/т № 549 от ст. м. «Тушинская»: на автомобиле: по Новорижскому шоссе, на развязке в Ивановском – съезд на Рублево-Успенское шоссе в сторону с. Ильинское. До усадьбы ок. 12 км



Petrovo-Dalneye Estate

The architectural ensemble of the Petrovo-Dalneye Estate embraces the features of different styles. Once a thriving estate, it used to belong to the Prozorovskys' and Golitsyns' families. It began to take its shape in the late 17th century. The first structure to be built at the estate was the white stone Church of the Holy Virgin. In the style of early baroque it features characteristic proportions of “an octagon over a quadrangle”.

The estate's manor house built in the Pseudo-Gothic or Chateau style, as it was described by its memorialist Varvara Golovina, was built in the late 18th century. This unconventional structure with four castle-shaped towers was built of wood, while the wings and auxiliary structures were made of brick. Noteworthy are the wings of the manor house, their style can be described as eclecticism and combined the forms of baroque and Pseudo-Gothic. The buildings sustained damage following the revolution, however, they were restored to their original unconventional appearance in the 1970s. The original castle-shaped house in Petrovo-Dalneye has not survived to this day. In the 19th century the manor house was redesigned in the new style; within 1803 to 1807 they built a stone structure in the style of classicism adorned with a portico with columns of Corinthian order. The classical style found its reflection in the winter house and in the hothouses. The estate park was imparted the features of a landscape garden. In the park a “Turkish gazebo” was built which served as an unconventional stylistic accent. The estate's owners were sophisticated art connoisseurs. At Petrovskoye they assembled a sizable collection of paintings and books.

Following the revolution the former estate's manor house was home to a museum of the noblemen's lifestyle. The Assumption Church was destroyed during the Soviet era but was re-created in the 2000s. Next to it a modern wooden church was erected. Nowadays, the estate houses a sanatorium. Due to this fact access by tourists may be restricted.

Address: Moscow region, Krasnogorsky district, the village of Petrovo-Dalneye

Directions: by bus or shuttle van #549 from the Tushinskaya metro station; by car down the Novorizhskoye highway, at the overpass in Ivanoskoye exit to the Rublevo-Uspenskoye highway in the direction of the village of Ilyinskoye. Travel to the estate for some 12 km



Усадьба Аннино

Старинная усадьба Аннино впитала в себя атмосферу и боярской, и дворянской культуры. Считается, что она была названа в честь одной из жен Ивана Грозного – Анны. Согласно легенде, жестокий царь отправил провинившуюся супругу в эту тихую подмосковную местность прежде, чем сослать в монастырь. Однако официального подтверждения этой версии нет.

Имение в Аннино было основано в кон. XVII столетия представителями боярского рода Милославских. Самый известный владелец Аннино – Иван Михайлович Милославский – видный государственный деятель при дворе русского царя Федора Алексеевича.

Иван Михайлович был инициатором возведения в 1690 г. церкви Иконы Божией Матери Знамение. Это редкий для Подмосковья тип шатрового храма. В XVIII в. к нему пристроили колокольню. К сожалению, в 1937 г. храм закрыли, роспись, иконы, иконостас были утрачены.

В Аннино сохранился главный усадебный дом, построенный в кон. XVIII столетия в стиле классицизм.

Обособняк лишен пышного декора, его архитектурный облик запоминается за счет красно-белого цветового сочетания фасадов. До революции перед домом находился парадный двор, сзади дома раскинулся старинный парк с искусственно созданными прудами.

В Аннино родился Александр Иванович Воейков, известный метеоролог и один из самых первых в России пропагандистов вегетарианства. Семья Воейковых владела Аннино с 1812 по 70-е гг. XIX в.

Сейчас главный дом усадьбы Аннино числится в ведении ОАО «ПСК «МиГ», в связи с чем доступ к зданию может быть ограничен.

Адрес: Московская область, Рузский р-н, д. Аннино

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Дорохово, далее авт.; на автомобиле: Минское шоссе, правый поворот на А-108, от города Руза – 11 км



Annino Estate

The old estate of Annino absorbed the atmosphere of both boyar and aristocratic cultures. The estate is believed to be named in honor of Anna, one of the wives of Ivan the Terrible. According to legend the cruel czar would exile the guilty wife to this quiet locale near Moscow before committing her to a convent. However, there is no way to officially verify the legend.

The estate in Annino was established in late 17th century by the Miloslavsky boyar dynasty. The most well-known owner of Annino was Ivan Miloslavsky, the prominent statesman at the court of the Russian czar Fyodor Alexeyevich.

On Ivan's order the Church of the Icon of the Sign of the Holy Virgin was erected in 1690. It is a rare example of a tent-shaped church in the environs of Moscow. In the 18th century a belfry was added to the church. Unfortunately, in 1937 the church was shut down, while the frescoes, the iconostasis and the icons were lost.

The Annino estate preserved the manor house which was built in the late 18th century in the style of classicism.

The manor house is devoid of sumptuous décor, its architectural appearance catches the eye thanks to the red and white color blend of the facades and its pointedly simple décor. Prior to the revolution there was a ceremonial courtyard in front of the house, behind the house there was an old park with artificial ponds.

Annino was the birthplace of Alexander Voeikov, a noted meteorologist, he was also one of the most active promoters of vegetarianism. The Voeikovs' family owned the estate from 1812 to 1870s.

Currently, the MiG corporation is in charge of the Annino's manor house, in this connection, access to the building may be restricted.

Address: Moscow Region, Ruzsky district, the village of Annino

Directions: by local train from the Belorussky train station to the village of Dorokhovo, continue by the bus; by car down the Minskoye highway, right turn to the A-108 Ring Road, 11 km away from the city of Ruza



Усадьба Беседы

У названия усадьбы Беседы имеются древние славные корни. По легенде, эти места связаны с именем московского великого князя Дмитрия Донского из династии Рюриковичей, принесшего России победу в Куликовской битве. Именно на территории нынешних Бесед в 1380 г. Дмитрий Донской собрал ближайших сподвижников на военный совет – беседу. Здесь были в деталях оговорены стратегии решающей битвы с войском Золотой Орды. Возвращаясь с Куликова поля с победой, Донской распорядился построить на месте «беседы» прекрасный храм. Пожелание князя Дмитрия было исполнено лишь через несколько столетий, в кон. XVI в. Белокаменный храм Рождества Христова, построенный в 1590 г., кардинально перестроили в 1-й пол. XIX в. и дополнили колокольной.

В 1646 г. Беседы получают статус дворцового села. Из воспоминаний деволюционных авторов становится ясно, что когда-то рядом с Рождественским храмом находился дворец Алексея Михайловича Романова с множеством хозяйственных служб. Второй русский царь из дома Романовых и его окружение любили проводить здесь свободное время и охотиться в местных лесах. К сожалению, царское имение не сохранилось.

В 1765 г. Екатерина II пожаловала Беседы и соседнее село Остров графу Алексею Григорьевичу Орлову-Чесменскому. Он редко бывал в этих подмосковных имениях, что и привело к их постепенному забвению, но его набожная дочь Анна Алексеевна вкладывала деньги в ремонт церкви.

Храм в Беседах был одной из первых церквей, возвращенных верующим в годы Великой Отечественной войны. Богослужения здесь началась в 1943 г.

Сегодня в Беседах можно посетить старинный Рождественский храм, святой источник и часовню во имя пророка Божия Илии.

Адрес: Московская область, Ленинский р-н, с. Беседы

Сайт: <http://www.besedihram.ru/> | **Тел.:** +7 (963) 642-02-26

Проезд: от м. «Каширская» авт. № 95; на автомобиле: МКАД 20-й км, съезд на с. Беседы



Besedy Estate

The name of the Besedy Estate has ancient glorious connotations. According to legend the land is associated with the Moscow grand prince Dmitri Donskoy of the Rurikids' dynasty who won the victory for Russia in the Battle of Kulikovo. It was on the land of the current Besedy that in 1380 Dmitri Donskoy convened his closest associates to hold a military council or a “beseda” (a “conversation” in Russian). Here they discussed in great detail the strategy of the decisive battle against the army of the Golden Horde. When returning victorious from the Kulikovo field Donskoy ordered the building of a beautiful church on the site of the “beseda” (the conversation). Prince Dmitri's wish finally materialized only several centuries thereafter in late 16th century. The white stone Church of Nativity of Christ built in 1590 was radically redesigned in the first half of the 19th century and a belfry was also added.

In 1646 Besedy was bestowed the status of a “palace village” (being in the ownership of the czar). According to the recollections of pre-revolutionary writers it becomes clear that at one point next door to the Nativity Church there was a palace of the Czar Alexei Romanov with a multitude of auxiliary services. The second Russian czar of the Romanovs' dynasty and his retinue enjoyed spending their free time here and hunted in the local forest. Unfortunately, the czar's estate has not survived.

In 1765 Catherine II granted Besedy and the neighboring village of Ostrov to count Alexei Orlov-Chesmensky. He rarely visited his estate in the vicinity of Moscow which brought about its gradual oblivion, however, his pious daughter Anna did invest money in the church's repairs.

The church in Besedy was one of the first to be returned to the parish during World War II. Church services resumed in 1943.

Nowadays, you can visit the ancient Church of Nativity in Besedy, the holy spring and the chapel of Prophet Elijah.

Address: Moscow Region, Leninsky district, the village of Besedy

Web-site: <http://www.besedihram.ru/> | **Phones:** +7 (963) 642-02-26

Directions: from the Kashirskaya metro station by bus #95; by car down the Moscow Ring Road, exit at 20 km marker to the village of Besedy



Усадьба Чашниково

Усадьба тесно связана с представителями двух дворянских родов: Чашниковых и Собакиных. В честь первых усадьба получила свое историческое название в XV в., а Собакины владели имением начиная с XVII в. Когда-то в Чашниково находился роскошный усадебный комплекс, включающий господский дом, большой благоустроенный парк, монументальные хозяйственные постройки и Никольскую церковь, утраченную в прошлом столетии.

В настоящее время усадьба представляет большой интерес для исследователей и любителей старинной архитектуры благодаря сохранившемуся зданию конного двора. Оно было построено из красного кирпича в нач. XIX в. в стиле ампира. Впечатляет размер этого строения: конюшни в Чашниково превосходили по высоте даже несохранившийся главный дом владельцев усадьбы. Ряд исследователей считают, что чашниковский конный двор по своему архитектурному облику имеет сходство с роскошным зданием Императорских конюшен в Петербурге, построенным по проекту знаменитого русского архитектора Василия Петровича Стасова.

Сегодня конный двор в Чашниково нуждается в реставрации. Строение используется совершенно в иных хозяйственных целях.

Адрес: Московская область, Солнечногорский р-н, с. Чашниково

Проезд: авт. № 437 от ст. м. "Речной вокзал" до ост. Чашниково; на автомобиле: по Ленинградскому шоссе М10 до поселка Чашниково, асфальтированный поворот направо, конюшни находятся рядом с трассой

Chashnikovo Estate

The Chashnikovo Estate is closely associated with two nobleman's dynasties i.e. the Chashnikovs and the Sobakins. The estate got its historic name in honor of the former in the 15th century, while the Sobakins owned the estate as of the 17th century. Once Chashnikovo featured a luxurious estate complex which included the manor house, a large well-maintained park, monumental auxiliary structures and the Church of St. Nicolas lost in the last century.

Nowadays, the estate evokes great interest for the researchers and buffs of old architecture thanks to the surviving building of the stables. It was built out of red brick in the early 19th century in the Empire style.

You are bound to be impressed by the size of the building i.e. the stables in Chashnikovo were taller than the lost manor house of the owners. A number of researchers believe that the Chashnikovo stables in their architectural appearance resemble the imperial stables in St. Petersburg built to the design of the famous Russian architect Vasily Stasov.

Today, the stables in Chashnikovo are in need of restoration. The structure is being used for a totally different utilitarian purpose.

Address: Moscow region, Solnechnogorsky district, the village of Chashnikovo

Directions: from the Rechnoi Vokzal metro station by bus #437 to the Chashnikovo bus stop; by car down the M-10 Leningradskoye highway to the township of Chashnikovo, make the right turn on the paved lane, the stables are located next to the highway



Усадьба Авдотьино

Авдотьино в народе носит загадочное название «масонская усадьба». Это связано с тем, что ее владельцем долгое время был известный деятель русского Просвещения, писатель, журналист, издатель Николай Иванович Новиков, который не скрывал свою причастность к масонам («вольным каменщикам»). Он общался с самыми образованными людьми своего времени. В Авдотьино гостили историк Николай Михайлович Карамзин, художник Александр Лаврентьевич Витенберг и другие представители русской культуры. Новиков слыл либералом и резко критиковал крепостнические порядки, существовавшие в екатерининском обществе. Может быть, поэтому в Авдотьино он построил восемь загадочных «домов связи».

Эти строения – «образцовые» жилые дома для крестьян – были очень добротными и просторными, что являлось редкостью для времен крепостничества. Примечательно, что сам Новиков жил в деревянном доме – подобающем ему по статусу дворянина, но, тем не менее, довольно скромном внутри.

Авдотьино славится своими таинственными подземными ходами. Факт их существования доказан научно, однако исследователи в данный момент не могут достоверно сказать, какую роль выполняли эти старинные лабиринты.

Сегодня в усадьбе сохранились белокаменная барочная Тихвинская церковь, построенная в 1749–1753 гг., и колокольня, возведенная в 1789 г. В склепе храма и был похоронен хозяин усадьбы, а у его стен – Семен Иванович Гамалея, сподвижник Н.И. Новикова. Церковь является действующей. До наших дней в усадьбе сохранились еще часть парка, флигель главного дома и несколько «домов связи».

Адрес: Московская область, Ступинский р-н, с. Авдотьино

Проезд: от м. «Выхино» авт. № 402, 403 до ост. «Малино», далее авт. № 33; электропоездом с Павелецкого вокзала до Михнево, далее по Большому кольцу (БМО) до Малино и авт. № 33; на автомобиле: по М-5 до Бронниц, свернуть на Малое московское кольцо в сторону Каширского шоссе [М-4], после первого поворота налево (указатель на Малино), свернуть и ехать до поворота на Авдотьино (поворот направо), далее до с. Авдотьино



Avdotyino Estate

Avdotyino is commonly referred to as “the masonic estate”. This was due to the fact that for a long time Nikolai Novikov was the owner of the estate. He was a prominent figure of Russian enlightenment, a writer, a journalist and a publisher. He never made a secret of his affiliation to the “free masons”. He socialized with the most educated people of his time. Avdotyino played host to the historian Nikolai Karamzin, the painter Alexander Vitenberg and other prominent figures of Russian culture. Novikov enjoyed the reputation of a liberal and was harshly critical of serfdom prevalent during the reign of Catherine II.

Maybe, that was the reason that he built eight mysterious “houses of communication” in Avdotyino.

These were the model homes for peasants, they were well-built and spacious, which was rare for the era of serfdom. It is noteworthy that Novikov himself lived in the kind of a wooden house appropriate for his status of a nobleman, but the interior setting was pretty modest.

Avdotyino was famous for its mysterious underground passages. Their existence is a proven scientific fact, however, the researchers at this point can not agree as to what role those old labyrinths used to play.

Nowadays, the estate has preserved the white stone baroque style Tikhvin Church, built between 1749 and 1753 and the bell tower erected in 1789. The owner of the estate was buried in the church's burial vault, while Semyon Gamaleya, Novikov's associate, was buried by its walls. The church is open for prayer. To this day the estate also has preserved part of the park, the wing of the manor house and several “communication houses”.

Address: Moscow Region, Stupinsky district, the village of Avdotyino

Directions: from the Vykhino metro station by bus #402 or 403 to Malino bus stop, continue by bus #33; by local train from the Paveletsky train station to the Mikhnevo station, continue by train down the circular train road to Malino and continue by bus #33; by car down the M-5 highway to city of Bronnitsy, turn to the Small Ring Road in the direction of the M-4 Kashirskoye highway, after the first left turn (sign to Malino), turn and continue to the turn to Avdotyino (right turn), continue to the village of Avdotyino



Усадьба Акулова Гора

Эта загородная дача-усадьба известна благодаря одному из самых неоднозначных поэтов в истории российской литературы – Владимиру Владимировичу Маяковскому. Он был сторонником советской власти, называл себя исключительно «поэтом города» и искренне презирал все «буржуазные» прелести дачной жизни. Но, несмотря на это, в 1919–1920-х гг. прошлого столетия Маяковский провел несколько летних месяцев в доме, расположенном рядом с подмосковным городом Пушкино. Дача принадлежала хорошему знакомому поэта Сергею Филипповичу Румянцеву. Здесь собирались Борис Пастернак, Николай Асеев, Вера Инбер, Лев Кассиль, Лиля Брик. На даче Маяковский написал стихотворения «Отношение к барышне», «Гейнеобразное», «Портсигар», несколько глав поэмы «Хорошо» и другие произведения, в том числе знаменитое «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Исследователи и поклонники творчества поэта на протяжении многих лет мечтали о создании на месте сгоревшей в 1997 г. дачи музея Маяковского. Их желания воплотились в жизнь в 2014 г. В дачном доме, который, в буквальном смысле, пришлось восстанавливать из пепла, открылся музей поэта. Помимо экспонатов, связанных с биографией поэта, в экспозиции можно познакомиться с интересной подборкой ранних советских плакатов. Восстановлен памятник В.В. Маяковскому, который сестра поэта Людмила Владимировна считала наиболее полно отражающим образ брата.

Акулова Гора является местом, где регулярно проводятся литературные чтения, культурные мероприятия и собрания ценителей искусства.

Адрес: Московская область, г. Пушкино, Акулова Гора, 7

Часы работы: еженд. 12.00–18.00, пн. – вых.

Сайт: <http://www.акулова-гора.рф> | **Тел.:** +7 495 567-70-91

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Пушкино; на автомобиле: по Ярославскому шоссе [М-8] до поворота на г. Пушкино



Akulova Gora Estate

This country dacha-estate is known due to Vladimir Mayakovsky, one of the most controversial poets in Russian literary history. He was a proponent of Soviet power and he called himself exclusively “the poet of the city” and sincerely treated with contempt all “the bourgeois joys of dacha living”. Despite this fact in 1919 and 1920 Mayakovsky spent several summer months in the house located close to the city of Pushkino near Moscow. The dacha belonged to Sergei Rumyantsev, a close acquaintance of Mayakovsky. The house was the venue for get-togethers over the samovar for Boris Pasternak, Nikolai Aseyev, Vera Inber, Lev Kassil and Lily Brick. At this dacha Mayakovsky wrote the poems “Attitude Towards a Lady”, “Heine-Imitation”, “Cigarette-Holder”, and several chapters of the “Very Good” poem and other masterpieces including his famous “An Extraordinary Adventure Which Befell Vladimir Mayakovsky In A Summer Cottage”.

The researchers and devotees of Mayakovsky’s poetry art have for a long time dreamed of creating the Mayakovsky dacha-museum on the site of the one which burned down in 1997. Their hopes materialized in 2014. The country home, which literally “rose from the ashes”, saw the opening of the poet’s museum. Aside from the exhibits associated with the poet’s biography you can familiarize yourself with an interesting selection of early Soviet posters. Mayakovsky’s monument which the poet’s sister Lyudmila considered as the one that most fully reflected his character, has been restored.

Today, Akulova Gora serves as a regular venue for literary and cultural events and gatherings of connoisseurs of arts. They continue to augment the collection of the poet’s personal belongings.

Address: Moscow Region, the city of Pushkino, 7 Akulova Gora

Hours of Operation: daily 12 pm – 6 pm, closed – Mon

Web-site: <http://www.акулова-гора.рф> | **Phones:** +7 495 567-70-91

Directions: by local train from the Yaroslavsky train station to the Pushkino station; by car down the M-8 Yaroslavskoye highway to the turn to the city of Pushkino



Усадьба Дубровицы

Усадебный комплекс получил огромную известность, в первую очередь, благодаря исключительной художественной ценности Знаменской церкви. Она была возведена в 1690–1704 гг. по приказу видного государственного деятеля Бориса Алексеевича Голицына – воспитателя Петра Великого. Архитектурный облик храма наделен рядом уникальных особенностей. Этот шедевр зодчества из белого камня является редчайшим образцом храмового сооружения в стиле западного барокко в России.

Храм украшен богатой резьбой, в которой преобладают растительные мотивы. Декоративное убранство нетипично для русской церковной архитектуры: это и присутствие скульптур, и наличие барельефов с латинскими текстами, и нетрадиционное завершение храма – в виде башни, увенчанной позолоченной короной вместо купола.

Не менее значимой достопримечательностью Дубровиц является главный усадебный дом, возведенный в сер. XVIII в. в стиле барокко и перестроенный в нач. XIX в. в стиле классицизм с добавлением ампирных декоративных элементов. Очень интересна и планировка усадебного комплекса: Дубровицы – один из самых ранних примеров диагонального размещения флигелей относительно главного дома.

В разное время этим роскошным подмосковным имением владели известные и богатые люди России: Г.А. Потемкин-Таврический, А.М. Дмитриев-Мамонов, несколько представителей древнего рода Голицыных.

Усадьба Дубровицы хорошо сохранилась до наших дней. Знаменская церковь сегодня является одним из самых популярных туристических объектов Московской области. В здании главного усадебного дома находится дворец бракосочетания, а парк доступен для посещения в любое время.

Адрес: Московская область, Подольский р-н, с. Дубровицы

Проезд: электропоездом с Курского вокзала до ст. Подольск, далее авт. № 65 до Дубровиц; на автомобиле: по Варшавскому шоссе до Подольска. В Подольске – по просп. Ленина, далее по ул. Кирова и по указателю на Дубровицы

Dubrovitsy Estate

The Dubrovitsy Estate complex became widely known, first and foremost, due to the exceptional artistic value of the Church of the Holy Sign. It was erected between 1690 and 1704 on the orders of the prominent statesman Boris Golitsyn, the tutor of Peter the Great. The architectural appearance of the church features a number of architectural peculiarities. This masterpiece of architecture, constructed of white stone, constitutes an extremely rare example of the church structure in the style of Western baroque in Russia.

The church is adorned with opulent carving dominated by floral motives. The decorative decorum is not typical for the Russian church architecture in the sense that there is presence of sculptures, bas-reliefs with Latin texts, and a non-traditional superstructure in the shape of a tower topped with a gilded crown instead of a dome.

The manor house is in no way inferior as an attraction. It was erected in the mid-18th century in the Baroque style and redesigned in the early 19th century in the style of classicism when the empire style decorative elements were added. The layout of the estate complex is also interesting i.e. Dubrovitsy is one of the earliest examples of diagonal placement of the wings in relation to the manor house.

At different times the roster of the estate's owners featured a number of rich and prominent figures of Russia, among them were Grigory Potyomkin-Tavrichesky, Alexander Dmitriev-Mamonov, and several members of the ancient Golitsyn lineage.

The Dubrovitsy estate has been well preserved to this day. The Holy Sign Church is one of the most popular tourist attractions in the environs of Moscow. The manor house is now home to a wedding parlor, while the park is available for enjoyment any time of the day.

Address: Moscow Region, Podolsky district, the village of Dubrovitsy

Directions: by local train from the Kursky train station to the Podolsk station, continue by bus #65 to Dubrovitsy; by car down the Varshavskoye highway to the city of Podolsk. When in Podolsk travel down Lenin avenue, continue down Kirova street, follow the sign to Dubrovitsy



Усадьба Зендикова

В усадьбе сохранились живописные руины прекрасного дома-дворца, построенного в XVIII в. в палладианском стиле. Двухэтажный дом с мезонином и флигелями по обеим сторонам был расположен на возвышении, являясь архитектурной доминантой всего усадебного комплекса. Имя архитектора, подавшего России эту достопримечательность, доподлинно неизвестно.

Усадьба приобрела законченный вид, когда ее владельцем стал Н.Ф. Барятинский. По его распоряжению рядом с домом-дворцом был разбит роскошный «русский парк» с множеством аллей, затей и каскадных прудов. Следует отметить, что русский парк – достаточно спорное понятие в ландшафтном искусстве. Считается, что для него характерны: живописная небрежность, присутствие естественных материалов и фактур, использование деревьев и растений, типичных для местности, в которой расположен сад.

В 1820-х гг. Зендиково было продано вместе с приписными крестьянами профессору ботаники, ректору МГУ В.Г. Двигубскому. После смерти профессора имение перешло во владение помещика П.М. Горохова. Его сестра Л.М. Рядцева владела усадьбой до начала революционных событий в России.

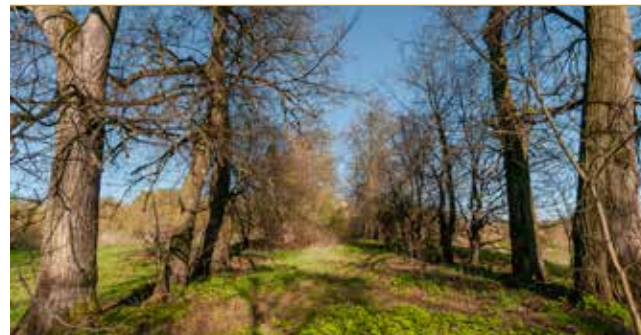
В советские годы территория усадьбы подверглась активной застройке, что очень сильно нарушило первоначальные пейзажные виды и планировку.

Сейчас усадебный комплекс нуждается в проведении срочных противоаварийных работ. Но, даже несмотря на запустение, Зендиково сохраняет в себе удивительную способность очаровывать всех любителей старины.

В Зендиково создан большой воинский мемориал с братской могилой воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Адрес: Московская область, Каширский р-н, пос. Зендиково

Проезд: электропоездом с Павелецкого вокзала до Каширы (2 ч), далее на авт. до Зендикова (ок. 20 мин); на автомобиле: по Каширскому шоссе [М-4], за мостом через р. Оку – левый поворот на трассу Р-115 Егорьевск – Коломна – Кашира – Ненашево, не доезжая до г. Каширы, свернуть направо на М-6 и на первой же развязке вновь направо



Zendikovo Estate

The estate has preserved the picturesque ruins of the beautiful residential palace built in the 18th century in the Palladian style. The two-story house with a mezzanine and wings on both sides was located on an eminence, which constitutes an architectural dominant structure over the entire estate complex. The name of the architect who presented Russia with this masterpiece is unknown.

The estate got its final appearance when Nikolai Bariatinsky became its owner. On his orders they laid out a luxurious “Russian park” next to the residential palace which featured a multitude of alleys, tricks and cascading ponds. It is noteworthy that “the Russian park” is a rather controversial definition in the art of landscaping. It is believed that its most characteristic features are a picturesque casualness, presence of natural materials and textures, use of trees and plants typical for the terrain where the garden is located.

In the 1820s Zendikovo was sold along with its serfs to Ivan Dvigubsky, president of the Moscow State University and a professor of botany. Following the professor's death the ownership of the estate passed into the hands of the landowner Gorokhov. His sister Ryadtseva owned the estate up until the revolutionary events in Russia.

During the Soviet era the grounds of the estate were heavily developed thus disrupting the original landscape views and layout.

Today, the well-known estate complex is badly in need of urgent emergency measures. Despite of the neglect Zendikovo manages to preserve an amazing capacity to charm the connoisseurs of the olden architecture.

At Zendikovo a major war memorial now marks the place of a soldiers' mass grave killed in WWII.

Address: Moscow Region, Kashirsky district, the township of Zendikovo

Directions: by local train from the Pavletsky train station to the Kashira station, continue by the bus to Zendikovo for some 20 min; by car down the M-4 Kashirskoye highway, after crossing the bridge over the Oka river turn left to the R115 highway “Yegorievsk-Kolomna-Kashira-Nenashevo”, before Kashira turn right to the M-6 highway, then turn again right on the first overpass



Усадьба Быково

Имение в разные годы принадлежало нескольким известным дворянским семьям: Измайловым, Воронцовым-Дашковым, Ильиным. Именно в этом подмосковном имении находится признанный шедевр одного из самых загадочных российских архитекторов Василия Ивановича Баженова. Из нескольких приписываемых архитектору десятков сооружений в стиле псевдоготика, искусствоведам удалось атрибутировать всего несколько памятников культуры, в возведении которых принимал участие сам зодчий. Одна из таких жемчужин – Владимирская церковь. Храм, построенный в 1789 г., не имеет аналогов в России. По замыслу зодчего, архитектура и декор храма должны были отсылать и ко временам первых христиан, и к белокаменным храмам Владимира.

Владимирский храм строился и задумывался как усадебная церковь при имении. Роскошный усадебный комплекс Быково сохранился до наших дней. Центром усадьбы является дом-дворец, перестроенный во 2-й пол. XIX в. по проекту зодчего Бернара де Симона. Особняк имеет архитектурное сходство с европейскими замками. Усадьбу окружает прекрасный сад с несколькими прудами и множеством парковых сооружений.

В советские годы имение было национализировано, а его помещения переоборудовали и разместили в нем противотуберкулезный диспансер. Медицинское учреждение только недавно выехало из дворца, поэтому сегодня туристы не могут увидеть интерьеры бывшего усадебного дома.

Однако усадебный парк, который сохранил былое великолепие, и беседка «Трех философов» доступны для посещения.

Адрес: Московская область, Раменский р-н, пгт Быково

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала до ст. Удельная, далее авт. № 23, 39 до ост. «Храм» («Клуб»); от ст. м. «Выхино» авт. № 424; на автомобиле: по Рязанскому шоссе до поворота на пгт Быково (через д. Жилино) – 8 км, поворот налево. Проехать через пгт Быково, на границе между пгт Быково и г. Жуковским на светофоре свернуть направо, далее через 200 м – еще раз направо на ул. Шоссейную и проехать по ней до Владимирской церкви



Bykovo Estate

Throughout its existence the Bykovo Estate belonged to a number of prominent aristocratic families i.e. the Izmailovs, the Vorontsov-Dashkovs, and the Ilyins. This very estate features the recognized masterpiece by Vasily Bazhenov, one of the most mysterious Russian architects. Out of several dozen structures in the Pseudo-Gothic style attributed to him, the art historians were able to identify only a few monuments of culture that the architect was directly involved in erecting. One of such gems is the Church of St. Vladimir. The 1789 church is one of a kind in Russia. The architect, the architecture and decorum of the church carries back to the times of the first Christians and to the white stone cathedrals in the city of Vladimir.

The Church of St. Vladimir was designed and built as the private church of the estate. The luxurious estate complex at Bykovo has survived to this day. The centerpiece of the estate is the residential palace which was redesigned in the second half of the 19th century by the architect Bernard de Simon. The mansion has architectural resemblance to European castles. The estate is surrounded by a beautiful garden with several ponds and a multitude of park structures.

During the Soviet era the estate was nationalized, while its structures were converted into a TB facility. The medical facility moved out of the palace only recently.

However, the estate park which has preserved its former splendor and “The Three Philosophers” gazebo are available for viewing.

Address: Moscow Region, Ramensky district, the township of Bykovo

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Udelnaya station, continue by buses #23 or 39 to the Church (Club) bus stop; from the Vykhino metro station by bus #424; by car down the Ryazanskoye highway to the turn to Bykovo (through the village of Zhylyno), continue for 8 km and then turn left. Drive through Bykovo, on the boundary between Bykovo and the city of Zhukovsky turn right at the light, continue for 200 m, then make another turn to Shosseynaya str, continue down the street to the St. Vladimir Church



Усадьба Лажечниковых

Усадьба Лажечниковых находится в центре подмосковной Коломны, одного из самых старинных и богатых достопримечательностями городов Подмосковья, недалеко от Коломенского кремля. Она прославилась благодаря знаменитому писателю Ивану Ивановичу Лажечникову. Исторические романы Лажечникова признаны экспертами одними из лучших произведений данного жанра. Его произведения «Ледяной дом», «Басурман», «Последний Новик» стали классикой для многих поколений россиян. Усадебный комплекс в Коломне сложился в XVIII–XIX вв. Он принадлежал дедушке писателя. Будучи ребенком, Иван Иванович неоднократно гостил в этой большой городской усадьбе, о чем потом с теплотой вспоминал на страницах своих произведений. Детство будущего писателя было связано и с другой подмосковной усадьбой – Кривякино, которая принадлежала его отцу.

Долгое время большой купеческий дом Лажечниковых находился в забвении. Однако в 1981 г. его передали коломенскому отделу культуры для создания литературного музея. Работы по его созданию продолжались почти 30 лет. В 2010 г., к 220-й годовщине со дня рождения Ивана Лажечникова, в усадьбе открылся масштабный музейный комплекс. Его посещение является обязательной частью программы большинства экскурсий по Коломне.

Адрес: Московская область, г. Коломна, ул. Октябрьской революции, 192А, 194

Часы работы: ср.–вс. 10.30–16.30; вых. – пн., вт., посл. пт. месяца

Сайт: <http://www.kolomnamuzej.ru/usadba-kuptsov-lazhechnikovykh>

Тел.: (496) 618-61-43

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала до ст. Коломна, далее пешком (медленным шагом 30–40 мин) или на трам. № 9; на автомобиле: по Новорязанскому шоссе до г. Коломна



Lazhechnikovs' Estate

The Lazhechnikovs' estate is located in the city of Kolomna in the vicinity of Moscow. The city is one of the oldest around Moscow with a long list of historical attractions. It is located in close proximity to the Kolomna Kremlin. It became widely-known thanks to the famous writer Ivan Lazhechnikov whose historical novels were recognized by the experts to be one of the best masterpieces of this genre. His books “The Ice House”, “The Infidel”, and “The Last Novik” have become classics for many generations of Russian people. The estate complex in Kolomna took shape within the 18th–19th centuries. It belonged to the grandfather of the writer. When he was a child Ivan Lazhechnikov many times stayed at this modest-sized estate. He would warmly recall those visits in his masterpieces. The childhood of the writer was also linked with Kriviakino, another estate near Moscow, which belonged to his father.

The former Lazhechnikovs' large merchant house has been neglected for many years. In 1981, however, it was handed over to the Kolomna Department of Culture to start a literary museum. Efforts to create a museum have lasted for almost 30 years. In 2010 on the 220th anniversary of Ivan Lazhechnikov's birthday a massive museum complex was inaugurated. A visit to the museum is an essential ingredient of most guided tours of Kolomna.

Address: Moscow Region, the city of Kolomna, 192A and 194 Oktiabrskoy Revolutsii street

Hours of Operation: Wed – Sun 10.30 am – 4.30 pm, closed Mon, Tue and last Fri of the month

Web-site: <http://www.kolomnamuzej.ru/usadba-kuptsov-lazhechnikovykh>

Phones: (496) 618-61-43

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Kolomna station, continue on foot (30 to 40 min of slow walking) or by tram #9; by car down the Novoryazanskoye highway to the city of Kolomna



Усадьба Марфино

Усадьба Марфино не похожа ни на одно дворянское имение в России. Его уникальный архитектурный облик складывался на протяжении XVIII–XIX вв. Марфинское имение принадлежало представителям нескольких дворянских родов: Голицыным, Салтыковым, Орловым и Паниным. Своего наивысшего архитектурного расцвета усадьба достигла при Паниных.

В разные годы усадебные постройки в Марфино перестраивались в стилистических формах барокко, ампира и классицизма. Однако ведущий архитектурный стиль усадьбы был задан в 1830-х гг. Именно тогда двухэтажный дом-дворец был перестроен в стиле русской псевдоготики архитектором Михаилом Доримедонтовичем Быковским. Ансамбль усадьбы был дополнен мостом в готическом стиле, загадочными статуями грифонов и въездными воротами. Но в Марфино сохранились и постройки, выполненные в другом стиле, которые органично вписываются в концепцию усадьбы. Это здания псарни, построенные в стиле классицизм, конный двор, беседка-ротонда «Миловида» со скульптурой Аполлона.

На территории усадьбы расположены два старинных храма: церковь Рождества Пресвятой Богородицы (1701–1707) и церковь Петра и Павла (1777). У стен Рождественского храма захоронен его архитектор – крепостной зодчий Владимир Иванович Белозеров.

Марфино окружает прекрасный пейзажный парк с прудами. Усадьба неоднократно становилась площадкой для съемок фильмов: «Дворянское гнездо», «Стакан воды», «Женщина, которая поет», «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Вас приглашает оперетта», «Мастер и Маргарита» и др.

Сегодня на территории усадьбы находится санаторий «Марфинский».

Адрес: Московская область, Мытищинский р-н, с. Марфино

Часы работы: Попасть на экскурсию в усадьбу можно только по предварительной договоренности с администрацией санатория

Проезд: от м. «Алтуфьевская» авт. № 519 до с. Марфино; электропоездом с Савеловского вокзала до ст. Катуар, далее авт. № 37; на автомобиле: по Дмитровскому шоссе, 38-й км, правый поворот на с. Марфино, мимо усадьбы Марфино, до церкви, усадьба – на противоположной стороне в заброшенном парке

Marfino Estate

The Marfino Estate does not resemble any other nobleman's estate in Russia. Its unique architectural appearance took shape during the 18th and 19th centuries. The Marfino estate used to belong to a number of several aristocratic bloodlines i.e. the Golitsyns, the Saltykovs, the Orlovs and the Panins. It reached its architectural prime during the Panins' ownership.

At different points in history the estate structures in Marfino were redesigned in the stylistic forms of Baroque, Empire style and classicism. However, the key architectural style was imparted in the 1830s. It was back then that the two-story residential palace was redesigned in the style of Russian Pseudo-Gothics by the architect Mikhail Bykovsky. The estate's ensemble was augmented by the bridge in the Gothic style, the mysterious statues of griffons and also by the entrance gate. However, Marfino has preserved the structures in another style which harmoniously blend into the concept of the estate. Those are the building of a kennel built in the style of classicism and the stables which are a vivid example of the classical style, as well as the "Milovida" (Good Looking) Rotunda-Gazebo with an Apollo sculpture.

The estate is home to two old churches i.e. the Church of the Nativity of the Holy Virgin built in 1701–1707 and the Church of Saints Peter and Paul built in 1777. The serf architect Vladimir Belozеров is buried by the walls of the Nativity Church.

Marfino is surrounded by a beautiful landscape park with ponds. On a number of occasions the Marfino estate has served as a scene for movie productions. The estate can be seen as a backdrop in such movies as "The House of Gentlefolks", "A Glass of Water", "The Woman Who Sings" and others. Today, the estate is home to the Marfinsky sanatorium.

Address: Moscow region, Mytischinsky district, the village of Marfino

Hours of Operation: Guided tours are available upon prior arrangement with the management of the sanatorium

Directions: from the Altufievskaya metro station, continue by bus #519 to the village of Marfino; by local train from the Savelovsky train station to the Kataur station, continue by bus #37; by car down the Dmitrovskoye highway to the 38 km marker, turn right to the village of Marfino, pass by the Marfino Estate, continue to the church, the estate is located on the opposite side in an abandoned park



Усадьба Сенницы

На протяжении долгих лет облик усадьбы Сенницы динамично менялся в соответствии с модными тенденциями в архитектурном убранстве усадеб. Трудно поверить, но первоначально здесь находился усадебный дом в стиле классицизм, затем на его месте появился особняк в стиле ампира, который впоследствии превратился в замок – по образцу европейских.

Самые большие изменения произошли в усадьбе при известном военном деятеле Федоре Эдуардовиче Келлере. Он захотел воплотить в жизнь романтические мечты об «английском» имении в условиях подмосковной усадьбы. На строительство зданий в стиле викторианской готики он не жалел ни времени, ни денег. С 1888 по 1904 г. здесь появился огромный комплекс, включающий в себя жилые, хозяйственные, промышленные и другие постройки, в том числе уникальную усыпальницу-оранжерею, построенную для рано умершей дочери владельца.

После революции часть ценностей была вывезена из усадьбы и распределена по музеям. Усадебные постройки приспособили под жилье и хозяйственные нужды.

Сегодня, приехав в усадьбу, можно полюбоваться старинным Вознесенским храмом, построенным в 1701–1707 гг., конным двором и другими усадебными постройками, которые, несмотря на руинированное состояние, поражают воображение.

Рядом с Сенницами находятся еще одна известная усадьба – имение писателя Федора Достоевского Даровое и древний город Зарайск с многочисленными достопримечательностями.

Адрес: Московская область, Озёрский р-н, с. Сенницы-2

Проезд: электропоездом с Казанского вокзала до ст. Озери, далее авт. до Сенницы-2; на автомобиле: по трассе М-4 до Озёр, далее через Оку, затем повернуть налево на с. Сенницы-2



Sennitsy Estate

For many years the appearance of the Sennitsy Estate underwent dynamic changes in line with fashionable trends in the architectural decor of the time period. It is hard to believe that at its inception here was the manor house in the style of classicism, then it was substituted by the mansion in the Empire style which down the road was converted into a European style castle.

The most significant changes took place at the estate during the prominent military figure Fyodor Keller's ownership. He wanted to implement his romantic dreams of an "English" estate within the environment of Moscow's surroundings. He spared neither time nor money on the construction of buildings in the Victorian Gothic style. Between 1888 and 1904 a huge complex which included housing, auxiliary, industrial and other types of structures was built here. Among the buildings was a singular structure which was a combination of a greenhouse and a burial vault built for the owner's daughter who passed away at an early age.

Following the revolution part of the valuables were shipped out of the estate to be distributed among museums. The estate's structures were converted to housing and other types of facilities.

Nowadays, you can enjoy the old Church of Resurrection built between 1701 and 1707, the stables and other estate structures. Even in a ruined state they will strike your imagination.

Next to Sennitsy is another well-known Darovoye estate of the writer Fyodor Dostoyevsky and the ancient city of Zaraisk with a multitude of attractions.

Address: Moscow Region, Ozersky district, the village of Sennitsy-2

Directions: by local train from the Kazansky train station to the Ozery station, continue to Sennitsy-2; by car down the M-4 highway to Ozery, continue to cross the Oka river, then turn left to the village of Sennitsy-2



Усадьба Гребнево

Обширный архитектурно-парковый ансамбль усадьбы Гребнево XVIII – I четв. XIX в. – выдающийся памятник истории и культуры федерального значения. Величественный трехэтажный дом-дворец с галереями и павильонами по обеим сторонам представляет собой центр композиции парадного двора, ограниченного слева и справа двумя двухэтажными гостевыми флигелями. В линии «триумфальной арки» – ампирных въездных ворот усадьбы – находятся флигели для прислуги. Кроме парадного и хозяйственного дворов в ансамбль входят регулярный липовый парк и живописный пруд с островами, на которых некогда стояли беседки и садово-парковые павильоны «Миловиды», из которых открывались красивые виды на главный дом и сад. В разные времена Гребнево принадлежало известным княжеским и дворянским фамилиям России: Трубецким, Бибиковым, Голицыным...

Усадьба Гребнево всегда была символом достатка и высокого общественного положения владельцев, навеки вписавших свои имена в историю страны. Увлечение Гавриила Бибикова в кон. XVIII в. театром привело к устройству амфитеатра на одном из островов. На представления съезжалась вся Москва. И даже в нач. XX в. усадьба являлась излюбленным местом отдыха руководящего состава и актеров Московского художественного театра.

В наши дни усадьба пришла в запустение. Для посещения доступны тенистые аллеи 200-летнего парка и храмовый комплекс усадьбы, представленный действующими церквями Гребенской (Гребневской) иконы Божией Матери (1791) и Святителя Николая Чудотворца (1823). Рядом с усадьбой сохранился больничный комплекс усадьбы Гребнево. Он построен с использованием более старых зданий в 1831–1832 гг. архитектором М.Д. Быковским.

Адрес: Московская область, Щелковский р-н, д. Гребнево.

Проезд: электропоездом с Ярославского вокзала до ст. Фрязино, далее авт. № 23; авт. или на м/т № 361 от ст. м. «Щелковская» до г. Фрязино, далее авт. № 23; на автомобиле: по Щелковскому и Фряновскому шоссе до Фрязино, далее до дер. Гребнево



Grebnevo Estate

The vast architectural and park ensemble of the Grebnevo Estate built in the 18th and first quarter of the 19th century is an outstanding national monument of history and culture. The imposing three-story residential palace with galleries and pavilions on the both sides constitute a centerpiece of the ceremonial courtyard, flanked by the two-story guest wings on the left and on the right. On the central axis of the empire-style entrance gate, “the triumphal arch”, there are wings for service staff. Aside from the ceremonial and auxiliary yards, the ensemble embraces a regular linden park and a picturesque pond with islands, which once featured gazebos and the “milovida” (good looking) park pavilions. They commanded beautiful views onto the manor house and the garden. At difference times the Grebnevo estate used to belong to the princely and nobleman's families of the Trubetskys', the Bibikovs', the Golitsyns and other... The Grebnevo estate has always been a symbol of affluence and eminent public status of the owners who forever immortalized their names in the history of the country.

Gavriil Bibikov's infatuation with the theater in the late 18th century led to the construction of an amphitheater on one of the islands. The theatrical productions drew spectators from all over Moscow. Even in the early 20th century the estate was the favorite place of recreation for the management and actors of the Moscow Art Theater. Nowadays, the estate has fallen into neglect. Available for viewing are the alleys of the two centuries old park and the church complex of the estate which includes the functioning 1791 Church of the Icon of the Grebenskaya Virgin and the 1823 St. Nicolas the Miracle Worker Church. Next to the estate there is a surviving hospital facility of the Grebnevo estate. When building the hospital they took advantage of the older 1831–1832 structures built by the architect Bykovsky.

Address: Moscow Region, Schelkovsky district, the village of Grebnevo

Directions: by local train from the Yaroslavsky train station to the Fрязино station, continue from the bus terminal by bus #23; from the Schelkovskaya metro station by bus or shuttle van #361 to the city of Fрязино, continue by bus #23; by car down the Schelkovskoye highway and Fryanovskoye highway to the city of Fрязино, continue to the village of Grebnevo



Усадьба Семёновское-Отрада

Усадьба на берегу реки Лопасни в селе Семёновское смело может претендовать на звание островка английской культуры на подмосковных просторах. Это один из крупнейших подмосковных архитектурных комплексов.

Семеновское-Отрада построена на землях, дарованных императрицей Екатериной Великой своим сподвижникам, братьям Орловым. Стремительно развиваться усадьба начала при Владимире Григорьевиче Орлове, который слыл образованнейшим человеком, тонким ценителем искусств и англоманом. По его инициативе на этих землях в кон. XVIII в. началось строительство масштабного дворцово-паркового комплекса в английском стиле. Центральным звеном усадебного комплекса в Отраде был дом-дворец, выполненный в переходном стиле: от барокко к классицизму. Во всех строениях Семеновского царил особый – европейский – колорит. Говорят, что среди множества слуг в усадьбе был даже астроном.

При усадьбе существовал и крепостной театр.

Напротив главного дома в 1777 г. началось строительство церкви Николая Чудотворца в стиле позднее барокко. Храм, сильно пострадавший после революции, был восстановлен в 1980-е гг. и в 1993 г. передан верующим.

После смерти Владимира Орлова в Отраде появилось еще одно значимое сооружение – Успенский храм-усыпальница, построенный известным архитектором Доменико Жилярди в 1832–1835 гг. в стиле классицизм.

Большой пейзажный парк усадьбы раскинулся по берегам реки Лопасни, здесь сохранились старинные липы, дубы и туи. Отрада относится к числу тех имений, облик которых сохранился, даже несмотря на годы запустения. Сейчас усадьба находится на территории санатория ФСБ и государственной дачи, в связи с чем доступ к бывшему имению Орловых для туристов ограничен.

Адрес: Московская область, Ступинский р-н, с. Семеновское

Проезд: на поезде от Курского вокзала до ст. Серпухов, далее авт. № 70 до конечной ост.; на автомобиле: по Симферопольскому или Каширскому шоссе.

Усадьба расположена между этими дорогами на Третьем московском кольце



Semyonovskoye-Otrada Estate

Located on the bank of the Lopasnya river the estate in the village of Semyonovskoye can rightfully claim the title of the island of British culture in the environs of Moscow. This is one of the largest architectural complexes around Moscow.

Semyonovskoye-Otrada was built on the lands granted by the Empress Catherine the Great to her associates, the Orlov brothers. The estate was rapidly being developed during Vladimir Orlov's ownership. He had a reputation of being a most educated person, a sophisticated connoisseur of art and an Anglophile. On his initiative on this very land at the end of the 18th century a massive construction project was started. The palace and park complex was in the British style. The centerpiece of the estate in Otrada was the residential palace built in a transitional style from baroque to classicism. A singular European flavor reigned supreme in all the structures of the Semyonovskoye. They say that among many servants at the estate there was even an astronomer. The estate also had a serf theater.

In 1777 construction on the Church of St. Nicolas the Miracle Worker in the style of late baroque was started. It is located in front of the manor house. The church was badly affected by the revolution but was restored in the 1980s. In 1993 it was handed over to the parish. Following Vladimir Orlov's death Otrada saw the erection of another significant structure i.e. the Assumption Church which included a burial vault built by the prominent architect Domenico Gilardi in 1832–1835. It was built in the style of classicism.

The large landscape park stretches along the banks of the Lopasnya river, you can find here surviving old lindens, oaks and cedars still living here. Otrada is one of those estates whose outlook was preserved despite the years of neglect. Nowadays, the Semyonovskaya-Otrada estate is part of the FSB sanatorium and state dachas compound, in this connection access for tourists to the former Orlov's estate is restricted.

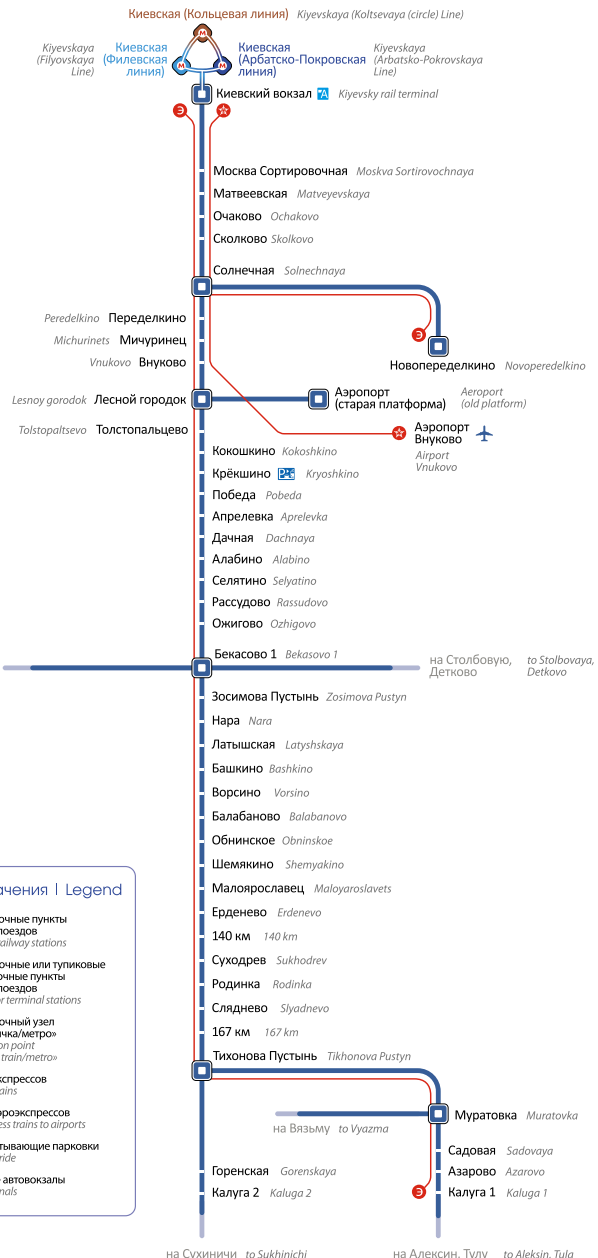
Address: Moscow Region, Stupinsky district, the village of Semyonovskoye

Directions: by local train from the Kursky train station to the Serphukhov station, continue by bus #70 to the final stop; by car down the Simferopol or Kashirskoye highways. The estate is located between highways on the third Moscow Ring Road

КИЕВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
Kievskoe direction

Условные обозначения | Legend

- Остановочные пункты электропоездов
Exurban railway stations
- Пересадочные или тульковские остановочные пункты электропоездов
Transfer or terminal stations
- Пересадочный узел «электричка/метро»
Connection point «exurban train/metro»
- Линии экспрессов
Express trains
- Линии аэроэкспрессов
Aeroexpress trains to airports
- Перехватывающие парковки
Park and ride
- Крупные автовокзалы
Bus terminals



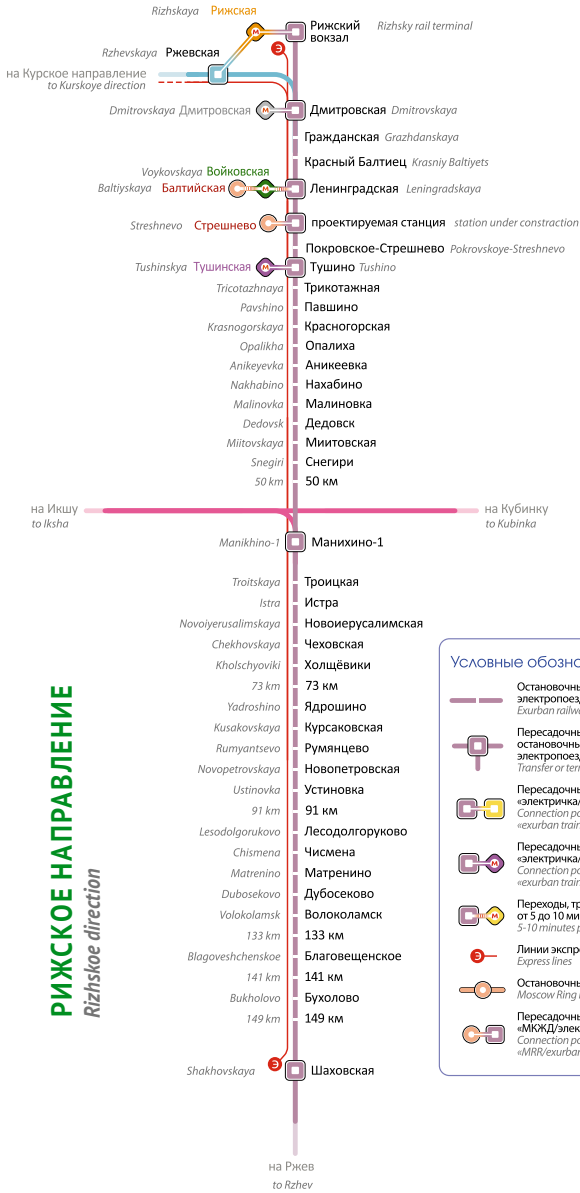
ПАВЕЛЕЦКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
Paveletskoe direction

Условные обозначения | Legend

- Остановочные пункты электропоездов
Exurban railway stations
- Пересадочные или тульковские остановочные пункты электропоездов
Transfer or terminal stations
- Пересадочный узел «электричка/метро»
Connection point «exurban train/metro»
- Переходы, требующие от 5 до 10 минут
5-10 minutes passage
- Линии экспрессов
Express trains
- Остановка поездов только в одном направлении
Train stop only in one direction
- Крупные автовокзалы
Moscow Ring Railway (MRR)
- Пересадочный узел «МЖД/электричка»
Connection point «MRR/exurban train»



Схема пригородного железнодорожного сообщения



Условные обозначения | Legend

- Остановочные пункты электропоездов
Exurban railway stations
- Пересадочные или тупиковые остановочные пункты электропоездов
Transfer or terminal stations
- Пересадочный узел «электричка/электричка»
Connection point «exurban train/exurban train»
- Пересадочный узел «электричка/метро»
Connection point «exurban train/metro»
- Переходы, требующие от 5 до 10 минут
5-10 minutes passage
- Линии экспрессов
Express lines
- Остановочные пункты МЖД
Moscow Ring Railway (MRR)
- Пересадочный узел «МЖД/электричка»
Connection point «MRR/exurban train»

Схема пригородного железнодорожного сообщения



Условные обозначения | Legend

- Остановочные пункты электропоездов
Exurban railway stations
- Пересадочные или тупиковые остановочные пункты электропоездов
Transfer or terminal stations
- Пересадочный узел «электричка/метро»
Connection point «exurban train/metro»
- Переходы, требующие от 5 до 10 минут
5-10 minutes passage
- Линии экспрессов
Express trains
- Вторая кольцевая линия
Moscow Ring Railway (MRR)
- Пересадочный узел «Вторая кольцевая линия/электричка»
Connection point «MRR/exurban train»

Схема пригородного железнодорожного сообщения

САВЕЛОВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Savelovskoe direction

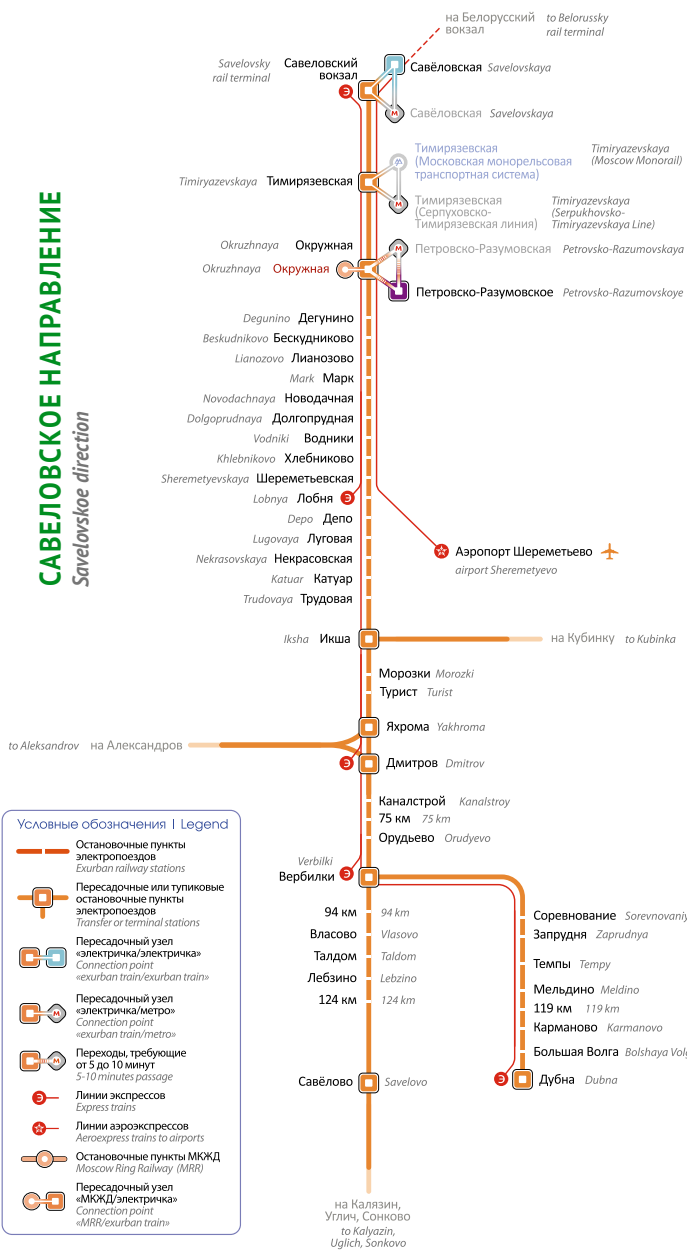
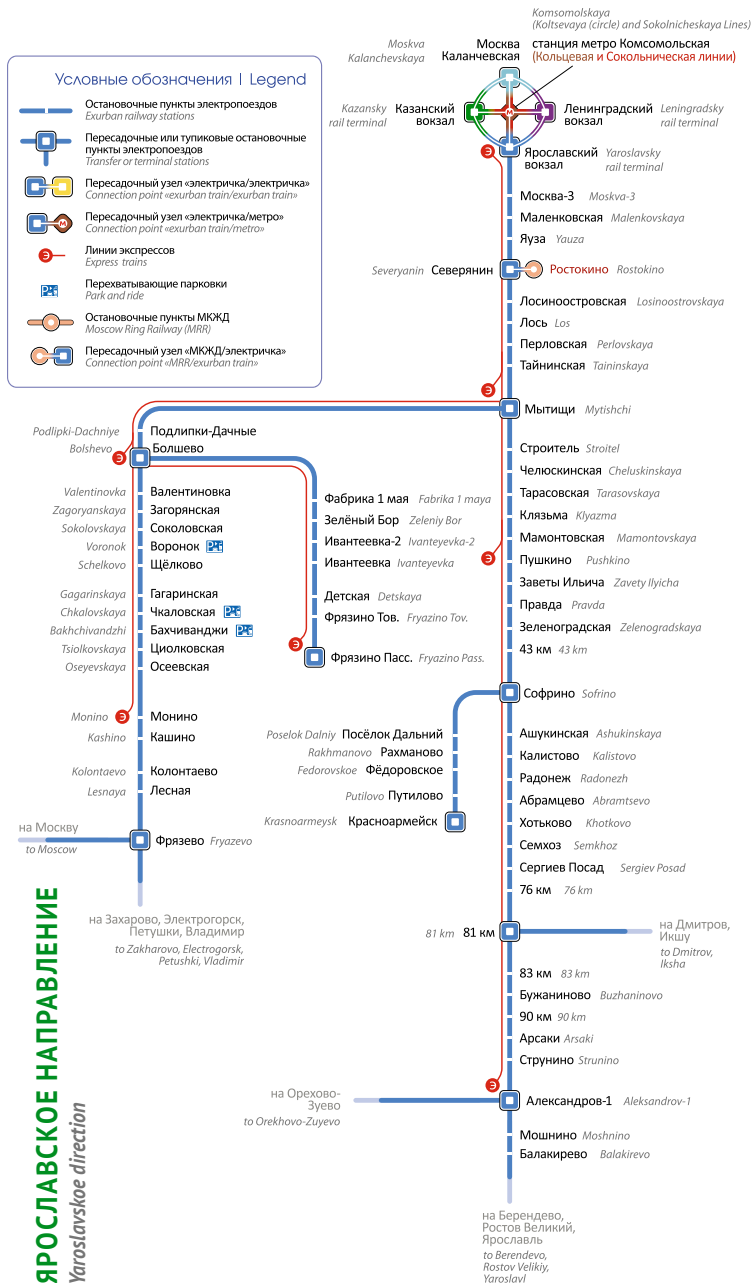


Схема пригородного железнодорожного сообщения

ЯРОСЛАВСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Yaroslavl'skoe direction



Автор текста: Вадим Разумов
Переводчик: Вячеслав Степашкин
Редактор английской версии: Кристал Кук

Author of the text: Vadim Razumov
Translator: Viacheslav Stepashkin
Editor of the English version: Crystal Cook

Схемы пригородного железнодорожного сообщения предоставлены АО «Центральная пригородная пассажирская компания.

Schemes of exurban exurban railway – JSCo «Central Exurban passenger ompany»
(www. central-ppk.ru)

Издание подготовлено при содействии Министерства культуры Правительства Московской области

The guidebook was published in cooperation with the Ministry of Culture of the Moscow Regional Government



<http://afisha.mosreg.ru>

Для читателей 12+

Фотографии (Photographers):

На